

UPSIDE DOWN

clique sur la photo ci-dessous pour voir le teaser



UPSIDE DOWN

L'équipe



Matthieu Lecoq
Violoncelliste

Pianiste et violoncelliste, Matthieu Lecoq explore de multiples domaines et les unit dans son univers artistique. Après une Licence de Piano, de Violoncelle, de Musicologie et d'Accompagnement Chorégraphique, il étudie actuellement l'Improvisation dans la classe de Jean-François Zygel. Il a aussi obtenu le 2e Prix au concours général de Musique. Il accompagne régulièrement la danse au CNSMDP, au CND et à L'École de Danse de l'Opéra de Paris. Il a joué en spectacle à L'Opéra Garnier, Le Théâtre des ChampsÉlysées, Café de la Danse, Musée du Louvre et au Théâtre National de Chaillot. Toujours désireux de lier la musique aux autres arts et aux autres cultures, il joue avec le théâtre, la poésie, les contes, les circassiens, improvise pour des spectacles de Taichi, pour des films muets, accompagne des chanteurs. Il joue avec des instruments traditionnels mongols et chinois, culture qu'il connaît de plus en plus depuis ses cinq récentes tournées en Chine.



Clara SERAYET
Danseuse aérienne

Clara danse depuis le plus jeune âge. Issue du conservatoire, elle obtient en 2013 son Diplôme d'études Chorégraphique. Elle intègre ensuite un junior ballet pendant deux ans. Du classique au contemporain en passant par le hip hop elle se tourne, en complément, vers les arts du cirque et entame une formation professionnelle. Elle se perfectionne en acrobatie, en aérien et en clown. Après de multiples expériences scéniques avec divers chorégraphes et metteurs en scènes (Cie Coyotte minute, Cie Melting Spot, Cie Avis de tempête, Cie Donin Spectacle, Cie Peregrin', Cie Breadknives...) Clara cofonde la Compagnie Gokaï avec Hugo Journaud, musicien.



Lucie CALVET
Danseuse aérienne

Formée en pédagogie et technique jazz et contemporaine auprès de Bernie Féré, Lucie CALVET enchaîne les stages de danse à PARIS (AID) et New York (Broadway Dance Center). Elle obtient en parallèle son CAPEPS et devient professeur d'Education Physique et Sportive. Forte de son expérience au sein de la compagnie "A tire d'aile" de Bernie Féré, en collaboration avec Jean-Philippe Varin (Studio Jacana), Lucie quitte l'éducation nationale pour se consacrer entièrement au spectacle. Elle frappe à la porte des Noctambules et rencontre Ahmed Said qui lui enseigne l'acrobatie et l'aérien (tissu et cerceau). Elle monte la Compagnie Pérégrin' en 2016 et par la suite, elle intègre différents festivals (Les Arènes de Nanterre, l'arrêt Création) enseigne, danse et choregraphie en France (Au Grand Palais à Paris, salle Wagram, Palais des festivals à Cannes) et à l'étranger (Chine, Pologne, Suisse) avec Pérégrin' mais aussi L' « Aeafo », « Remue Ménage » et différents projets dont « Le Cirque » avec Brice Kapel