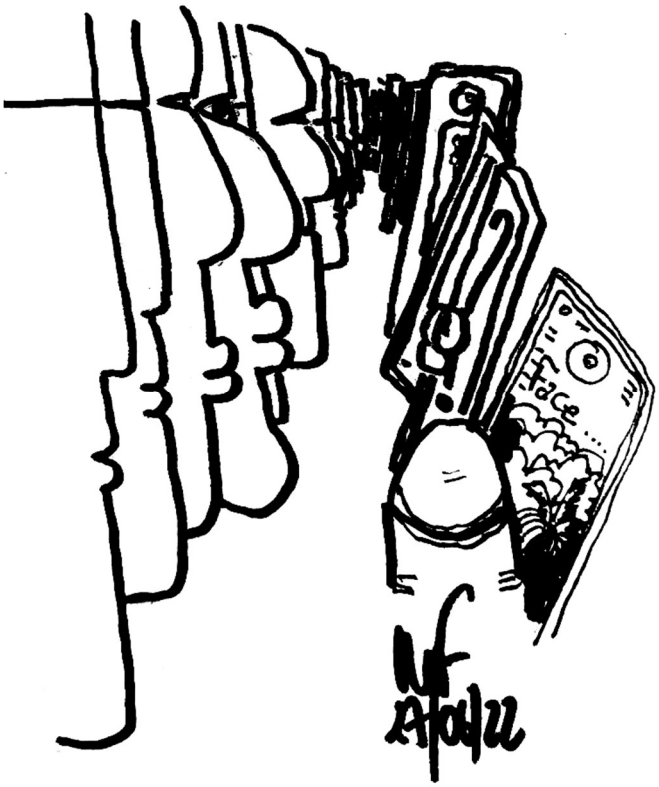
Les chroniques des Jean-sans-peurs.

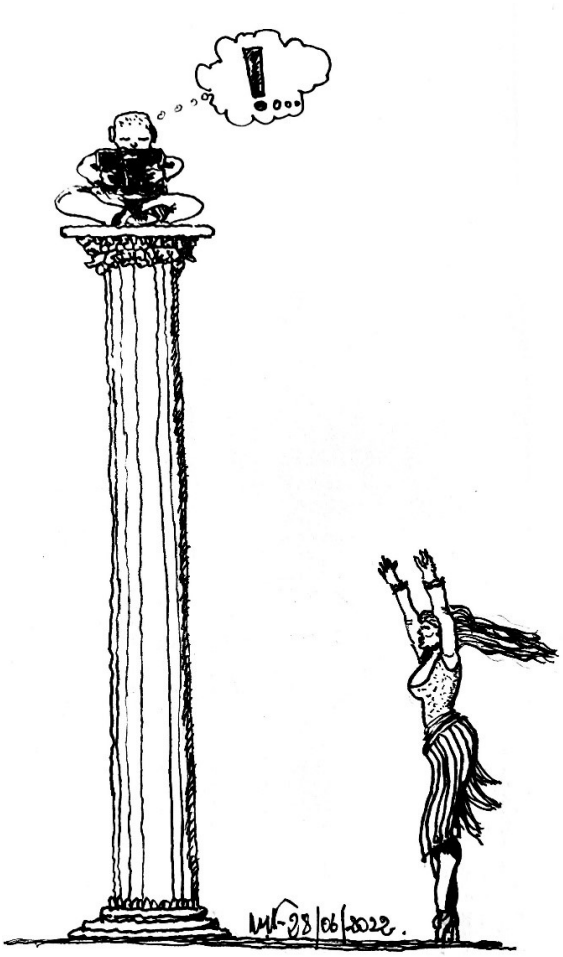
Le nouvel opium

Le véritable opium du peuple, l'on aurait pu penser que c'était le sacro-saint Football. L'on se trompe, ou alors, c'était avant, mais apparemment, ça ne l'est plus. Le Monstre footballistique a bel et bien été supplanté ! Remplacé par un avatar de la modernité technologique de pointe, beaucoup plus prégnant, bien plus intrusif, bien plus fort, omniprésent, accaparant tous les esprits, de jour et même souvent aussi de nuit. Qui plus est, phénomène absolument mondial. Irréversible. Grave ! Quel est-il ? Vous en aurez une flagrante idée par exemple en prenant le BTS (Bangkok Transit System) ; nous sommes à Bangkok et c'est le nom donné au récent métro aérien, une vraie réussite née de la collaboration italo-thaïlandaise.



Personnellement, j'en ai eu récemment la révélation en prenant tôt le matin ce commode transport en commun qui traverse la ville. Dans les compartiments, les sièges sont latéraux et se font face par groupes de sept places de chaque côté. Je me trouvais donc d'un côté, assis au milieu, trois passagers à ma gauche, trois à ma droite et à l'opposé, sept autres qui me faisaient face. Rien que de très normal. Ce qui l'était moins, c'était leur occupation. Tous en train de « pianoter » fébrilement, qui sur son portable, qui sur sa tablette, qui sur son mini-ordinateur. Je dis bien tous, à l'exception toutefois de d'eux « anormaux » (si tant est que la norme soit assimilée à une majorité), moi-même et un vieil asiate à crinière

blanche, canne de bambou et lunettes sombres, un malvoyant sans aucun doute, ceci expliquant cela, étant donné qu'il n'existe pas encore de clavier en braille sur les smartphones. Ça viendra sans doute, je lance l'idée… (il ne faudrait pas négliger le potentiel économique de ce créneau et de manière à généraliser encore davantage, par un souci d'égalité, ces pratiques addictives).



Nouvelle calamité qui s'abat à leur insu sur les utilisateurs de ce vecteur « merdiatique » : yeux fixés sur les écrans, tactiles ou non, gestes compulsifs, visages fermés quand ils ne sont pas carrément crispés. Attention visuelle et cervicale totalement focalisées, transformant l'individu en automate passager puisque certains continuent même de tapoter l'engin en se levant, en marchant, en descendant les escaliers, et on peut le soupçonner, peut-être même en allant pisser… À ce stade, ce n'est même plus de l'addiction, c'est de l'hypnose !

En sortant du wagon, j'ai croisé sur le quai un de mes anciens amis, je l'ai interpellé, il ne m'a pas répondu, tout entier absorbé par son jeu vidéo. Il ne m'a pas vu. Il ne m'a pas entendu (rimes en « U », rime à rien… Turlututu ! Je crois que c'est foutu !).

.© 2020 Jean-Pierre Ghio- dessins Jean-Michel Ferry

Les livres de Jean-Michel Ferry et Jean-Pierre Ghio alias Jean Higo sont disponibles à la librairie « Carnets d'Asie » de l'Alliance Française de Bangkok.