

## Beginsituatie bepalen →

## De leerling ...

\*  
Voorwaardelijke  
doelen

- ... kan zijn aandacht richten bij het luisteren naar (visueel ondersteunde) concrete woorden en korte zinnen in het hier en nu
- ... luistert precies met visuele ondersteuning om woorden en korte zinnen te onderscheiden, te begrijpen en te leren
- ... kan de rol van luisteraar communicatief (d.w.z. gaat eenvoudige (non-verbale) interactie aan, maakt contact) vervullen in situaties waarin hij zich veilig voelt (onder andere door het herkennen van situaties, woorden, kleine groep)
- ... kan de rol van spreker communicatief (d.w.z. gaat eenvoudige (non-verbale) interactie aan, maakt contact) vervullen non-verbaal en/of verbaal in situaties waarin hij zich veilig voelt

\*  
Minimum  
doelen

- ... reageert als luisteraar op gepaste manier (verbaal of non-verbaal) op de inhoud
- ... toont interesse in de ander, gaat interactie aan
- ... valt een ander niet ongepast in de rede (verbaal of non-verbaal) begrijpt regels van beurt nemen
- ... herkent in verhaal persoon, gebeurtenis of plaats op een afbeelding en legt een relatie tussen woord en afbeelding binnen concrete context met aanwijzingen
- ... kan als luisteraar de gesprekslijn vasthouden binnen concrete context met aanwijzingen
- ... doet verbaal/non-verbaal actief mee aan gesprekken in kleine en of grote groepen (en neemt initiatief in situaties waarin hij zich veilig voelt). Aandachtspunt is eventuele spreekangst
- ... kan een (persoonlijk) verhaal passend bij taalleerfase, in kernwoorden en toenemend in complexiteit, navertellen met en gebruik van lichaamstaal
- ... kan in kernwoorden vertellen communicatief (dat wil onder andere zeggen: gaat eenvoudige (non-verbale) interactie aan, maakt contact, doet poging tot uitingen) over wat hij gezien of gedaan heeft eventueel met ondersteuning van visuele ondersteuning
  - ... hanteert een opbouw voor zijn verhaal die door luisteraar te volgen is

(Beginsituatie is bepaald)

# De leerling ...

\*  
Streefdoelen  
alle leerlingen

... **luistert naar teksten** waarvan kernwoorden bekend zijn; teksten gaan over alledaagse concrete **herkenbare** onderwerpen aansluitend bij de belevingswereld (eventueel met visuele ondersteuning)

... luistert precies om korte, **concrete instructie** te begrijpen eventueel met **visuele ondersteuning**

... **herkent persoon, plaats of gebeurtenis** in een verhaal en legt een relatie met eigen kennis en belevingswereld

... kan **begrip** van teksten kenbaar maken (oplopend in begrip van kernthema, tijdsvolgorde, verwijz- en oorzaakrelaties) met gebruik van visueel materiaal

... doet met ondersteuning een voorspelling op basis van de introductie en stelt deze al luisterend bij

... **verwoordt zijn eigen gedachten** en denkvragen in woorden passend bij **taalniveau** (aangeboden woorden, non-verbale ondersteuning)

... **houdt rekening** met de luisteraars door bijvoorbeeld naar luisteraar te kijken om te controleren of boodschap duidelijk is

... gaat in op reacties verbaal en/of non-verbaal van luisteraars

... kan iemand anders in een gesprek helpen en iets uitleggen (verbaal of non-verbaal)

... hanteert een opbouw voor een meer **formele presentatie** waarin hoofdboodschap duidelijk is

... gaat in spreek- en gesprekstakingen **interactie** met anderen aan

... gaat in op de uiting van de ander (geeft feedback)

... respecteert de inbreng van anderen

\*  
Extra  
streefdoelen

... kan een gesprek in **hier en nu** of met concrete opdracht of structuur leiden

... houdt rekening met een **goede beurtwisseling**

... voert op een adequate wijze **gesprekken en interactie** met onbekenden, zowel **verbaal als non-verbaal** in taal waarover hij beschikt

... kan aandacht richten langere tijd (max 10 minuten) bij luisteren naar teksten en instructie (passend bij luisterniveau)

... **vat een verhaal of presentatie** samen door na te spelen en/of in eigen woorden te vertellen

... vormt een **eigen mening** over de inhoud

... stemt de manier van luisteren **op het doel af** (doel is duidelijk gemaakt)

... kan bij een **korte spreektaak** gebruik maken van geheugensteuntjes (bijvoorbeeld : visueel, woorden op spiekbrieff)

... bereidt **zelfstandig** (aan hand van checklist of doelen) een verhaal of een presentatie voor

... past een **verhaal of presentatie** inhoudelijk aan op de doelgroep (past bij opdracht, leeftijd, verbaal en non-verbaal)

... vertelt en presenteert **expressief** op een persoonlijke manier

... **improviseert** tijdens zijn verhaal of presentatie

... nodigt **toehoorders** uit tot het stellen van vragen