



Vier Winde Hof Bilder Ölbilder mit Lyrik

Sofia Eisbrenner



„Frühe Nacht“ - Öl, Kohle auf Leinwand - 60 x 60

КОЛЫБЕЛЬНАЯ - Wiegenlied (Rosenbaum / dt. Text: Tino Eisbrenner)

Abendsinfonie in blau
Legt sich über Deine Ruh
Meine Hand greift zu den Sternen
Ihre Wärme deckt Dich zu
Schlaf nur ein und fürchte nichts
Nichts kann Dir heut Nacht geschehen
Schlaf! Du weißt doch, ich beschütze Dich.

Wieder einen Tag vollbracht
Manches hast Du gut gemacht
Manches glitt Dir aus den Händen
Doch am Ende noch gelacht.
Schlafe ein, ich halte Wacht
Wird ein schöner Traum Dich finden
Schlaf! Ich glaub er fliegt schon übers Dach.
Ein Tanz – früh goldenes Herbstlaub
Ein Glanz, der Dir den Schmerz raubt
Lachen in den Winden, so
Kann er Dich finden Dein Traum
Im Schnee und Licht von Kerzen
Gewünscht aus tiefstem Herzen
Wie ein Hauch von Frühling
Fliegst Du dann mit Deinem Traum
Fliegst Du dann mit Deinem Traum.

Schlaf mein Augensterne, schlaf ein
Jede ungebetene Pein
Möge ihrer Wege gehen
Wagt sie sich an diesen Ort
Nehm' ich mir Dein liebstes Wort
Sie zu Blütenstaub zu zaubern
Schlaf! Der sanfte Nachtwind weht sie fort.

.....



„Sommerregen“ - Öl auf Leinwand - 50 x 40

nicht mehr zu haben



„Zwei Gimpel“ - Öl auf Leinwand - 70 x 50

nicht mehr zu haben

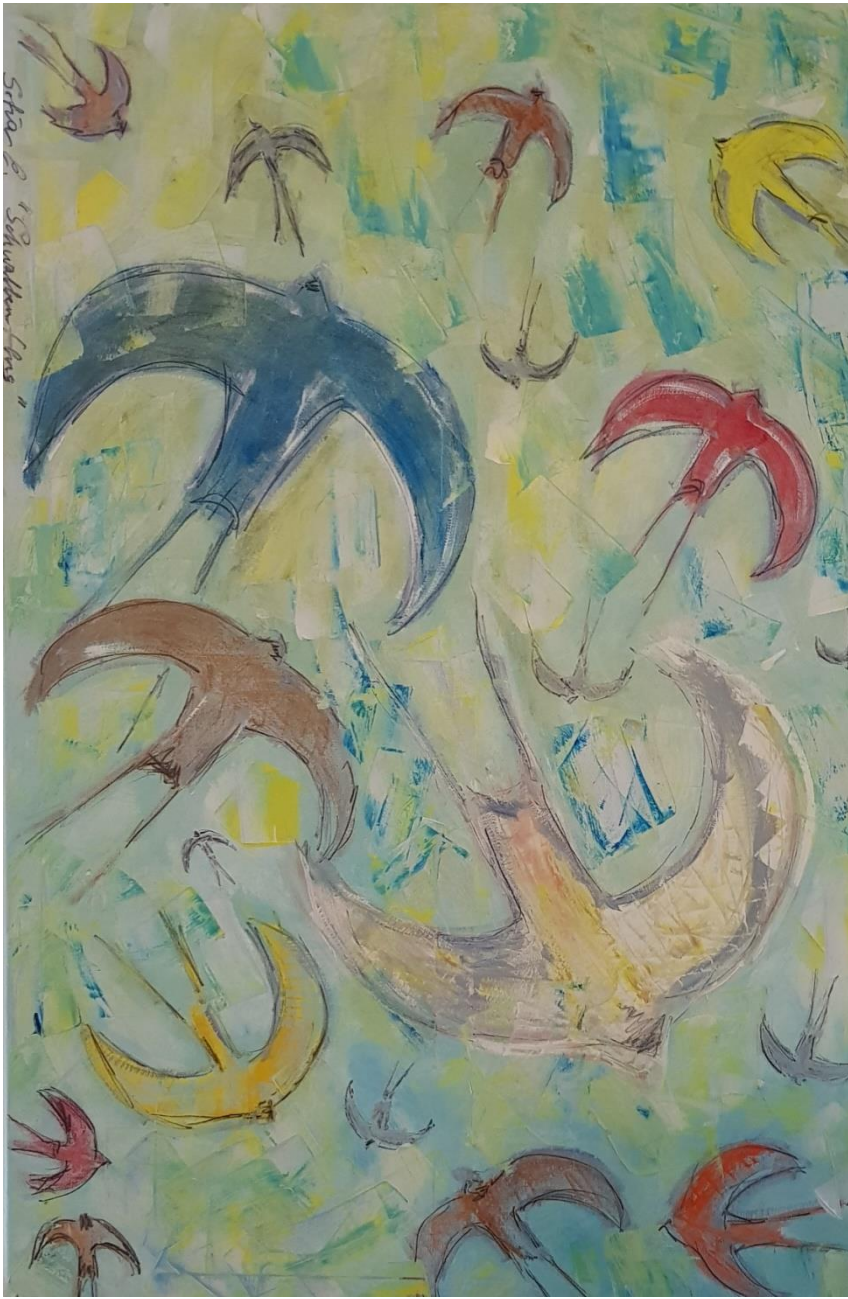


„Weiße Kuh am Anfang der Neuen Welt“ - Öl auf Leinwand - 70 x 50

- nicht mehr zu haben -

Fragile Zerbrechlich (Engl.Originaltext und Komp:
STING / deutscher Text: T.
Eisbrenner)

Und wiederum treffen sich Fleisch und Stahl
Nur langsam trocknet Blut
Die Welt erstickt fast jedesmal
Ein Regen fällt - spült alles mit sich fort
doch etwas in uns bleibt verdorrt.
Das Letzte was uns niederschlug
war scheinbar noch nicht Grund genug für uns
das Leben zu versteh´n und die Vergangenheit.
Sind nicht Gewalt und der jahrhundertalte Streit
Beweis genug für unsere Zerbrechlichkeit.
Regen Regen fällt und fällt
wie Tränen auf die Welt
wie Tränen auf die Welt
Regen will erklär´n wie blind
und zerbrechlich wir sind.



„Schwalbenflug“ - Öl auf Leinwand – 120 x 80



„Gartenromantik“ - Öl auf Leinwand - 70 x 50

nicht mehr zu haben

GRÜNES GLAS (Text: Tino Eisbrenner)

Ich bau' mir einfach so aus Spaß
Eine Welt in grünem Glas
Regentage gibt es dort und Sonnenschein
Blumenduft und Meeresstrand
Eine nackte Spur im Sand
Alles was ich lieben lernte
Werf' ich mit hinein

Ein Lächeln geb' ich noch dazu
Vor meinem Bett die roten Schuh'
Und Dein Kätzlein das mit meiner Dogge spielt
Strawinsky aus'm Hinterhaus
Von nebenan wird HipHop draus
Ich bau' mir einfach eine Welt
In der es sich gut fühlt Eine Wolke über mir
Sieht aus als wollte sie zu dir
Sie weiß genau was hier noch fehlt
Denn ich hab' ihr von dir erzählt

Mein kleines Zimmer unter'm Dach
Wie gern lief ich den Hühnern nach Und Mutter
las mir jeden Abend Märchen vor
Ich hol' den strengen Vaterblick
Sogar in meine Welt zurück
Und manches was ich beinah' An die Kinderzeit
verlor

Aus grünem Glas bau ich 'ne Welt
Gefüllt mit dem was wirklich zählt
Die grauen Tage färb' ich wieder grün darin Ich
klett're rauf zum Wetterhahn
Wo man manches sehen kann
An solchen Tagen kannst Du sehen
Wer ich wirklich bin

Die kleine Wolke über mir
Sieht aus als wollte sie zu dir
Sie weiß genau was mir noch fehlt
Denn ich hab' ihr von dir erzählt



„Sommerpferd oder der Duft vom frischen Gras“ –
Mischtechnik, Öl, Kohle auf Leinwand - 70 x 50

nicht mehr zu haben



„Winter 1951“ - Öl auf Leinwand - 40 x 50

reserviert



„Schneefall“ - Öl auf Leinwand - 60 x 50

nicht mehr zu haben



„Der purpurne Herbst“ - Öl auf Leinwand - 60 x 50

nicht mehr zu haben



„Die Muse“ - Öl auf Leinwand - 70 x 50

FEDERLEICHT

Als Du mich dann endlich ansiehst
Brennt Dein Blick fast durch mich durch
Wenn Du was sagst jetzt, werd' ich sterben wollen
Dein erstes Wort ist ein Kuss
Tausend Treffer - ein Schuss

Du bist der federleichte Teil von mir
Du, ich gehe über jedes Seil mit Dir

Ich hab vergessen wo es hingeht
Folge ich Dir oder Du mir?
Ist schon unglaublich, wie Du lächeln kannst
Hm, mach mich weifremd, entzückt
Was Du auch anfängst, es glückt
Ist schon verrückt

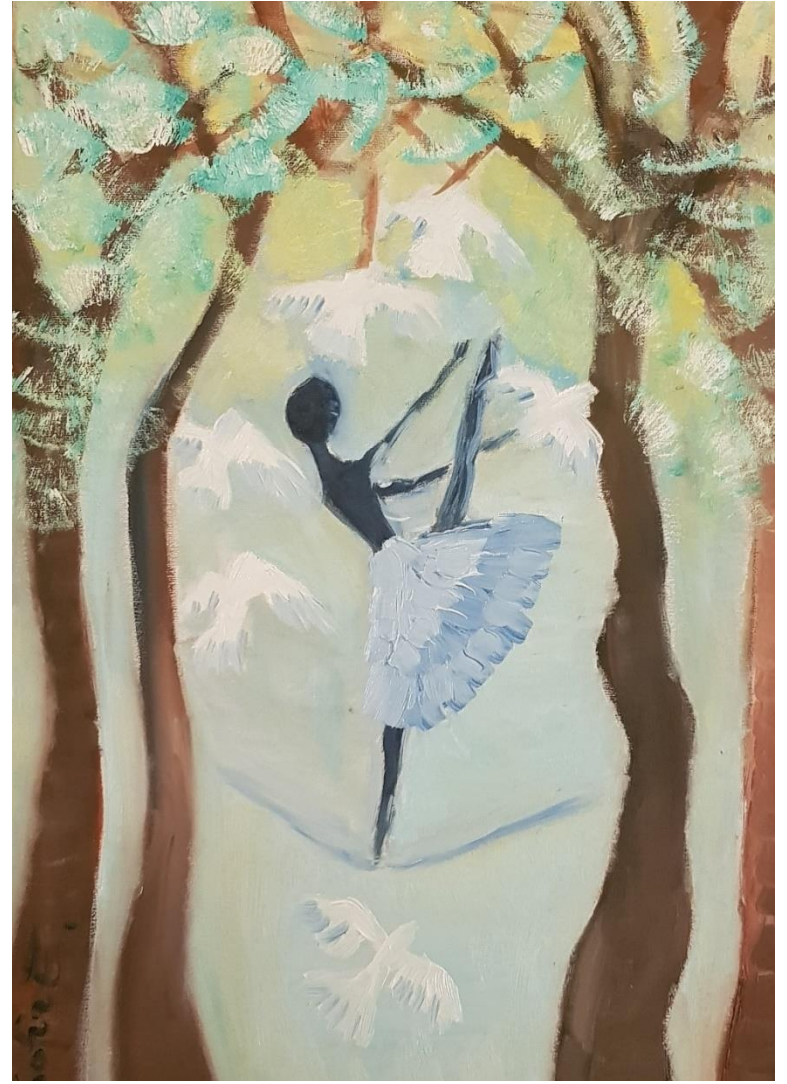
Du bist der federleichte Teil von mir
Du, ich gehe über jedes Seil mit Dir

.....

Tino Eisbrenner
(CD-Album „Stark sein“)



„Stille“ - Öl auf Leinwand - 70 x 50



„Seidenfadentänzerin“ - Öl auf Leinwand - 70 x 50

nicht mehr zu haben



„Dame mit weißem Schirm“ - Öl auf Leinwand - 50 x 60

nicht mehr zu haben

HEFTIGER WIND (Tino Eisbrenner)

Ein
Heftiger Wind
Kam auf. Und
Ich fluchte
Fürchterlich weil
Entgegen er
Mir blies
Und das Gehen
Machte schwer.
Doch dann
Begann ich
Mit dem
Wind
Zu sprechen
Als wär'
Er ein Bruder,
Ein Kind
Als könnte er
Hören,
Wie ich ihn
Bat,
Mich nicht zu
Hindern,
Nicht zu stören.
Er ignorierte
Meine Bitte schier.
Aber
Die Schritte
Wurden
Leichter mir.



„Dame mit großem Hut im blauen Park“ - Öl auf Leinwand - 80 x 60

nicht mehr zu haben

Mango

Du hast gewagt, von Dir zu erzählen
Als gar nichts mehr zählte für mich
Du hast gesagt, das nächste Bier krieg' ich bei Dir.
Nun sind wir hier, bei Dir und dem Bier
Und eines davon will ich nicht
Du hast gesagt, Du hättest noch besseres Licht.

Und besseren Lichtes bedarf es total
Das war ja mein Ausgangsproblem
Du hast gesagt, das hat man mir angesehen.
Das Große und Ganze sei Dir egal
Das Leben ist kurz aber schön
Du hast gesagt, man hätte in allem die Wahl.

Doch Wahlfisch zu sein, wär' nichts für mich
bedroht und nur schnell auf der Flucht.
Du hast gesagt, Du hättest auch Champagner im Haus.
Und Abtauchen manchmal wär' schon legal
Wohl dem, der nach Tiefe sucht
Tief sei die Nacht und bald geh'n die Kerzen aus.

Was Du da treibst, ist tatsächlich gut
Und öffnet den Süden in mir
Du hast gelacht, und das hat mich nicht irritiert.
Ist komisch genug, was alle Welt
An täglichem Irrsinn probiert
Du hast gesagt, Du hättest mich gern mal entführt.

.....(Tino Eisbrenner / Album: MANGO)



„Pferd im Nebel“ - Öl auf Leinwand - 70 x 50



„Picknick einer Unbekannten mit goldenem Schirm“ –
Öl auf Leinwand – 50 x 40

nicht mehr zu haben



Ausschnitt aus „Pferdeliebe“ - Öl auf Leinwand - 100 x 100

nicht mehr zu haben



Ausschnitt aus „Liebesregen“ - Öl auf Leinwand - 60 x 50

nicht mehr zu haben



Ausschnitt aus „Dezember“ - Öl auf Leinwand - 60 x 50



„Ein Tag im April“ - Kohle und Öl auf Leinwand - 60 x 60

El Dorado Song

Ich komme aus den Zuckerbergen
Durch die Erbeerwiesen
Ich wandere durch das Land
Wo Milch und Honig fließen
Und ich kann zaubern,
Wenn Du mal für mich lachst

Den Wagen ziehen meine Katze
Und ein lila Bär
Der lief uns zu, wir fragten nicht
Wo kommst Du Bär wohl her.
Ja ich kann zaubern,
Wenn Du jetzt nicht erwachst.

Die sieben Meere abgefahren
Kam ich hier an Land
Um Halt zu finden greift man oft
Auch nach der kleinsten Hand
Dich treibt das Abenteuer
Und Du heuerst an bei mir
Ich ordne uns die Sterne neu
Und dann fliegen wir.

Der Wind erzählt Geschichten
Und die Sonne küsst den Mond
Entgegen den Berichten
Dass sich Müßiggang nicht lohnt
Sieht man uns plaudern.
Schön, wie Du das machst.

....

Tino Eisbrenner



„Kirche im Schneegestöber“ - Kohle und Öl auf Leinwand - 70 x 100

nicht mehr zu haben



„Winterabend“ - Kohle und Öl auf Leinwand – 60 x 60

nicht mehr zu haben



Vernissage / Ausstellungen 2019

20. Januar Vier Winde Hof, 17349 Lindetal

30./31. März Vier Winde Hof, 17349 Lindetal

26./27. April Evangelische Kulturkirche Lauta während der
Lausitzer Seenlandtagen

Juni – September Kulturspeicher Ueckermünde

13. Juni bis 11. Juli Mitwirkung an der Ausstellung „Land: schafft
Kunst“ in der Federova Galerie Potsdam, Posthofstr. 5

17. August „Musik statt Krieg“ Hoffestival in Plath Ausstellung und
Verkauf

13./14. September Mitwirkung am Kulturherbst Mecklenburgische
Seenplatte „musikalische Lesung und Ausstellung“ mit Tino
Eisbrenner

Ab 19. Oktober Ausstellung ausgewählter Bilder in der Galerie
„Kaleidoskop“ in Usedom

„Fragil“ - Kohle und Öl auf Leinwand - 60 x 80



Sofia Eisbrenner – geboren 1976

Vier Winde Hof – Plath 18 – 17349 Lindetal – mobil: 0176 1976 0802
sofia.eisbrenner@gmx.de
www.vierwindehofbilderandgalerie.de

"Vier Winde Hof Bilder" nennt Sofia Eisbrenner ihre in Öl gemalten Werke.

Die Künstlerin mit russisch-sorbischen Wurzeln lebt in Mecklenburg-Vorpommern auf dem Vier Winde Hof, zur Schule ist sie in Bautzen gegangen, in Dresden hat sie Geschichte und Kunstgeschichte studiert und malt seit ihrer Kindheit.

Ihre Bilder spiegeln Momentaufnahmen der Natur. Es sind bunte Augenblicke, Stimmungen, Geschichten, Betrachtungen. So wie die von Bäumen, die sich, verwurzelt in der Erde, Licht und Wärme entgegenstrecken. Und damit in den Bildern der Künstlerin oft zum Sinnbild auch menschlichen Lebens und Wachstums werden.

Auf den Rückseiten ihrer Leinwände finden sich zudem mit den Bildern kommunizierende Gedichte oder Liedtexte ihres Ehemannes, des Songpoeten Tino Eisbrenner.

Die Ölbilder und Lyrik verweben sich zu guten Geister, die Räume mit ihrer Energie erhellen sollen. Ganz nach dem Credo der Malerin.