

# LES COURS ET ATELIERS ANNÉE 2023-2024 :

Pour ceux qui seraient intéressé.e.s pour s'inscrire pour l'année scolaire 2023-2024, vous trouverez les informations relatives aux cours et formules que je vais proposer à la rentrée ci-dessous.



## Les cours individuels

Un RDV hebdomadaire au trimestre ou à l'année pour approfondir vos connaissances, et traiter des problématiques de votre choix.

- À l'unité ( 1 heure ) = 30€
- Au trimestre = 295€
- À l'année = 825€



## Les cours collectifs hebdomadaires

Les cours collectifs sont l'idéal pour apprendre les bases du dessin, découvrir et tester différents médiums, et développer son expression graphique.

- À l'année hebdomadaires = 530 euros

## Les cours de modèle vivant

De manière ponctuelle, je vous propose des cours de modèles vivants, ils jalonnent l'année afin de vous faire aborder des notions qui gravitent autour de la représentation du corps.

- Le cours de 2 h = 20 euros
- Les 5 cours = 90 euros



## Pour vous inscrire :

- M'envoyer un mail pour m'en informer.
- Me préciser sur quels créneaux horaires proposés vous pouvez assister aux cours. Si cela n'est pas envisageable pour vous, dites le moi. Je prendrai en compte vos commentaires dans la limite du raisonnable et de ce qui est possible d'envisager pour moi.

## Pour les cours à l'année :

- Vous devez effectuer une pré-inscription afin de réserver votre place, celle-ci peut s'effectuer en ligne ou à l'atelier durant la dernière semaine du mois d'août.
- Lors de votre pré-inscription un acompte vous sera demandé. Il correspondra à 20% du montant global de la formule choisie, il servira d'engagement de votre part et permettra de bloquer votre place à l'année. Pour les personnes souhaitant mensualiser leur année et ayant procédé à la pré-inscription, celle-ci fera office des deux premières mensualités. Celles-ci ne vous seront pas prélevées durant les 2 premiers mois de l'année.

Quelques précisions que je souhaite rappeler ou redéfinir concernant les cours :

- Au niveau des rattrapages, comme dans beaucoup de structures, je vous demanderai lorsque vous êtes absents de me prévenir au minimum dans un délai de 48H. Cela me permet de pouvoir organiser les rattrapages pour d'autres personnes qui auraient été absentes.
- Je limiterai également le nombre de rattrapages durant la future année scolaire à 5 séances. Il va s'en dire que je ne peux pas me plier aux emplois du temps personnels de chacun. Même si je suis flexible ma faculté à vous faire rattraper les cours à ses limites.
- De plus, je précise que les cours manqués pour les raisons personnelles de l'élève ne sont pas rattrapables d'une année sur l'autre.

- Concernant le matériel, je vous demanderai d'avoir chacun un minimum de matériel, bien que je vous propose à l'atelier de découvrir de nombreux outils. Je ne peux pas pour des raisons qui me semblent évidentes fournir le matériel des élèves venant à l'atelier et prendre la charge mentale concernant vos affaires. Je transmettrai une liste lors des pré-inscriptions.
- D'autre part, il n'y a pas de cours durant les vacances scolaires, car nous suivons le calendrier des écoliers.
- L'année scolaire débute la semaine du 26 septembre et se termine la première semaine de juillet incluse.
- Concernant le règlement des cours, je vous demanderai lorsque vous effectuez un paiement par mensualisation de me délivrer par avance des chèques dans la limite des 10 paiements envisageables à l'année, ou d'effectuer un règlement tous les mois par carte bancaire à l'atelier.

Merci de votre compréhension

# LES ATELIERS THÉMATIQUES

Des ateliers pour découvrir de nouveaux outils créatifs et booster sa créativité.



## Atelier cyanographie

**1H - 50€ - 5 participants maximum**

### **Matériel inclus**

Le cyanotype est un procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan.

Lors de cet atelier nous découvrirons cette technique d'impression en réalisant des tirages créés à l'aide de végétaux sur papier ou de négatif photographiques.



## Broderie illustrative

**3H - 65€ - 5 participants maximum**

**Matériel inclus**

Dans cet atelier nous appréhendons les bases de la broderie et découvrirons de nombreux points afin de réaliser un modèle de broderie illustrée.

## Atelier linogravure

**2H - 50€ - 5 participants maximum**

**Matériel inclus**

Lors de cet atelier nous aborderons les bases de la linogravure, qui est une procédé proche de la gravure sur bois. Cette dernière se réalise sur plaque de linoléum et est une pratique qu'il est facile de refaire chez soi.



# LES SESSIONS DÉCOMPLÉXÉES

Des sessions de 2h pour lâcher prise, se reconnecter à l'acte de faire et oser dans sa pratique.



## Session décomplexée :

**2H - 40€ - 5 participants maximum**

Lors de cet atelier je vous invite à venir créer de manière décomplexée, loin des pré-requis du beau, simplement être dans le faire et l'instant présent. Je propose à chaque atelier une approche différentes où nous nous concentrons sur l'être et le faire plutôt que le résultat de vos créations. Une approche plus holistique de l'art qui nous impose de redéfinir ce qu'est l'acte créatif.

# Planning provisoire de l'année 2023-24

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Cours individuel 11H-13H				
Cours individuel 17H-18H		Cours collectif 16H-18H		
Cours collectif 18H-20H		Cours collectif Complet 18H-20H		Cours collectif 18H-20H
		Cours collectif 20H-22H		Cours collectif 20H-22H

# Programme année 2022-23

Vous trouverez ci dessous une liste non exhaustive des sujets, thématiques et bases de travail que nous pouvons aborder durant les cours de dessin. Cela peut d'ores et déjà vous éclairer quant à ce que l'année vous réserve.

- Dessin au crayon, apprendre à comprendre l'outil et s'en faire un allié
- Travailler l'impression d'éloignement grâce aux différentes valeurs de gris
- La perspective, d'objets, et d'espaces.
- Le dessin d'architecture
- Dessin de trame au liner feutre
- Le portrait de face, de profil, de 3/4, les raccourcis et déformations du visage
- Construire une harmonie colorée dans ses dessins
- Le corps anatomie, proportions, études et déformations
- Le travail des ombres et de la lumière
- Le dessin au trait
- Le dessin par l'aplat
- Représenter les textures
- Apprendre à décomposer des formes complexes
- Représenter des animaux
- Représenter le tomber des vêtements, travail du drapé
- Les expressions
- Méthodologie créative, vers la recherche, l'observation et la définition de son style graphique
- Expérimenter différentes techniques, encres, aquarelles, gouache, pastel sec, feutres à alcool, etc...
- Comprendre son support
- Comprendre son matériel et les outils dont on dispose.