

82° Nations  
Film  
Competition  
and Congress

21-25 August

over 100 short Films



[www.unica2022.ch](http://www.unica2022.ch)

free entrance

Cinema without  
borders



Locarno  
Palacinema



with the support of



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS



Ein Filmfreund



TICINO ———  
FILM  
COMMISSION —

and to ALL others

who have contributed in kind to  
the success of the UNICA 2022  
82° Nations Film Competition  
and Congress in Locarno, Ticino,  
Switzerland from 21 to 27 August.



DRAFT

## Congress UNICA 2022

### 82nd Nations Film

#### Competition

After UNICA 1946, which also took place in Lugano, Ticino, after the Second World War, UNICA 2022 will be held in a new form after an interruption of two years.

Switzerland will design UNICA 2022 in such a way that it will serve as a template for future congresses and will thus be the decisive new model for the next organisers.

The city of Locarno, with its rich history and its widely known cinematic identity to this day, will also offer visitors to the UNICA Congress the opportunity to spend pleasant and interesting days in the city and its enchanting surroundings.

## Congrès UNICA 2022

### 82e Concours

#### cinématographique des

#### Nations

Après l'UNICA de 1946, qui s'est également déroulée au Tessin, à Lugano, après la Seconde Guerre mondiale, l'UNICA 2022 sera organisée sous une nouvelle forme, après une interruption de deux ans.

La Suisse organisera l'UNICA 2022 de manière à ce qu'il serve de modèle pour les futurs congrès et devienne ainsi le

nouveau modèle déterminant pour les prochains organisateurs.

La ville de Locarno, avec sa riche histoire et son identité cinématographique largement reconnue jusqu'à aujourd'hui, offre en outre aux visiteurs du congrès UNICA la possibilité de passer de belles et intéressantes journées dans la ville et ses environs.

## Kongress UNICA 2022

### 82. Nations Film Competition

Nach der UNICA 1946, welche nach dem zweiten Weltkrieg auch im Tessin, in Lugano stattgefunden hat, wird die UNICA 2022, nach einer nunmehr zweijährigen Unterbrechung in neuer Form durchgeführt.

Dabei wird die Schweiz die UNICA 2022 so gestalten, dass sie als Vorlage für künftige Kongresse und damit massgebend das neue Muster für die nächsten Ausrichter gelten wird.

Die Stadt Locarno, mit ihrer reichen Geschichte und ihrer weithin bekannten filmischen Identität bis heute, bietet darüber hinaus die Möglichkeit, den Besuchern des UNICA Kongresses schöne und interessante Tage in der Stadt und seiner bezaubernden Umgebung verbringen zu können.

more ... [www.unica-web.one](http://www.unica-web.one)  
[www.unica2022.ch](http://www.unica2022.ch) / [www.cinemakers-ticino.ch](http://www.cinemakers-ticino.ch)



## Congresso UNICA 2022

### e 82° Concorso cinematografico delle Nazioni

Dopo i dolorosi anni della pandemia, i partecipanti internazionali potranno finalmente incontrarsi di nuovo di persona e guardare e discutere insieme in loco i film di 25 paesi.

Dopo UNICA 1946, che ha avuto luogo anche a Lugano, in Ticino, dopo la seconda guerra mondiale, UNICA 2022 si terrà in una nuova forma dopo un'interruzione di due anni.

La Svizzera progetterà UNICA 2022 in modo tale che servirà come modello per i futuri congressi e sarà quindi il nuovo modello decisivo per i prossimi organizzatori.

La città di Locarno, con la sua ricca storia e la sua identità cinematografica ampiamente conosciuta fino ad oggi, offrirà anche ai visitatori del Congresso UNICA la possibilità di trascorrere giornate piacevoli e interessanti nella città e nei suoi incantevoli dintorni.

## Lo scopo dell'associazione Cinemakers Ticino

è quello di riunire cineasti e videomaker non commerciali e indipendenti di tutto il mondo, proteggendo i loro interessi e promuovendo film e video non commerciali di alta qualità.

Il "Cinemakers Ticino" persegue i suoi obiettivi principalmente attraverso l'organizzazione e la realizzazione di manifestazioni cinematografiche e audiovisive, anche conviviali.



Il comitato è composto da

Presidente: **Rolf Leuenberger**

Vicepresidente: **Nikita Merlini**

Tesoriere: **Thomas Kräuchi**

Membro: **Sara Perachi**

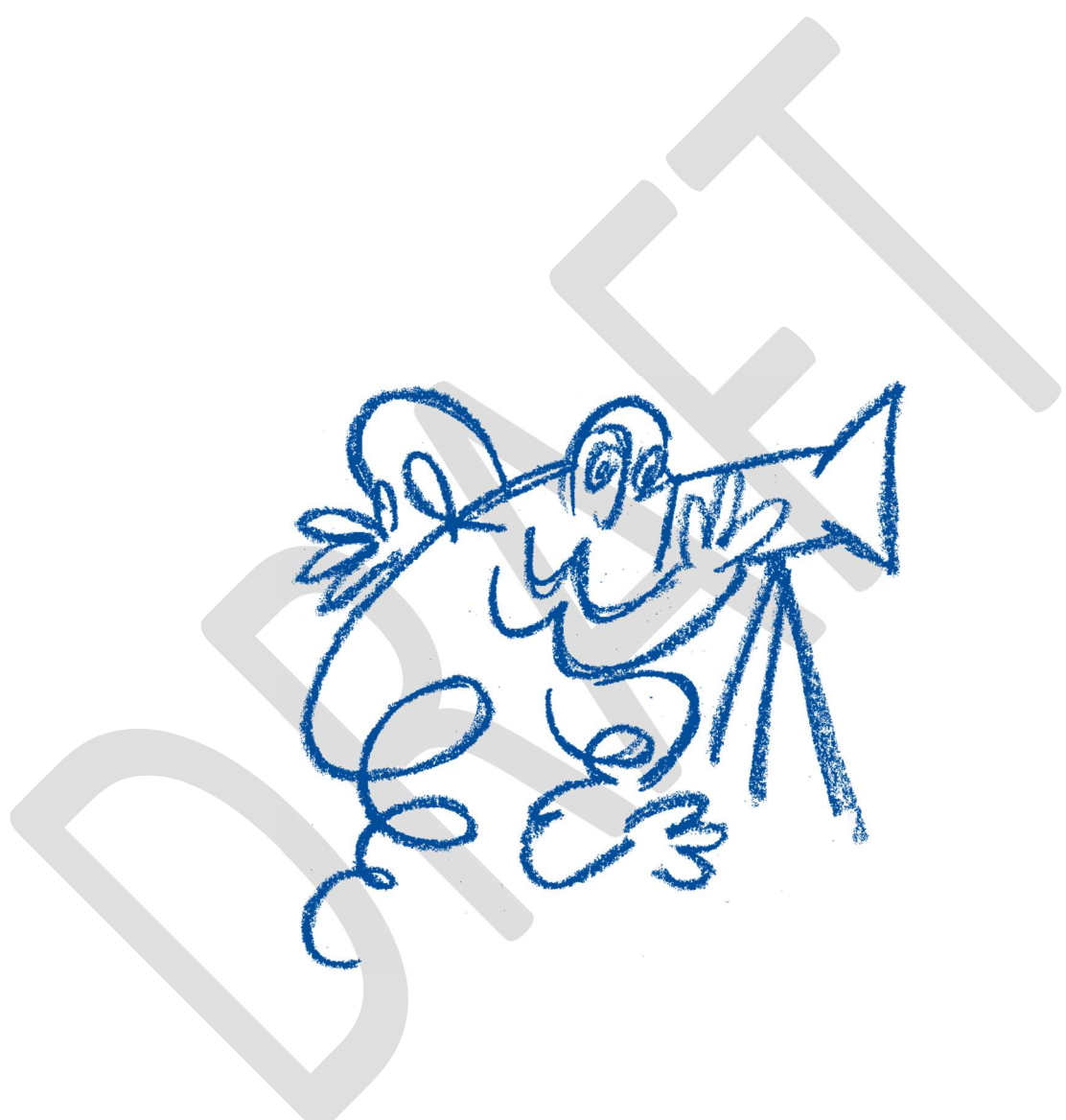
Membro: **Agnese Làposi**

La sede legale e il foro competente di "Cinemakers Ticino" si trova a CH-6997 Sessa, Svizzera.



more ...





Monday to Wednesday 20:30-23:00

## Public JURY Discussion



Dr. Sándor Buglya HUN

Born in 1945 in Újkécske, Hungary. 1964-1970: Semmelweis Medical University, Faculty of General Medicine, 1972-1976: Bachelor of Cinematography, 1981: Master of Directing, 1980-1981: Hochschule für Film und Fernsehen (Babelsberg), teaching fellowship, 2002-2005: University of Theatre and Film, DLA, 1987-1994: Hungarian Cinema and Video Film Factory (MOVI), 1992-2007: Duna Television



Jacqueline Pante ITA

Born in 1964 in Switzerland. Main area of interest Sales & Marketing, degree in Stakeholder Management and International Business. Interest in filmmaking, movies and love for cinema. Currently president of the Super 8 & Video

Club Merano in the Italian Film Federation Federazione italiana dei cineclub (FEDIC). Jury experience in short film festivals in Italy and internationally.



Thomas Schauer AUT

Born in Graz in 1975, studied business administration, managing a software and consulting company, always passionate for innovative IT and modern corporate performance management, living in Trier, Germany.

Enthusiastic filmmaker since 1991, Styrian national champion in 2002, certified juror since 2007, engaged in national and international film festivals. Perceiving films holistically and always excited about the passion in film!

All public jury discussions will be held in German, with simultaneous translation into English.

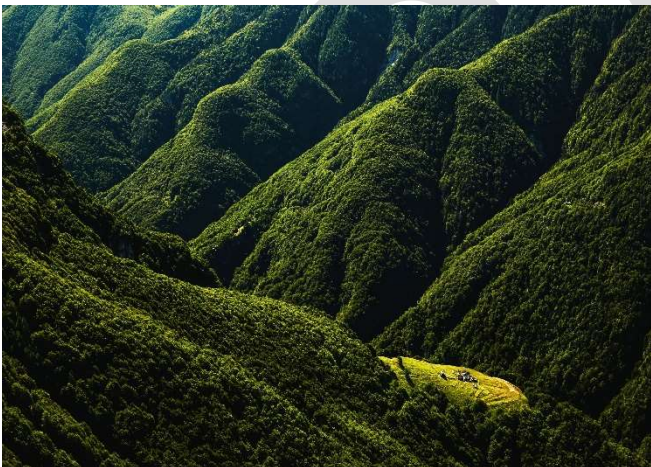
Toutes les discussions publiques du jury se dérouleront en allemand, avec traduction simultanée en français.

Alle öffentlichen Jury Diskussionen werden in deutscher Sprache geführt.

Sunday August 21<sup>th</sup> 10:30-15:00



# FRIENDS - Centovalli





Sunday August 21<sup>th</sup> 20:30-21:30

# OPENING – Ceremony



Roberto Pomari  
CEO PalaCinema



## Città di Locarno



Alain Scherrer  
Sindaco della  
Città di Locarno

Nancy Lunghi  
Capo dicastero socialità,  
giovani, cultura





Sunday August 21<sup>th</sup> 21:30-22:30

## Special – GUEST

is the film of Alyssa Bolsey, Filmmaker and great-granddaughter of Jacques Bolsey



In the 1920s, immigrant inventor Jacques Bolsey set out to revolutionize the early film industry with a film camera for the masses: the legendary BOLEX. Over 90 years later, filmmaker **Alyssa Bolsey** pieces together the fragments of a forgotten family archive to reveal the epic story of her Ukrainian-born great-grandfather in *Beyond the Bolex*. Through interviews with family members and renowned filmmakers, Alyssa travels to Switzerland and delves into Jacques' personal diary, film reels and collected images to understand the man and his influence on generations of filmmakers.

Dans les années 1920, l'inventeur immigré Jacques Bolsey a entrepris de révolutionner les débuts de l'industrie cinématographique en créant une caméra pour le grand public : la légendaire BOLEX. Plus de 90 ans plus tard, la cinéaste **Alyssa Bolsey** rassemble les fragments d'une

archive familiale oubliée pour révéler l'histoire épique de son arrière-grand-père d'origine ukrainien dans *Beyond the Bolex*. Grâce à des entretiens avec des membres de sa famille et des cinéastes de renom, Alyssa se rend en Suisse et se plonge dans le journal intime de Jacques, dans ses bobines de film et dans les images qu'il a collectées pour comprendre l'homme et son influence sur des générations de cinéastes.

In den 1920er Jahren machte sich der eingewanderte Erfinder Jacques Bolsey daran, die frühe Filmindustrie mit einer Filmkamera für die breite Masse zu revolutionieren: der legendären BOLEX. Über 90 Jahre später setzt die Filmemacherin **Alyssa Bolsey** in *Beyond the Bolex* die Fragmente eines vergessenen Familienarchivs zusammen, um die epische Geschichte ihres in der Ukraine geborenen Urgroßvaters zu enthüllen. Durch Interviews mit Familienmitgliedern und renommierten Filmemachern reist Alyssa in die Schweiz und vertieft sich in Jacques persönliches Tagebuch, Filmrollen und gesammelte Bilder, um den Mann und seinen Einfluss auf Generationen von Filmemachern zu verstehen.



more ...

Monday August 22<sup>th</sup>

9:00-9:45

## Special – FESTIVAL



## 75 Locarno Film Festival 3-13 | 8 | 2022



Presentation of the Locarno Film Festival by  
Raphaël Brunschwig, Managing Director

The Locarno Film Festival is one of the most important film events in the world.

In the heart of Europe, the picturesque Ticino town is transformed into the capital of international cinema every summer.

For eleven days, dozens of selected films are shown in almost three hundred screenings. When the Piazza Grande gathers around 8,000 people in the evening, the poetry of a Ticino summer night unfolds not only on but also beside the screen, because Locarno is much more than cinema: stars, young talents, film professionals and the cinephile public, business, politics and culture come together on Lake Maggiore.

Locarno embodies passion and love for film.

But Locarno is also vision, experiment, dialogue and progress, and has been for 75 years.

Das Locarno Film Festival gehört zu den wichtigsten Filmereignissen der Welt.

Im Herzen Europas verwandelt sich das malerische Tessiner Städtchen jeden Sommer in die Hauptstadt des internationalen Kinos.

Während elf Tagen laufen dutzende von ausgewählten Filmen in fast dreihundert Vorführungen. Wenn die Piazza Grande abends gegen 8'000 Personen versammelt, entfaltet sich die Poesie einer Tessiner Sommer-nacht nicht nur auf, sondern auch neben der Leinwand, denn Locarno ist weit mehr als Kino: Stars, junge Talente, Filmprofis und das cinephile Publikum, Wirtschaft, Politik und Kultur geben sich am Lago Maggiore ein Stelldichein.

Locarno verkörpert Leidenschaft und Liebe zum Film.

Locarno ist aber auch Vision, Experiment, Dialog und Fortschritt, und das seit 75 Jahren.

more ...





Monday August 22<sup>th</sup> 18:15-19:10

## Special – FILM ONE



Christina Zurbrügg CH & Michael Hudecek A  
Musician and Filmmaker, living in Vienna

### Preview of the Film Wondrous Kiental

A film by Christina Zurbrügg & Michael Hudecek  
with pictures by Mr. Landtwing  
Art Documentary / 52 min / 16 mm / D/e

A little village in the Swiss Alps: Kiental.  
Lenin held a secret meeting there and it  
served Friedrich Dürrenmatt as inspiration  
for his play "The Visit".

In the fifties the mysteriously unknown  
Mr. Landtwing filmed there. The singer  
and filmmaker Christina Zurbrügg was  
born in Kiental and tells us with poetry  
and humour about memories and reality,  
past and present.

#### **A found footage remix.**

### Avant-première du film Merveilleux Kiental

Un film de Christina Zurbrügg & Michael Hudecek  
avec des images de M. Landtwing

Documentaire d'art / 52 min / 16 mm / D/e

Un petit village dans les Alpes suisse :  
Kiental. Lenin y a tenu une réunion secrète  
et Friedrich Dürrenmatt s'en est inspiré  
pour sa pièce "La visite".

Dans les années 50, le mystérieux inconnu  
M. Landtwing y a tourné des films. La  
chanteuse et cinéaste Christina Zurbrügg  
est née à Kiental et nous parle avec poésie  
et humour des souvenirs et de la réalité,  
du passé et du présent.

#### **Un remix de found footage.**

### Vorschau auf den Film Wundersames Kiental

Ein Film von Christina Zurbrügg & Michael  
Hudecek mit Bildern von Herrn Landtwing  
Kunstdokumentarfilm / 52 min / 16 mm / D/e

Immerhin ging das Dorf wegen zwei  
Ereignissen in die Weltgeschichte ein:  
Lenin hielt hier eine Geheimsitzung ab und  
Friedrich Dürrenmatt diente es als  
Inspiration für sein Theaterstück "Der  
Besuch der alten Dame".

Der geheimnisvoll unbekannte  
Kameramann Landtwing filmte dort in den  
50er Jahren. Die Sängerin und  
Filmemacherin Christina Zurbrügg ist in  
Kiental geboren und erzählt mit Poesie  
und Humor von Erinnerung und von  
heute.

#### **Ein Found-Footage-Remix.**



Tuesday August 23<sup>th</sup> 18:15-19:00

## Special – FILM TWO



ELISA CAPPELLETTI

Videomaker | Photographer | Graphic Designer

I deal with the creation of visual products ranging from video to photography, from digital graphics to paper. I believe in the power of images to transmit strong messages. It is essential for me to create a product designed by A to Z in order to fully exploit it for the purpose it is created. The visual communication is not just a job for me, I spend most of my free time producing images, everywhere I go, trek in the mountains, visiting a city or diving in the sea, my camera is always with me. In the outdoor my camera, inside my house walls my computer, these are the best ways to express myself.

Je m'occupe de la création de produits visuels, allant de la vidéo à la photographie, des graphiques numériques au papier. Je crois au pouvoir des images pour transmettre des messages forts. Il est essentiel pour moi de créer un produit conçu de A à Z afin de l'exploiter

pleinement dans le but pour lequel il a été créé. La communication visuelle n'est pas seulement un travail pour moi, je passe la plupart de mon temps libre à produire des images, partout où je vais, trekking dans les montagnes, visite d'une ville ou plongée dans la mer, mon appareil photo est toujours avec moi. En plein air mon appareil photo, à l'intérieur des murs de ma maison mon ordinateur, ce sont les meilleurs moyens de m'exprimer.

Ich beschäftige mich mit der Erstellung visueller Produkte, von Video bis Fotografie, von digitalen Grafiken bis Papier. Ich glaube an die Macht der Bilder, um starke Botschaften zu vermitteln. Für mich ist es wichtig, ein von A bis Z gestaltetes Produkt zu schaffen, um es für den Zweck, für den es geschaffen wurde, voll auszunutzen. Die visuelle Kommunikation ist für mich nicht nur ein Job, ich verbringe den größten Teil meiner Freizeit mit der Produktion von Bildern, egal wohin ich gehe, ob ich in den Bergen wandere, eine Stadt besuche oder im Meer tauche, meine Kamera ist immer dabei. Draußen meine Kamera, drinnen in meinen vier Wänden mein Computer, das sind die besten Möglichkeiten, mich auszudrücken.

more ...





Wednesday August 24<sup>th</sup> 17:30-18:30

## WMMC - 25 Films

### World Minute Movie Cup

Programme will be distributed  
at the entrance to the Cinema.

Le programme sera distribué à l'entrée du  
cinéma.

Das Programm wird am Eingang  
am Eingang des Kinos verteilt.

### Instructions for use

You, the audience, are the jury.

The Cup System is used.

Two films are shown,  
one after the other.

The audience judges the first film  
by raising their hands,  
in case of doubt by standing up, then the  
second film.

The votes are counted.

The film with more votes  
moves on to the next round.

When all have been rated,  
the next round is determined.

Rank 1 - rank 8, ..., rank 4 - rank 5,  
according to the jury's points.

And so it goes on ...  
until the winning film is decided.

A WMMC film has, or should  
have, a good punch line!

AUT01 With the Help of God

AUT02 Meals on Wheels

BEL01 A Lifetime

BEL02 Again

CHE01 The Parcel

CHE02 No Matter what we do

CZE01 Assistance

DEU01 East Side

ESP01 Each forty Seconds

FIN01 Safety Clearance

FRA01 Toilets

GBR01 Rock Cakes

GBR02 The Crash

HRV01 The question of all questions

HRV02 Thirst

ITA01 Life

KOR01 Addiction

MKD01 A Kiss

NLD01 Short Memory

NLD02 Oh No !

SVK01 The Times are changing

SVK02 Straight Line

SVN01 The Quarantine Circus Show

SWE01 Oh my God!

SWE02 I think of you

Thursday August 25<sup>th</sup> 9:00-10:30

1976 – 2022 Schweizer

## Jugendfilmtage



**Max Hänsli** was one of the first amateur filmmakers in the world to film with Super 8. And it was also he who launched the Youth Film Festival in Zurich. The **Swiss Youth Film Festival** is the largest national film festival at which mainly films by young filmmakers are shown. Over the years, the festival has developed from humble beginnings into the most important platform for young Swiss filmmakers. **The Swiss Youth Film Festival was first held in 1976 as a video competition for young people.** The core is the short film competition: school and youth club films, independent productions and films by film students compete in 5 categories.

**Max Hänsli** a été l'un des premiers cinéastes amateurs au monde à filmer en Super 8. Et c'est également lui qui a créé les Journées du film pour la jeunesse à Zurich. Le **Festival Ciné Jeunesse** est le plus grand festival national de cinéma, où sont présentés principalement des films de jeunes cinéastes. Au fil des ans, le

festival a connu des débuts modestes et est devenu la plus importante plateforme pour les jeunes cinéastes suisses.

**Les Journées cinématographiques suisses de la jeunesse ont eu lieu pour la première fois en 1976 sous forme de concours vidéo pour les jeunes.** Le concours de courts-métrages en constitue l'élément central : dans cinq catégories, des films d'écoles et de centres de jeunes, des productions libres et des films d'étudiants en cinéma se mesurent.

**Max Hänsli** war weltweit einer der ersten Amateurfilmer der mit Super 8 filmte. Ende der 70er-Jahre erklärte er dem TV-Publikum in der Sendereihe «Achtung Super 8!» wie man gute Filme dreht. Er war es auch, der die **Schweizer Jugendfilmtage** in Zürich ins Leben gerufen hatte. Die Schweizer Jugendfilmtage sind das grösste nationale Filmfestival an dem vor allem Filme von jungen Film-schaffenden gezeigt werden. Das Festival hat sich im Laufe der Jahre aus bescheidenen Anfängen zur wichtigsten Plattform für junge Schweizer Filmschaffende entwickelt. **Die Schweizer Jugendfilmtage fanden 1976 zum ersten Mal als Videowettbewerb für Jugendliche statt.** Kernstück ist der Kurzfilmwettbewerb: In fünf Kategorien messen sich Schul- und Jugendtrefffilme, freie Produktionen und Filme von Filmstudierenden.



more ...



Thursday August 25<sup>th</sup> 11:00-12.30

## Cinemakers Ticino

### From amateur to professional

The aim of the association Cinemakers Ticino, the organiser of UNICA 2022 Locarno, is to bring together non-commercial and independent filmmakers and videomakers from all over the world, protecting their interests and promoting high-quality non-commercial films and videos.

### De l'amateur au professionnel

L'association Cinemakers Ticino, organisatrice de l'UNICA 2022 de Locarno, a pour objectif de réunir des cinéastes et vidéastes non commerciaux et indépendants du monde entier, de protéger leurs intérêts et de promouvoir des films et vidéos non commerciaux de qualité.

### Vom Amateur zum Profi

Der Verein Cinemakers Ticino, Organisator der UNICA 2022 Locarno, hat sich zum Ziel gesetzt, nichtkommerzielle und unabhängige Film- und Videofilmer aus der ganzen Welt zusammenzubringen, ihre Interessen zu schützen und qualitativ hochwertige nichtkommerzielle Filme und Videos zu fördern.



more ...

## Yesterday amateur - today a professional like for example

Stefan Jäger, 1970

Film Academy Baden-Württemberg

Director, Scriptwriter and Lecturer.

<https://www.tellfilm.ch/ueber/stefan-jaeger/>

Riccardo Bernasconi, 1984

MA in Film Directing & Scriptwriting ZHdK

<https://www.studioasparagus.com/>

Pietro Snider, 1986

Bachelor of Arts in Philosophy, Film Studies, and English, Université de Lausanne

Lorenzo Pomari, 1986

New York Film Academy (N.Y.F.A.)

<https://shydragonproductions.com/>

Luca Zuberbühler, 1986

Bachelor in Film der ZHdK

<https://luca.film/>

Maurizius Staerkle Drux, 1988

Bachelor in Film der ZHdK

<https://www.maxdrux.com>

Nikita Merlini, 1992

Bachelor in Film at ECAL

<https://www.mercuriales.ch/membres/nikitamerlini>

Agnese Làposi, 1995

Bachelor in film at ECAL

Master at Lussas Ecole Documentaire

<http://vimeo.com/user37725057>

Elisa Cappelletti, 1996

Bachelor in Visual Communication at SUPSI

<https://www.elisacappelletti.com/>

Michel Voisin, 1998

SSS Designer in Visual Design and Direction at CISA. MitchBox productions

Thursday August 25<sup>th</sup> 12:30-13:15

## Special - Filmschool



### **CISA - Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive**

fondato da Pio Bordoni nel 1992 e con sede a Locarno, è una Scuola Specializzata Superiore che offre una formazione biennale nel campo del cinema, della televisione e del multimedia, seguito da un anno di specializzazione post-diploma in regia, cinematografia, suono, montaggio e produzione creativa. Attraverso il learning-by-doing, il CISA sviluppa le inclinazioni, i talenti e le competenze dei suoi studenti.

Il vostro sogno è il cinema?

Scoprite il Conservatorio al PalaCinema di Locarno e **prendete parte alla visita guidata.**

### **CISA - International Academy of Audiovisual Sciences**

founded by Pio Bordoni in 1992 and based in Locarno, is a Professional Education and Training college running a two-year course in film, television and multimedia, followed by a one-year post-diploma specialization in directing, cinematography, sound, editing, creative production. Through its learning-by-doing approach, CISA develops its students' inclinations, talents and skills.

Is Cinema your dream?  
Discover the Film school  
at PalaCinema Locarno  
and **take part in the guided tour.**

### **CISA - Académie Internationale des Sciences Audiovisuelles**

fondée par Pio Bordoni en 1992 et basée à Locarno, est une école supérieure (ES) de deux ans dans le domaine du cinéma, télévision et multimédia, suivi d'une année de spécialisation postuniversitaire en réalisation, photographie, son, montage et production créative. Grâce à son approche d'apprentissage par la pratique, le CISA développe les inclinations, les talents et les compétences des étudiants.

Le cinéma est votre rêve ?

Découvrez l'école du film  
au PalaCinema Locarno  
et **participez à la visite guidée.**

### **CISA - Internationale Akademie der audiovisuellen Wissenschaften**

1992 von Pio Bordoni gegründet und mit Sitz in Locarno, ist eine zwei-jährige Höhere Fachschule für Film, Fernsehen und Multimedia, an die sich ein Spezialisierungsjahr (Regie, Fotografie, Ton, Schnitt, kreative Produktion) anschliesst. CISA fördert mit ihrem Learning-by-doing-Ansatz die Neigungen, Talente und Fähigkeiten ihrer Studierenden.

Ist Kino Ihr Traum?

Entdecken Sie die Filmschule  
im PalaCinema Locarno  
und **nehmen sie an der Führung teil.**



more ...

Thursday August 25<sup>th</sup> 14:45-15:30

## Special – 9,5mm FILM 1922-2022 Pathé Baby



Compiled and presented Brigitte Paulowitz

In the fall of 1922 in France, Charles Pathé released the first 9.5mm films, the first printed catalogue 16 pages of films professionally shot by Pathé during their already quite substantial history on the “big” subjects of religion, agriculture, natural history, comedies and many more. Pathé produced fairy-tale sketches called feeries in the early days of cinema, often involving trick photography, but circus acts were also popular subjects. Three of these early films, shortened for their release on 9.5mm, are included in today’s program, one even in colour.

Then in July 1923, the Pathé camera came on the market, potentially turning every household into a film studio. As an archive specializing in non-professional film and short forms, we are concentrating this year on 9.5mm, and have put together a

program for you that covers as many aspects of 9.5mm as possible, professional but especially of course non-professional films, including a family film. We hope you find the films as entertaining as we do.

Im Herbst 1922 brachte Charles Pathé die ersten 9.5mm Filme auf den Markt, gleichzeitig mit dem ersten gedruckten Katalog der Cinémathèque, 16 Seiten mit professionell von Pathé in der Vergangenheit gedrehten Filmen zu den «grossen» Themen wie Religion, Landwirtschaft, Naturgeschichte, Komödien und anderes.

Pathé produzierte in der Frühzeit des Kinos auch märchenhafte Sketche, sogenannte Ferien, oft mit Trick-aufnahme verbunden, aber auch Zirkusnummern waren beliebte Themen. Drei dieser frühen Filme, für die Ausgabe in 9.5mm gekürzt, sind in das heutige Programm aufgenommen worden, einer davon sogar in Farbe.

Im Juli 1923 kam auch die Pathé Kamera auf den Markt und damit wurde potentiell jeder Haushalt zum Filmstudio. Als Archiv, spezialisiert auf den nicht-professionellen Film und kurze Formen, haben wir das Jubiläumsjahr ganz ins Zeichen von 9.5mm gestellt, und für Sie ein Programm zusammengestellt, das möglichst viele Aspekte von 9.5mm abdeckt, professionelle aber vor allem natürlich auch nicht professionelle Filme, darunter auch einen Familienfilm. Wir hoffen, Sie finden die Filme ebenso kurzweilig wie wir.



more ...



Thursday August 25<sup>th</sup> 15:30-16:45

## Special – Lichtspiel

Compiled and presented  
by Eliane Antonia Maurer



Since 2013, the celluloid films from UNICA's distribution catalog have been archived at the **Lichtspiel / Kinemathek Bern**. However, probably very few members of UNICA know the Lichtspiel. At the UNICA Congress 2022 we take the opportunity to introduce ourselves. We summarize the 22-year history of the Cinematheque and talk about our core tasks as archive, museum and cinema. We give an insight into the everyday life of the cinema and show what exactly happens to the UNICA films in storage at the cinema. Last but not least, we have put together a selection of films from all decades and countries that will be shown at the congress from time to time, and of course one or the other film will also be shown during the lecture.

Depuis 2013, les films sur celluloïd du catalogue de distribution de l'UNICA sont archivés au **Lichtspiel / Kinemathek Bern**. Cependant, probablement très peu de membres de l'UNICA connaissent le Lichtspiel. Nous saisissons l'occasion du congrès de l'UNICA 2022 pour nous présenter. Nous résumons les 22 ans

d'histoire de la Cinémathèque et parlons de nos tâches principales en tant qu'archives, musée et cinéma. Nous donnons un aperçu de la vie quotidienne de la Cinémathèque et montrons ce qu'il advient exactement des films UNICA entreposés au cinéma. Enfin, nous avons rassemblé une sélection de films de toutes les décennies et de tous les pays qui seront projetés de temps à autre lors du congrès, et bien sûr, l'un ou l'autre film sera également projeté pendant la conférence.

Seit 2013 sind die Zelluloid-Filme aus dem Verleihkatalog der UNICA im **Lichtspiel / Kinemathek Bern** archiviert. Das Lichtspiel kennen aber wohl die wenigsten Mitglieder der UNICA. Am UNICA Kongress 2022 nutzen wir die Gelegenheit und stellen uns vor. Wir fassen die 22-jährige Geschichte der Kinemathek zusammen und erzählen über unsere Kernaufgaben als Archiv, Museum und Kino. Wir geben einen Einblick in den Lichtspiel-Alltag und zeigen auf, was mit den eingelagerten Verleih-Filmen der UNICA im Lichtspiel genau geschieht. Last but not least haben wir eine Auswahl aus den Verleih-Filmen aus allen Jahrzehnten und Ländern zusammengestellt, die immer mal wieder zwischendurch am Kongress gezeigt werden und natürlich wird auch während dem Vortrag der eine oder andere Film zu sehen sein.



more ...

Thursday August 25<sup>th</sup> 16:45-17:30

# Silber & Gold Awards



Thursday August 25<sup>th</sup> 17:30-19:00

# CLOSING – Ceremony



10.-16.09

Comacchio Italia



Michael Lämmler  
CEO Enjoy Arena SA

Foto by Massimo Pedrazzini



Free admission with Congress Card  
Entrée gratuite avec la carte Congrès  
Freier Eintritt mit der Congress Card

DRAFT



Wednesday August 25<sup>th</sup> 20:30-22:45

## Special "Monte Verità"



Free admission with Congress Card  
Entrée gratuite avec la carte Congrès  
Freier Eintritt mit der Congress Card



The Rush of Freedom, 2021

D/e/i by Stefano Jäger

The historical drama "Monte Verità" by Stefan Jäger (former UNICA Jeunesse participant) is about the mother of two Hanna Leitner, who seeks healing in the hands of her doctor Otto Gross on the hills above Ascona and Lake Maggiore. What she finds, however, is her own voice as an artist. Along with the young Hermann Hesse and the feminist Ida Hofmann, it is the psychic Lotte Hattemer who casts a mystical spell over Hanna in the famous dropout settlement.

Actually, director Stefan Jäger wanted to shoot in Ticino as early as May 2020. But because of the Corona crisis, the start of

shooting of the international co-production had to be postponed for three months.

The film about one of the first communes in the world, a place of longing for artists, free thinkers and those seeking meaning, premiered in Locarno in August 2021.

Im historischen Drama «Monte Verità» von Stefan Jäger (ex UNICA Jeunesse Teilnehmer) geht es um die zweifache Mutter Hanna Leitner, die auf den Hügeln über Ascona und dem Lago Maggiore Heilung in den Händen ihres Arztes Otto Gross sucht. Was sie aber findet, ist ihre eigene Stimme als Künstlerin. Neben dem jungen Hermann Hesse und der Feministin Ida Hofmann ist es die übersinnliche Lotte Hattemer, die Hanna in der berühmten Aussteigersiedlung in einen mystischen Bann zieht.

Eigentlich wollte Regisseur Stefan Jäger schon im Mai 2020 im Tessin drehen. Aber wegen der Coronakrise musste der Drehbeginn der internationalen Koproduktion um drei Monate verschoben werden.

Der Film über eine der ersten Kommunen der Welt, Sehnsuchtsort von Künstlern, Freidenkern und Sinnsuchenden, wurde im August 2021 in Locarno uraufgeführt.

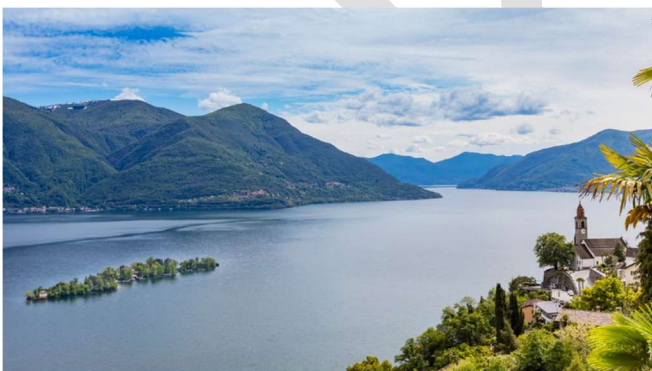


more ...



Friday August 26<sup>th</sup> 08:30-19:00

# TRIP 1 – Lake VERBANO





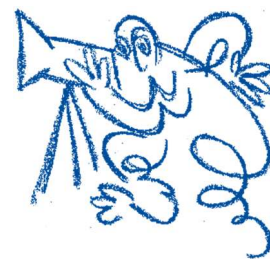
Saturday August 27<sup>th</sup> 08:30-22:00

# TRIP 2 – Lake CERESIO





## MEMO



by Martina Vanini


**Sunday**  
21.08

**Monday**  
22.08

**Tuesday**  
23.08

**Wednesday**  
24.08

**Thursday**  
25.08

09:00

Special FESTIVAL Switzerland	Italy France	Sweden Slovakia	Jugendfilmstage 1976-2022
---------------------------------	-----------------	--------------------	------------------------------

11:00

Slovenia Netherlands Croatia	Norway Georgia Hungary	Liechtenstein Finland North Macedonia	Cinemarkers Ticino Filmschool
------------------------------------	------------------------------	---	-------------------------------------

13:15

Lunch Lunch Lunch Lunch

14:45

Welcome Desk  
PalaCinema  
Locarno

Poland Ukraine	Belgium Czech Republic	Germany Romania	Lichtspiel/ Kinemathek Bern
-------------------	---------------------------	--------------------	--------------------------------

16:45

Great Britain Luxembourg Special FILM ONE	Austria South Korea Special FILM TWO	Spain World Minute Movie Cup UNICA 2023 in Italy	Jury-Main Awards CLOSING Ceremony
---	--	--	---

19:00

Dinner Dinner Dinner Dinner

20:30

OPENING Ceremony	Public Jury 1-4	Public Jury 9-13	Public Jury 18-22	"Monte Verità" The Rush of Freedom by Stefan Jäger, D/e/i
"Beyond the Bolex" by Alyssa Bolsey, E/d	Public Jury 5-8	Public Jury 14-17	Public Jury 23-25	

22:00

DRAFT