

**Albert Christmann – „Kunst für alle Lebenslagen“**

Der Vollblutunternehmer aus Grünstadt ist ein kreativer Feingeist und ein malender Allrounder, der sich vor keiner künstlerischen Herausforderung scheut.

Der Autodidakt versteht den künstlerischen Ausdruck als permanente Weiterentwicklung und lässt sich in allen kunstgerechten Genres inspirieren. Ob Portrait oder Landschaft im Stil der großen Meister, ob Popart im Stil der 70er Jahre, oder Arbeiten im angesagten Pouring – Style, Albert Christmann vermischt die verschiedensten künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten und Techniken und fügt seine persönliche Note hinzu. Seine Arbeiten sind über die Region verteilt und finden sich in privaten und öffentlichen Einrichtungen im Leiningerland.

KONTAKT: Albert Christmann – [albertchristmann@icloud.com](mailto:albertchristmann@icloud.com)  
0172 9446302



Albert Christmann – „Fluidum“



N. Simonenko



N. Steffan

nächste  
Ausstellung

**FLOWER – POWER**

mit Gemälden von

Natalia Simonenko & Nicoleta Steffan  
und weiteren Werken  
vom 02.06.2022 bis zum 02.07.2022

art gallery am Stadtplatz - Stadtplatz 8 - 67098 Bad Dürkheim

Kunstgalerie Hesse & Hornung 0176 432 672 14 od. 0172 77 18 489



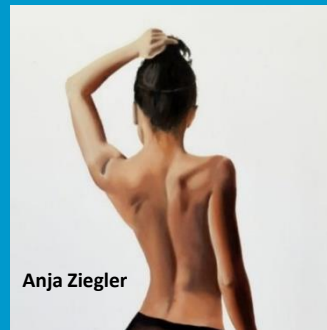
Instagram.com/art2.go

www.art2-go.de

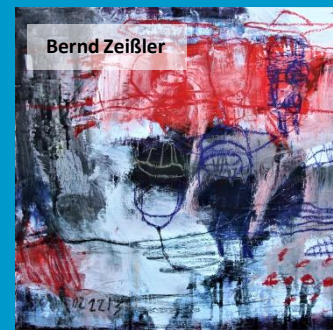
art gallery am Stadtplatz

Galerie für zeitgenössische Kunst

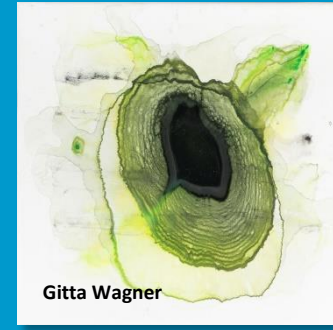
05.05. – 28.05.2022  
**Art – in I**  
fünf Künstler aus der Region stellen aus:  
**Eröffnung**  
FR 06.05.22, ab 18.00 h



Anja Ziegler



Bernd Zeißler



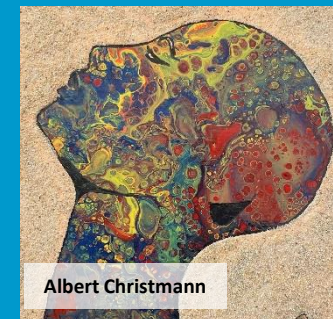
Gitta Wagner

art gallery  
Stadtplatz 8  
67098 Bad Dürkheim

Öffnungszeiten der  
Ausstellung  
Donnerstag - Freitag  
14.00 – 18.30 h  
Samstag 10.00 – 16.00 h  
und nach Vereinbarung  
06322 /6054618



Kerstin Sokoll



Albert Christmann

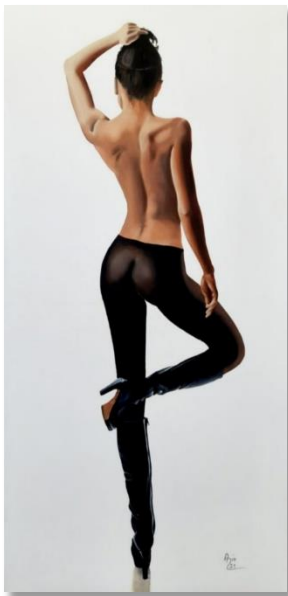
# Die art-gallery in Bad Dürkheim präsentiert in dieser Ausstellung fünf Künstler aus der Region.

## Anja Ziegler – „Kunst ist Sprache ohne Worte“

Die Künstlerin nimmt die Betrachter mit auf die Reise in ihre Welt der Farben, die aus einem spontanen Gefühl heraus entstehen. Sie widmet sich vorzugsweise der Darstellung von Frauen, sowohl in ihrer Stärke wie auch Verletzlichkeit. Hieraus entstehen filigrane Portraits oftmals mit abstrahiertem expressionistischem Hintergrund. In dieser Ausstellung präsentiert sie eine weitere Stilrichtung und zeigt, dass auch in der erotischen Kunst Ästhetik vorhanden sein kann. Sie entblößt nicht zu viel und lässt genug Raum für Interpretation.

Anja Ziegler erhielt für Frauenportraits einen „Publikumspreis“ und aus Italien die Auszeichnung „Artist of the year 2020“. Sie veröffentlichte mehrere Publikationen in internationalen Kunstmagazinen.

KONTAKT: [www.anja-ziegler.de](http://www.anja-ziegler.de)  
[anjasatelier@aol.com](mailto:anjasatelier@aol.com)  
0177 7167181



Anja Ziegler – „La Femme En Noir“



Gitta Wagner – „Frühlingserwachen“

KONTAKT:  
Gitta Wagner  
[gitta-an.wagner@freenet.de](mailto:gitta-an.wagner@freenet.de)

## Gitta Wagner – „Gefühle auf der Leinwand sichtbar machen“

Gitta Wagner malt schon seit Kindesbeinen aus Passion. Durch Beruf, Familie und Kinder in Ihrer Kreativität gebremst, war es ihr erst spät möglich ihre Leidenschaft auszuleben. Zu Beginn ihrer Malerei beschäftigte sie sich noch mit Personen, Gesichtern und Impressionen, dann hat sich ihre künstlerische Metamorphose weiter entwickelt. Ihre Intension ist es Gefühle auf der Leinwand sichtbar zu machen und sie liebt dabei das Experimentieren mit Farben und stilistischen Additiven. Die Corona-Pandemie und die daraus folgende Isolation haben ihren Malstil verändert. Ihre Farbaufträge sind zart und vielschichtig, es gibt keine klaren Linien, die Farben fließen ineinander, auseinander. Bei ihren Werken wird jetzt spürbar, wie verletzlich, unklar und fragil unser Leben geworden ist.



Bernd Zeißler – „Alles Übersattend“

## Bernd Zeißler – „Kunst ist visuelle Energie“

„Solange ich darüber nachgedacht habe, was das Zeichnen und Malen bei mir bewirkt, so komme ich zu dem Schluss, dass ich skriptomanisch veranlagt bin. Mich so auszudrücken, heißt nichts anderes, als meine Träume, meine Ängste, meine Gedanken, meine Visionen, meine Phantasie auf die Malfläche zu projizieren.“

Bernd Zeißler ist ein Meister des Labyrinthischen, der seine kühlen und subtilen Malereien immer dem unendlichen Verwirrspiel zwischen Wirklichkeit und Möglichkeit widmet. Da ist einmal die Melancholie, da ist ein andermal die aufblitzende Heiterkeit, da sind die Traumspiele in den Verschränkungen all der Archetypen des Lebens“

(Aus der Laudatio zur Ausstellung in Wiesbaden, 2014 - Prof. Johannes Kirschenmann (Akademie der bildenden Künste München))

KONTAKT: 0157 78774157  
Website: [bernd-zeissler.online](http://bernd-zeissler.online)  
[bezet53@gmx.de](mailto:bezet53@gmx.de)

KONTAKT:  
Kerstin Sokoll  
0170 4155760  
[www.kerstin-sokoll.de](http://www.kerstin-sokoll.de)  
[info@kerstin-sokoll.de](mailto:info@kerstin-sokoll.de)

## Kerstin Sokoll – „Kunst als Emotion des Einmaligen“

Den Weg zur Kunst entdeckte die Art-Performerin Kerstin Sokoll bereits zu Beginn ihrer Karriere als Event-Gestalterin. Im Zentrum ihres künstlerischen Schaffens steht der emotional-schöpferische Prozess. Mit expressiver Farbkraft und energiegeladener Ausführung entstehen Bilder, die die Menschen in ihrem Inneren berühren. Ihre Arbeiten sind Ausdruck explosiver Entschlossenheit, nicht zufällig inszeniert, sondern Werke tief-schichtigen Kalküls. Kerstin Sokoll arbeitet mit klassischen Malmitteln, Acryl auf Leinwand, die sie mit einer vielschichtigen Mixed-Media-Technik, in zweidimensionale Skulpturen verwandelt. Dabei spielt die zelluläre Oberflächenstruktur der Werke eine besondere Rolle.

2018 stellte Kerstin Sokoll ihre farbexplosiven Arbeiten erstmals einer größeren Öffentlichkeit vor und erzielt seither eine beachtenswerte Anerkennung – bei Galeristen und privaten Sammlern gleichermaßen.



Kerstin Sokoll – „Melting Caps“