

April 2023  
www.kunstimlabor.ch

KUNST  
im  
Labor  
LABOR 5

# trampoline

art magazine

Was ist "Kunst im Labor" eigentlich!?

Interview mit Jana Benninger  
Seite

Alle April-Artists im  
Überblick

Seite



Impressionen von der  
März-Messe

Eine Fotoserie von Erik Mercury  
Seite

**STITCH:**  
WAS IST KUNST NICHT?



## Das Team

**Jana Benninger,**

Gründerin und Inhaberin KiL  
Kommunikation

**Stefani Doycheva**

Marketing und Social Media

**Wir suchen weitere Team-member,  
die mithelfen, das trampoline  
Kunstmagazin zu erstellen!**

Hast du Interesse?

Dann sende deinen CV an:

[janabenningerart@gmail.com](mailto:janabenningerart@gmail.com)



# ALINA CHORNA



I am a painter, game and graphic designer, and a creative mind. A friend once told me, "You are like a rainbow," and I couldn't agree more. My art, much like my aura, is multi-colored, vibrant, unique, and diverse. It reflects my soul, character, and mood at any given moment, incorporating various elements and subjects that mirror my interests and hobbies.





„JEDER MENSCH IST WIE EIN KUNSTWERK DAS ES LOHNT AUS MEHREREN BLICKWINKELN ZU BETRACHTEN“

## MARKUS SCHRÖDER ART

Meine Werke zeigen, dass es sich lohnt hinter die Kulissen zu schauen und die Komfortzone auch mal zu verlassen. Sie bringen Menschen dazu nicht nur mit offenen Augen, sondern auch mit offenen Herzen durchs Leben zu schreiten.

Ich sehe mich als Künstler, dem die Vision etwas zu erschaffen schon im jungen Kindesalter bewusst wurde. Schon von klein auf war es mein Traum Küchenchef zu werden und mit meiner Kreativität optisch wie auch geschmacklich, Kunstwerke zu erschaffen. Im Jahr 2017 fand ich die Leidenschaft zur Malerei und begann die Kunst als Sprachmedium zu nutzen, ganz nach dem Motto „Es lohnt sich zweimal hinzuschauen“.

Meine Kunstwerke basieren grossteils auf Acryl oder Mixed Media. In meinen Werken versuche ich Augenblicke, ausdrucksstarke Bewegungen und deren Gefühle einzufangen, was den Betrachter eine Vielzahl verschiedener Emotionen vermittelt. Ganz nach dem Motto "Es lohnt sich öfter hinzuschauen".  
Mich inspirieren  
verschiedene Persönlichkeiten,



Bewegungen, Ausdrücke und Momente eines Jeden, die so Vieles in einem auslösen können. Je nachdem was man in seinem Leben erfahren oder auch durchgemacht hat. Es sind die kleinen Details oder Momente, die mich am meisten inspirieren und mich verleiten, diesen Gefühlen eine Form oder einen Ausdruck zu geben.

INSTAGRAM: MARKUSS\_ART  
E-MAIL: MARKUSS-ART@GMX.CH  
WWW.MARKUS-SCHROEDER-ART.COM

12



Pax Helvetica  
A Swiss flag made out of two 10 Swiss franc notes.



# STUDIO KREIS 3

XHEVAHIRE SELIMI

ICH MALE WAS MIR IN DEN SINN KOMMT UND  
ÜBERLASSE DEN BETRACHTER  
INTERPRETATIONSSPIELRAUM, DIE ICH NICHT  
KONTROLLIEREN KANN, UND AUCH NICHT  
KONTROLLIEREN WILL, WEIL ES DAS FÜR MICH  
INTERESSANT MACHT.



@STUDIOKREIS3



@mo\_z\_art

## **Lass die Finger davon - Der Leitfaden zum Glück**

Sabrina Galijas-Reginali ist am 18.05.1985 unter dem Sternzeichen Stier in Cariati CS, Italien, geboren.

Schon als kleines Mädchen war Sabrina fasziniert von der Kunst, den Farben, der Natur und vor allem dem Meer. In der Tat, hat sie ihre ersten Lebensjahre auch am Meer verbracht, wo sie zusammen mit ihren Eltern im Haus der Grosseltern, das gerade gegenüber dem Strand steht, lebte. Die künstlerischen Gene hat Sabrina von ihrem Vater übernommen. Als Künstler, war auch er fasziniert vom Meer und von den schönen Farben und Kulissen des Südens. Obschon das Atelier sehr klein war, und eigentlich als Estrich gedacht war, hatte es die beste Aussicht die man sich als Künstler vorstellen kann: Den Blick auf den Horizont, und auf die Altstadt mit ihren schönen Festungsmauern. „Für mich war es das Schönste, meinem Vater beim Malen zuzuschauen. Oft habe ich versucht seine Werke nachzumalen, und ich erinnere mich auch, an das eine Mal, als ich noch kleines Mädchen, mit meinem Finger das noch frische Bild berühren wollte...dies war dann keine so gute Idee.“

Sabrina lernte also schon als kleines Kind, wie man mit Farben umgeht und was es für verschiedene Techniken gibt. Von der Malerei, über den Linolschnitt, die Bildhauerei und das Arbeiten mit Gipsabdrücken.

Nach einer Lehre im Treuhandwesen und einer Ausbildung als Maskenbildnerin in Mailand, hat Sabrina sich neben der Malerei auch dem Erlernen der Fotografie gewidmet. Das künstlerische konnte sie auch in ihrer Tätigkeit als Maskenbildnerin und Fotografin anwenden.

Für Sabrina bedeutet die Kunst, die Essenz des Lebens. Beim Erschaffen ihrer Kunst, ist es, als würde sie eine Reise zurück in die Kindheit machen. Da, wo die Kreativität entsteht, wo man sich entfalten kann und ausprobieren kann, und unbeschwert herausfindet, was Alles geschafft werden kann.

Manchmal, startet sie ein Werk ohne konkrete Idee. Vielleicht hat sie eine grobe Vorstellung welche Farben und in welche Richtung es gehen soll. Doch meistens lässt sie sich von ihrer Intuition leiten. Je nach Gefühl, kann sie sich durch das Schweifen des Pinsels entspannen, Stress und Angst loslassen, oder Hoffnung zum Ausdruck bringen.

„Wenn ich Kunst erschaffen darf, bin ich glücklich.“



# clAR.T

*I have always been fascinated by colours, especially by the power of their nuances when mixing them. Each painting starts with a colour idea and with the need of exploring, then everything evolves and changes. The creativity process is a flow, an ongoing experiment, an experience of the present, an adventure into freedom and unpredictability without any judgment. It is a sort of meditation.*

*Everything I paint refers to nature, that is definitely my trigger image. My abstract sense manifests into nature's own life: sea, forest, sand, earth, wind and all the basic elements.*

# Viktoria Kovatcheva

Ich bin 29, wohne und arbeite in Basel.

Ich bin Fotografin und Malerin. Meine Kunstarbeiten sind durch Natur und Äussere Räume inspiriert. Ich denke und betrachte, wenn ich die Zeit dafür habe und danach fange ich an mit einem Projekt. Ich versuche meine Idee zu realisieren und zu zeigen. Ich denke, dass wenn wir eine Idee haben, wir sollen es unbedingt realisieren und machen.

Für Kunst ich denke, dass es alles entsteht, zufällig und meistens durch die Umgebung und unsere Wahrnehmung und die Kreativität.

I am 29 years old, and I live and work in Basel.

I am photographer and painter. My works are inspired by Outside Spaces and Nature. I am contemplating, or thinking, and then I think up a project and start working on it. Once I catch the idea, I am thinking for the best for me to express it. Sometimes I am choosing a narrative to tell a story, sometimes it is completely abstract.

Stretched Lines are Acrylic Abstract paintings 65x90. Main inspiration came from the constructions of the tram line on the street near me.

Stretched Lines sind Acryl Abstrakt Malereien 65x90. Die Inspiration und die Idee kam von den Bauarbeiten von dem Tramlinie in der Strasse, wo ich wohne.

„Stretched Lines“ showings 2022:

Kunstsupermarkt, Frauenfeld

Urbanside Gallery, Zürich

Thomson Gallery, Zug

Casa del Arte, Palma

Lelije Galerij, Amsterdam

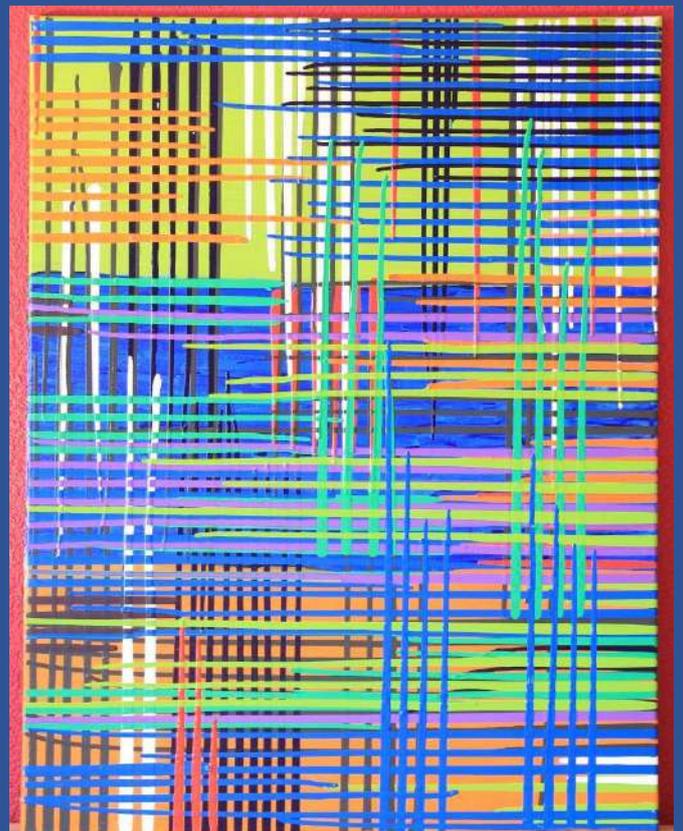
Johnathan Schulz, Miami

Artbox Expo, New York

[www.storyscript.info](http://www.storyscript.info)

Instagram: storyscriptt

viktoriakovatcheva@hotmail.com



# STITCH

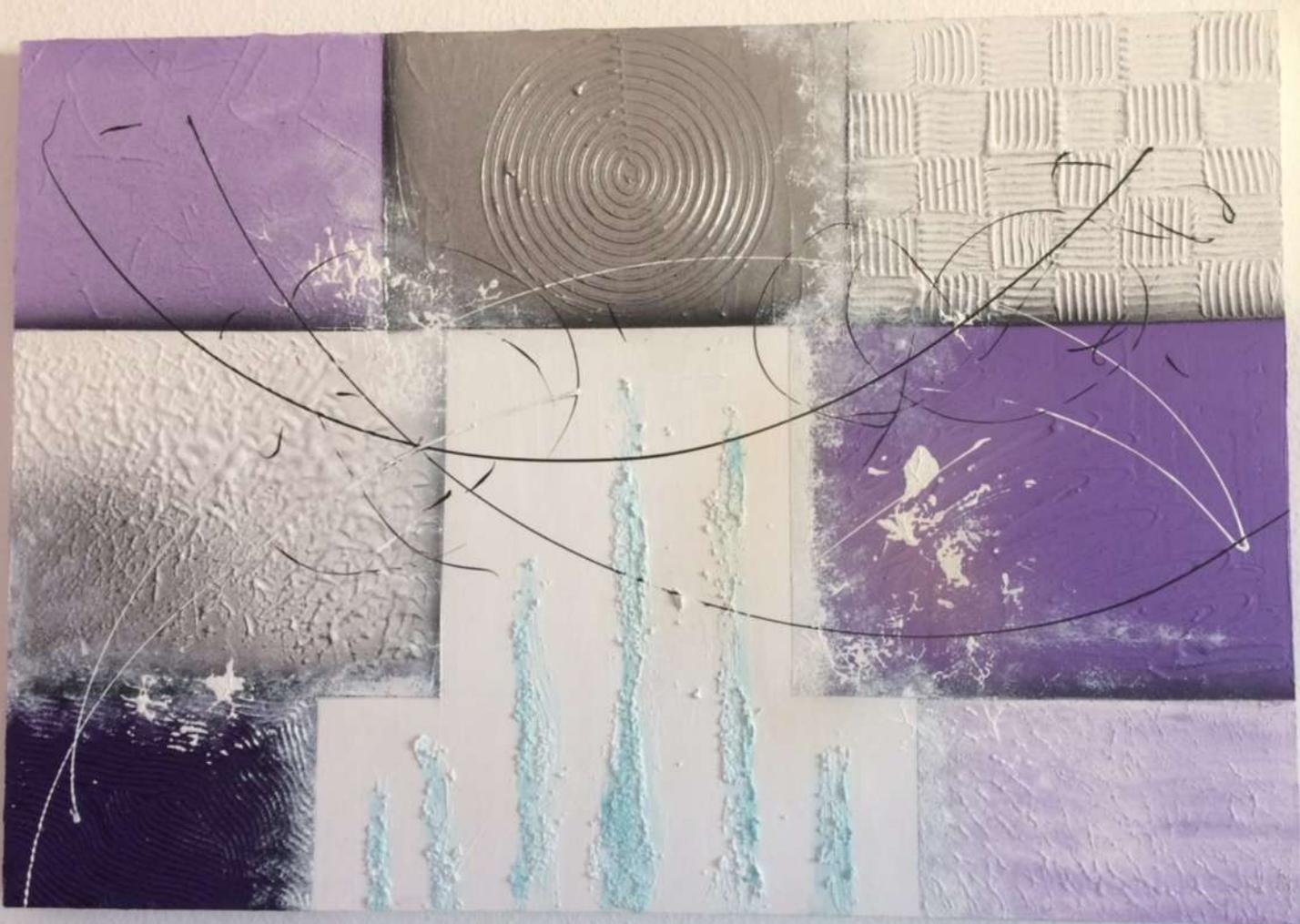
Wir fragen im Labor.  
**Was ist Kunst nicht?**

Die besten Antworten:

1. Langweilig.
2. Für jedermann (/ -frau). Viele sehen Kunst als etwas, das nicht verstanden werden will. Dabei lässt die Kunst einen verstehen, was nicht verstanden werden kann.
3. Investment, Geldablage, Geldwäscherei. NFT's sind auch keine Kunst.
4. Nichts, weil Kunst ist alles und alles ist Kunst.

Was denkst du dazu?





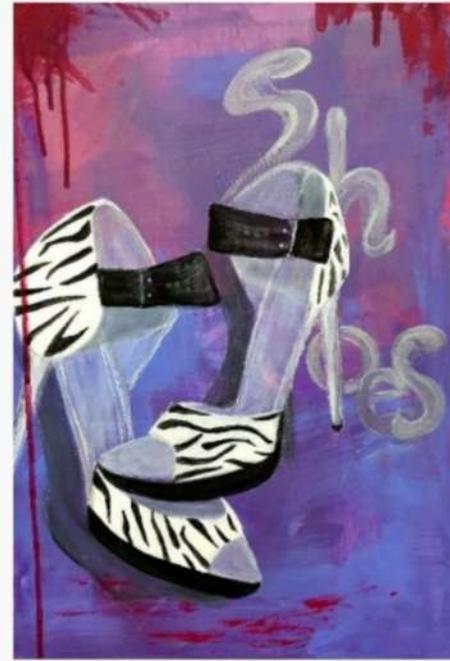


Gregor Specken

**Farben haben mich schon immer fasziniert, deren Vielfältigkeit und ihre Kombinationsmöglichkeiten. Diese Begeisterung kam auch zustande, da ich in Vättis (einem kleinen Bergdorf) im Kanton St.Gallen aufgewachsen bin und die Natur mit all ihrer Farbenpracht und Vielfältigkeit kennenlernen durfte. Darum begann ich im Jahr 2005 eine Lehre als Bau Maler. Seit diesem Zeitpunkt fesselten mich die Farben noch mehr und ich begann mit der Aquarellmalerei zu experimentieren. So konnte ich noch mehr von den verschiedenen Mischungen lernen. Die Technik und Kunst erweiterte ich noch mehr, als ich mit der Ölmalerei 2016 und eine Ausbildung als Farbgestalter HF 2018 begann.**

**Mit meinen Bildern möchte ich ausdrücken wie ich die ganze Farbenpracht und Vielfältigkeit der Natur durch meine Augen sehe.**





Ich bin leidenschaftliche Acrylmalerin.  
Meine Kunstwerke zeichnen sich  
durch kräftige Farben, inspiriert durch  
Natur und Fantasie aus.

Judith Wulz  
e-mail: [63alpha65@gmx.net](mailto:63alpha65@gmx.net)  
Tel. +41 79 678 78 70





Mit meinen fotorealistischen Bildern (Acryl auf Leinwand) möchte ich meine Passion für die Natur und insbesondere die Tierwelt zum Ausdruck bringen, deren Vielfalt und Schönheit mich immer wieder faszinieren und stets aufs Neue inspirieren.

## Boris Edwards

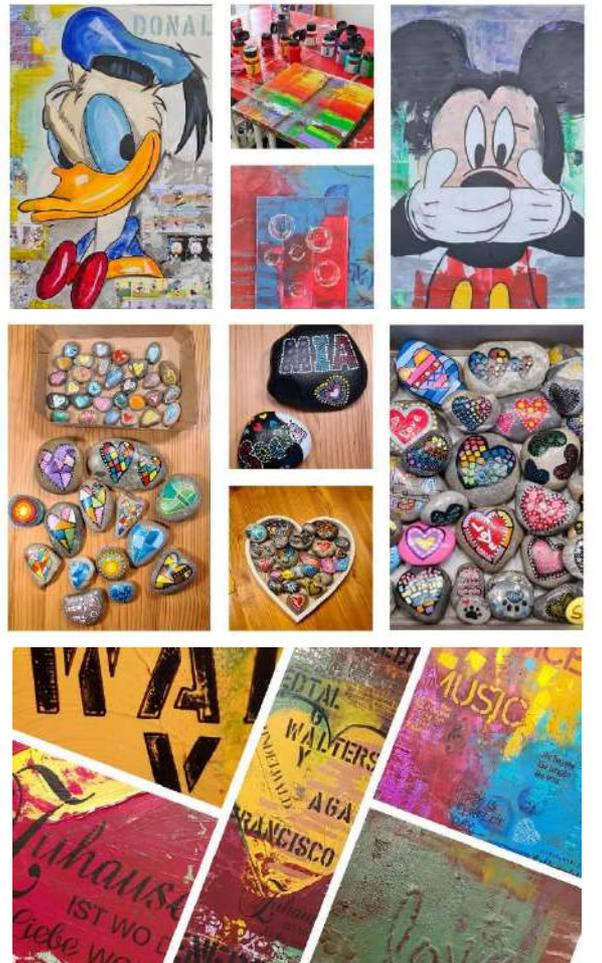
With my photorealistic pictures (acrylic on canvas) I want to express my passion for nature and especially the animal world, whose diversity and beauty fascinate me again and again and inspire me anew.



# KUNST Höfli



ArtUP your life





Fotoserie  
by  
Erik Mercury









Nächste Kunstmesse:

21. Mai 2023

Sei dabei und verpasse nichts.

Willst du das trampoline  
Kunstmagazin abonnieren und  
monatlich gratis per E-Mail  
erhalten?

**Alle Infos findest du auf unserer  
Website unter "trampoline"!**

**KUNST**  
*im*  
**Labor**  
LABOR5

**WERBUNG SCHALTEN**  
*im trampoline*

Kunstmagazin?  
Geht ganz einfach!

Alle Infos unter  
[kunstimlabor.ch/  
trampoline](http://kunstimlabor.ch/trampoline)