

PRESENTACIÓN DE D. JOSÉ GARCÍA MORENO COMO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

JOAQUÍN CRIADO COSTA
DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA

José García Moreno quiere con este concierto de piano presentarse como nuevo Académico Correspondiente en Cabra y agradecer su nombramiento, cuya propuesta fue suscrita por los Académicos Numerarios de la Sección de Nobles Artes D. Luis Bedmar Encinas, D^a. Mercedes Valverde Candil y D. Emilio Serrano Ortiz.

José García Moreno no es desconocido en nuestra Casa, que desde ahora es ya la suya. Intervino por primera vez el 16 de junio de 1995 en el homenaje que nuestra Real Academia tributara a D. Carlos Zurita González-Vidalte, siendo entonces muy elogiado y felicitado por la Infanta D^a. Margarita, que asistió al acto. Varias veces más ha intervenido aquí, siempre con vivos aplausos de los asistentes y elogios unánimes en la prensa.

Ha impartido conciertos en instituciones culturales y docentes del más variado signo: la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando (Cádiz). En Pamplona, en el ciclo de Conciertos de Primavera de la Universidad de Navarra. En Jaén, en la Real Sociedad Económica de Amigos del País. En Roma, en la Academia Española e Historia, Arqueología y Bellas Artes. En Milán, en la Fundación Giuseppe Verdi. En Caracas, en el Festival Internacional de Música El Hatillo. Ha actuado en muchos Conservatorios, entre ellos el Superior de Córdoba; en el Alcázar de los Reyes Cristianos; en el Centro Cultural Cajasur; en el Centro Cultural San Hipólito; en varios institutos de enseñanza secundaria, centros filarmónicos, casas de la cultura e iglesias de diversas localidades, en las Juventudes Musicales, en el palacio de Viana, en el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo del Escorial, etc. Ha actuado solo o como solista con orquestas como la Municipal de Córdoba, la Joven Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, el Quinteto Clásico de Córdoba, la Orquesta Ciudad de Priego, la Orquesta Sinfónica Dinu Lupatti de Bucarest (Rumanía) o la Orquesta Sinfónica "S. Toduta" de Cluj Napoga, también de Rumanía.

Al margen de su actividad musical, el tiempo que le queda libre lo aprovecha bien. Así.

- Ha hecho los techos de España, o sea, ha ascendido al pico más alto de cada provincia española.

- Dirige un Centro de Cría de Aves Rapaces, donde se reproducen azores y halcones peregrinos.

- Ha participado en expediciones espeleológicas a las simas de mayor recorrido y

profundidad de España.

- Entre otras expediciones de mayor envergadura podemos citar: el Himalaya (Nepal), el Karakorum (Paquistán), el Kilimanjaro (Tanzania), el Elbrus (en el Cáucaso), el volcán Damavand (Irán), el Aconcagua (en los Andes), el volcán Cotopaxi (Ecuador) y el Mont Blanc (en los Alpes).

Los entendidos dicen que José García Moreno posee un especial sentido musical y que lo que toca lo sabe comunicar, lo sabe transmitir al auditorio, que enseguida se siente partícipe del delicado hacer del artista. Pero mejor que mis palabras, vale más que nos dispongamos a disfrutar de una música que nos llenará el espíritu -tres sonatas de Beethoven-, que nos elevarán al séptimo cielo e incluso nos dispondrán a entrar en la Semana Santa con las mejores puertas abiertas, al tiempo que van a ser el colofón de un trimestre fructífero, lleno de actividades, de nuestra Real Academia.

A modo de inciso en el concierto, José García ha querido este año traer a un joven, jovencísimo violinista, el niño de nueve años Carlos Martínez Arroyo. Va a interpretar el "Concertino nº IV, op. 8" de Adolf Huber para violín y lo acompañará José lo mismo que hiciera y aquí mismo con Ángel Moreno, otro violinista entonces de trece años, actualmente en Londres, que causó admiración entre el público.

En los conservatorios se procura fomentar la afición a la música y propiciar el que niños con valores claramente definidos hacia estas enseñanzas no se malogren sino que curso a curso vayan superando los escollos que unas enseñanzas tan bellas como difíciles les presentan, comprobando ellos mismos la recompensa y el placer que esas enseñanzas les reportan.

Escuchemos a José y a Carlos, el presente y el futuro, hoy mano a mano.