

## TINTIN

Acaban de ver a Tintin, y a su perro Milou. Tintin está leyendo incrédulo lo que estoy escribiendo ahora, él tiene ese poder especial. Caminando ayer lo vi por el espejo retrovisor que llevo en la gorrita. Venía él con Milou y lo lleva habitualmente sin correa, ya que Milou tiene el argumento de todo lo que debe hacer, y escaparse no figura en lo previamente escrito y como venían detrás mío, aminoré mi paso hasta que me alcanzaron.

Sabina dice en la Canción más hermosa del mundo "mi tintin, mi azulete mi siete de copas", describiendo recuerdos de su infancia, entre muchos otros, "el zaguán donde te desnudé sin quitarte la ropa" sigue en su canción. Tintín llevaba en el bolsillo de atrás un hilo de barrilete y con él remontamos juntos hasta 1930, hasta la Estación del Norte de Bruselas.

Las aventuras de Tintín et Milou, son obra del autor belga Georges Remi, cuyo pseudónimo fue Hergé, el mismo crea a Tintín y su perro y comienza a publicarse en una edición católica como una tira cómica. Tintín es un periodista joven que viaja con su perro por todo el mundo. La tira se vuelve muy popular, Tintín comienza a denunciar la expansión nazi por Europa e inicia una etapa sucesiva de denuncias, luego de la ocupación alemana de Bélgica. Hergé sigue publicando en Le Soir, motivo por el cual al final de la guerra es acusado de colaboracionista. No publica por este motivo entre 1944 y 1946, hasta que uno de los líderes de la resistencia Raymond Leblanc lo defiende y reinicia sus publicaciones.

Tintín realiza visitas como periodista hacia los más diversos sitios del mundo y asume una visión crítica, visita la Unión Soviética criticando a Stalin, a EEUU por el avasallamiento de los pieles rojas por quienes sentía una especial simpatía, viaja a África y denuncia la mafia que se apodera de los diamantes, su tráfico y la esclavitud, a la India y Medio Oriente, siempre en defensa de los desposeídos. Critica el trato de los japoneses con los chinos, la invasión de China al Tíbet.

Con respecto a Latinoamérica asume una actitud defensora de las revoluciones nuestras, participa en la guerra del Chaco, Bolivia aparece como San Theodorus, denuncia el robo de los tesoros amerindios. En Tintín y los Pícaros, hace expresa defensa de la revolución cubana, siempre con nombres de países y de personas cambiados, en la supuesta Cuba aparece el Capitán Haddock, un viejo lobo de mar de barba negra, gorra, jersey azul con el dibujo de un ancla.

Tintín pasa a la fama, se filman películas, pasa al teatro, la televisión y sus obras circulan por todo el planeta. Se han vendido 200 millones de ejemplares y traducido a 60 idiomas y dialectos. Andy Warhol y Linchtenstein admiten haber sido influidos por Tintín en el arte Pop. Hergé usó siempre la "línea clara" es decir la línea simple sin claros ni oscuros del sombreado ni los degradé en colores, hasta 1942 Tintín aparecía solo en blanco y negro.

Participó en la Guerra Fría, se anticipó a la llegada del hombre a la luna, con más argumentos que Julio Verne obviamente, ya que Tintín arriba sobre un cohete que tiene el mismo diseño de las bombas V2 de Von Braun que fueron utilizadas para el bombardeo a Inglaterra desde la Europa ocupada.

En 1983, Steven Spielberg compró los derechos para el cine, y veremos al actor que hizo Billy Elliot como el Tintín posmoderno. Lo paradójico y hermoso de Tintín, es el hecho fascinante que influyó políticamente sobre todos los niños del mundo que lo leyeron, la mayor parte de ellos tenía padres con ideas fascistas o liberales a ultranza. Tintín les enseñó a ponerse del lado de los desposeídos, de los esclavos, de los hoy habitantes originarios y se crearon una idea distinta a la pretendida por los medios respecto de los procesos latinoamericanos que surgían en contra de las dictaduras.

Hace unos días fui a cenar a casa de Aidés, mi amiga que vivió 40 años en Francia, ella me contó algo que me dejó pensando y motivó lo de hoy.

"A la salida de un cine, donde habían pasado una película de Tintín, entrevistaron a una serie de niños. Uno de ellos dijo: "la película me pareció bonita, pero a mí me gusta más la voz del Capitán Haddock en el libro"