

ARQUEOLOGIA

LOS HALLAZGOS DE TURRUÑUELOS

Como a dos kilómetros de Córdoba, sobre la carretera de la Albáida, existe una amplia zona arqueológica en la que las labores agrícolas no cesan de aflorar grandes sillares de piedra y aturiques árabes, que se venían recogiendo por los técnicos.

Con motivo de estudios sobre fotografías aéreas se ha comprobado que la zona abarca casi veinte hectáreas, destacándose diversos montículos que suponían ruínas de importancia.

El Presidente de la Diputación Provincial, Excmo. Sr. don Antonio Cruz Conde y Conde, Presidente también de la Comisión de Monumentos, decidió hacer una prospección arqueológica en terrenos propiedad de la Corporación Provincial, en dicha zona y apenas dados los primeros azadonazos, entre recios muros de construcción netamente califal, se han obtenido dos magníficos capiteles, de tiempos de Abderrahmán III, trozos de columnas y cimáceos, lo que revela casi ciertamente un alcázar de la familia califal.

Los datos históricos revelaban la existencia por estos lugares de magníficos palacios de la época visigoda, construidos por el Duque Teudefredo, padre del último rey de aquella época, Don Rodrigo, que nació en ellos, de noble matrona cordobesa de considerables riquezas.

Cuando el siglo pasado se abrió una carretera que conduce al inmediato Castillo de la Albáida, propiedad entonces del Duque de Hornachuelos, fueron hallados en esta zona arqueológica dos columnas completas, cuyos capiteles eran visigodo y árabe respectivamente.

Según datos que recoge Ambrosio de Morales en el siglo XVI, estos lugares se llamaban entonces Dehesa de Cantarranas, y describe el paraje como rico en arqueología y lo relaciona con los palacios del padre de Don Rodrigo.

Lo hallado ahora, puramente califal, no desmiente las anteriores su-

posiciones, puesto que aquellos palacios fueron ocupados por los árabes invasores, y ampliados y reformados a su estilo.

Se trata, por consiguiente, de un verdadero coto arqueológico, de la alta Edad Media, que ha de proporcionar sensacionales hallazgos, acaso de gran interés para la historia general de España, y que confirman una vez más la portentosa riqueza artística que yace en ruínas en el subsuelo cordobés.

A este emplazamiento se refiere R. Fernández y González, en su trabajo titulado "Asentamientos arqueológicos en los ruedos de Córdoba: Turruñuelos", y calcula que estaba dentro de una cerca o muralla de 1.400 metros de perímetro, de forma rectangular, que comprende unas 16 hectáreas, y en cuyo trabajo publica plano de situación y referencias principales, que resumimos al principio de esta nota.

Creiendo identificar este emplazamiento con el palacio del Duque Teudefredo y su hijo el rey Don Rodrigo, tanto por las referencias literarias como por los hallazgos mencionados, se consiguió hacer una prospección, con vistas a mayores trabajos, en las inmediaciones de la casilla de Peones Camineros, donde el corte de la carretera de la Albáida ya ofrece cabezas de muros con abundantes restos de construcción y mucha cerámica basta.

Apenas empezaron los trabajos se han obtenido los hermosos capiteles de tipo clásicamente califal, uno de ellos labrado en todo su contorno, y el otro con más de un tercio sin labrar por haber estado adosado a jamba o muro.

El exento ostenta en una cartela sobre el ábaco, según costumbre, una inscripción con el nombre del autor: áamel Saad ben Aamer ab-dahu, de corriente traducción: obra de Saad hijo de Amer, su siervo.

Ya se fijó que han aparecido fuertes muros de sillares, de altura de un metro aproximadamente sobre el pavimento, una habitación casi completa pavimentada de conglomerado de cal pintado en rojo, y señales de gran construcción.

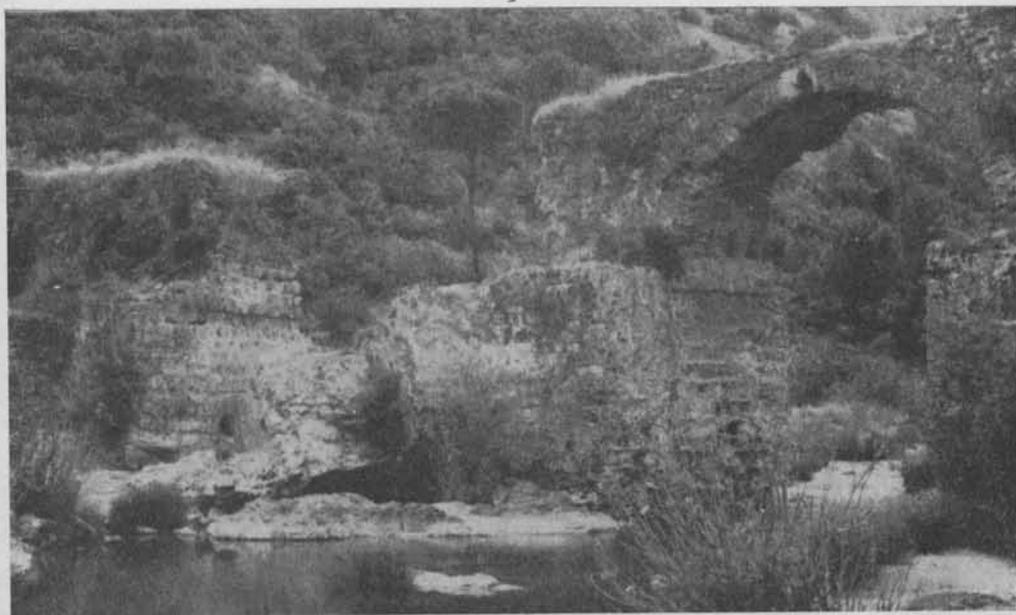
Se ha supuesto que en el Califato pudo ser campamento militar de Abderrahman III, a mitad de camino entre la Ruzafa y Medina al-Zahra, del que hay algunas referencias en autores árabes.

La Diputación Provincial gestiona la compra de terrenos para ampliar las excavaciones.

EL PUENTE DEL NEGRO SOBRE EL RIO GUADIATO

Al norte de Córdoba, como a unos quince kilómetros de la capital, hay un viejo puente califal sobre el río Guadiato, conocido con el nombre de Puente del Negro. Un camino de carreta que parte de la moderna carretera de Córdoba a Villaviciosa y se encamina a este paraje, se llama Camino del Puente del Negro, y así figura en los planos del Instituto Geográfico.

El puente está construído con hermosos sillares de piedra franca y su construcción responde al módulo califal.



El puente del Negro sobre el río Guadiato

Uno de sus pilares debió ser destruido por una crecida de este río, que por ser serrano tiene enormes avenidas con relación a su importancia. Este pilar derribado, que se apoya sobre roca viva, giró sobre su eje ante el empuje de la corriente, y rompió los dos arcos contiguos que en él se apoyaban. Después ha venido al suelo y sus restos, con los dos medios arcos aledaños se aprecian en la foto adjunta, en su estado actual.

Al extremo norte del puente y poco más allá de su salida, en una finca de olivar, el suelo está materialmente lleno de tejoletes, indicando restos de población. Suponen los autores locales que el lugar llamado del Algarbejo o Algaravejo, es el asiento del poblado medieval llamado Rojana, donde existió una iglesia mozárabe dedicada a San Martín, y en

cuyo lugar fue hallada el año 1729, la lápida del Obispo Martín, de Ecija, muerto en 931, que había sido monje en este monasterio, que guarda el Museo Arqueológico de Córdoba.

También por estos lugares fue hallada en un pozo una Virgen del Pilar, hoy en Córdoba en la Iglesia de la Compañía. (Véanse referencias en R. Castejón, "Córdoba Califal", BRAC, 1929, p. 335).

LAPIDA FUNERARIA EN CASTRO DEL RIO

Hallada en la ribera del Guadajoz, cercana a un cementerio cuyas tumbas y lápidas descubren las avenidas, tiene una inscripción con la



Estela funeraria hallada en Castro del Río (Córdoba)

profesión de fe islámica. La illah ile Allah wa Mohamed rasul Allah, cuya traducción vulgar es: No hay otro Dios sino Allah y Mahoma es su profeta. Por bajo tiene otros signos que no sabemos si tienen significación. La conserva el Médico de aquella población don Andrés J. Criado.