

GROOTDENKERS



Jessica Manuputty

MOLUKSE MUZIEK DOORGEVEN

Jessica Manuputty, die zangeres en zangdocent is, kan zich eigenlijk niet anders herinneren dan dat er binnen haar Molukse familie bij elk feest en elke bijeenkomst traditionele liedjes werden gezongen en dat daarbij werd gedanst. “Heel gezellig, vreugdevol en warm. De liedjescultuur is wat ons Molukkers met elkaar verbindt, door alle generaties heen en ook geografisch. We hebben vrolijke liedjes, maar de meeste gaan toch over heimwee en ontheemd zijn – want dat hoort bij ons verhaal. Deze oude liedjes waren constant in de familie te horen. Als we weer eens samen gingen zingen, dacht ik als kind weleens: alwéér? Maar toen ik ouder werd en wat omzwervingen had gemaakt, ging ik wat eerst zo vanzelfsprekend leek veel meer waarderen. Ik besepte dat het echt mijn wortels zijn. Mijn voorouders hebben een intense geschiedenis en hun liedjescultuur is een van de dingen die hen door moeilijke

tijden heeft gesleept. Een klein genot als samen zingen is iets waaraan ze zich altijd konden vasthouden. Waarin ze troost of vreugde konden vinden. Ik merk nu zelf ook dat ik geluk haal uit de liedjes. Daarom is het mijn missie geworden ervoor te zorgen dat ze niet verloren gaan. In 2017 bracht ik mijn eerste album met Molukse muziek uit en ik wilde daar in 2021 heel graag een vervolg aan geven, omdat het nu precies zeventig jaar geleden is dat de eerste generatie Molukse mensen naar Nederland kwam; die van mijn grootouders. Ik begon een crowdfundingactie om een cd uit te kunnen brengen met traditionele Molukse liedjes, zodat ze niet verloren gaan. Ik heb ze vastgelegd zoals ik ze ken van vroeger, met die intieme huis-kamersfeer. Akoestisch en puur: je voelt de diepere laag ook echt.” ●

Jessicamanuputty.com