

ANBI-gegevens Stichting Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten

Fiscaal nummer (RSIN): 813238699

Kamer van Koophandel: 20.10.80.21

Rabobank: IBAN NL59 RABO 0143 8757 95

Contactgegevens: Burg. Meineszlaan 119, 3022 BG Rotterdam, bestuur@jijspeelttochook.nl

Bestuur: Voorzitter de heer M.H.J. Lansbergen, Penningmeester de heer J. Schroevers, Secretaris mevr. A. Buitelaar



Beleidsplan

Met een zesde editie van het NCvJ wordt het concours geleidelijk aan volwassen. Het steunt inmiddels op vier hoofdbelangen: Kwaliteit door jongeren, Cultuurparticipatie, Cultuur delen en Educatie.

- a. Kenmerk van het concours is dat de kwaliteit ervan door jonge amateurmusici in orkesten gemaakt wordt. De kwaliteit van die orkesten is relatief constant, maar is zeer verschillend. Het concours bevordert die kwaliteit en het behoud ervan. Dat is een intern doel en van belang voor de jeugdorkesten;
- b. Een tweede belang is die van de cultuurparticipatie. De jeugdorkesten vormen de mogelijkheid voor jongeren om in groepsverband hun vaardigheden op een instrument te kunnen uitdragen. Waar solospel puur om de individuele kwaliteit gaat, grijpt het spelen in jeugdorkesten ook aan op samenwerking tussen jongeren, teamvorming en het delen en aanleren van vaardigheden door jongeren. Gezamenlijk wordt in een orkest een meerwaarde gecreëerd die het mogelijk maakt voor grote groepen jongeren om zich cultureel en artistiek te ontplooiën in concerten en repetities;
- c. Het derde belang sluit hierop aan. Cultuurparticipatie door jongeren die als amateur musiceren in jeugdorkesten creëert een lagere drempel voor andere jongeren om concerten te beluisteren. De klassieke muziek heeft geen intrinsieke aantrekkingskracht op die jongeren; dat er door jongeren gespeeld wordt wél. Om dit te versterken, ontwikkelt het repertoire en het format 'concert' zich. Jeugdorkesten zijn – hoewel niet op professioneel niveau – hierin vaak een aanjager en pioniers. Het concours staat dus ook voor de ontwikkeling van repertoire, programma en concertbeleving. Immers, de orkestleden van nu zijn ook het publiek van de toekomst.
- d. Het vierde belang richt zich op educatie en het verbinden van ervaringsniveaus. De orkesten binnen het concours bestrijken een range van niveau, leeftijd en spelervaring. Het leren van meer ervaren orkesten en het ontdekken van nieuw repertoire bij een concurrerend orkest verbindt orkesten en geeft orkestleden een brede kennisbasis binnen de muziek.

In 2018 werd de zesde editie van het concours gehouden met een voorronden in de Harmonie (Leeuwarden) en Akoesticum (Ede) en een finale in De Doelen in Rotterdam. In 2022 zal de zevende editie worden georganiseerd onder de titel Nationale Orkestspelen.

Beloningsbeleid: De stichting heeft geen medewerkers in loondienst. De projectleiders en andere adviseurs verrichten hun werkzaamheden op basis van een overeenkomst van opdracht en werken met een VAR-verklaring. Het bestuur bestaat geheel uit vrijwilligers.

Doelstelling/ Missie:

De missie van de stichting is het organiseren van activiteiten met betrekking tot het bevorderen van de belangstelling bij de jeugd voor klassieke muziek in het algemeen en actieve deelname tot muziekbeoefening in het bijzonder.

De doelstellingen worden als volgt geformuleerd:

- bevordering van belangstelling bij de jeugd voor klassieke muziek;
- bevordering van deelname door jongeren aan symfonieorkesten (samenspel);
- bevordering van kwaliteit van muziekbeoefening door jongeren;
- verbreding financiële mogelijkheden van de jeugdsymfonieorkesten.

De stichting organiseert het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten. Het concours kent een voorronde en één finale in de Rotterdamse Doelen. Het voorziet in een behoefte om:

- jeugdorkesten in competitieverband te laten werken;
- aan kwaliteitsverbetering te doen (met prijzen en deelnamebijdragen voor bijvoorbeeld concertreizen, professionele orkestdirectie) en,

jeugdorkesten een gezicht te geven in de landelijke muzieksector.

Activiteiten 2021:

In 2021 vindt de voorbereiding plaats voor het in 2022 te houden concours. Het betreft met name planmatige activiteiten, onder andere fondsenwerving, projectleiding, advisering en het verwerken van inschrijvingen.

Begroting 2021:

De begroting van 2021 is onderdeel van de projectbegroting voor het concours in 2022. Onderstaand de begroting van het concours 2022 op hoofdlijnen.

Begroting concours 2018

Eigen inkomsten	9.000
Bijdragen derden	101.650
Totaal baten	110.650
Personeelskosten	29.800
Productiekosten	75.600
Algemene kosten	5.250
Totaal lasten	110.650

Balans per medio 2021:

Balans t/m 16-06-2021 (4)

Code	Omschrijving	Activa	Passiva
1010	Bank	6.338,66	
1011	Spaarrekening	3.501,78	
9001	Reserve Organisatieontwikkeling		3.000,00
9998	Eigen Vermogen		12.623,94
	Saldo	5.783,50	
		15.623,94	15.623,94

Staat van Baten en Lasten 2021:

Winst & verlies 01-01-2020 t/m 16-06-2021 (14)

Code	Omschrijving	Verlies	Winst
4001	Bureaunkosten	661,67	
4002	Website algemeen	128,00	
4003	Projectleiding algemeen	10.769,00	
4011	Promotie algemeen	707,85	
4012	Aanschaf bladmuziek algemeen		54,50
4106	kosten finale	903,75	
4124	Jury honorering vr1	250,00	
4129	Zaalhuur vr1	868,65	
7003	Fondsen algemeen		12.500,00
7006	Giften particulieren algemeen		100,00
7007	Deelnemersbijdrage orkesten		300,00
7008	Subsidies overheden		5.000,00
7010	rente		1,78
9997	Resultaat jaar (W&V)	9.450,86	
	Saldo verlies		5.783,50
		23.739,78	23.739,78

Toelichting:

De stichting heeft in 2020 en 2021 naast voorbereidende werkzaamheden voor het concours 2022 een project voor Juniorensymfonieorkesten uitgevoerd in Archeon Alphen aan den Rijn. Hiervoor is subsidie ingezet.

Als gevolg van de (twee maal) uitgestelde editie van de Nationale Orkestspelen is het resultaat op met name de voorbereidende werkzaamheden negatief.