

Régnier

Der Kachelofen-Spezialist



Hospitalstraße 182
99706 Sondershausen - +49 3632 667470

info@ibc-gruppe.de - www.ibc-gruppe.de



Kunst

verschönert das Leben ...

Einleitung

Gegründet durch Jean Michel Régnier, einem Meister des Keramikhandwerks, werden seit 1989 in Desvres Keramik-Kachelöfen und Kacheln entwickelt, gestaltet und hergestellt. Jedes Produkt wird entsprechend der Wünsche des Kunden gefertigt und bemalt.

Jedes Stück ist ein Unikat, handgefertigt und handbemalt.

Jeden Tag folgt Régnier seinem Anspruch, Ihr Zuhause zu verschönern.

Maximale Wärme für maximalen Komfort !



Kontakt

● Kontakt & Ausstellungsraum

Telefon

+49 3632 667470

● Fax : +49 3632 6674720

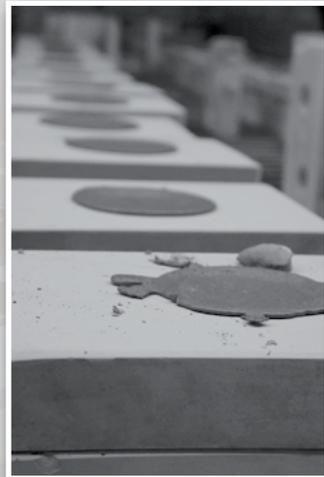
Internet

www.abc-heiztechnik.de

● Mail : info@abc-gruppe.de - www.abc-gruppe.de

Ausstellungsraum

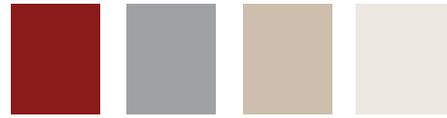
IBC Gruppe
Hospitalstraße 182
99706 Sondershausen



Inhaltsverzeichnis



 Ihr Kachelofen - Schritt für Schritt	4 - 5
 Warum ein Kachelofen?	6
 Warum ein Brennraum aus Gusseisen?	7
 Klassische Modelle	8 - 9
 Moderne Modelle	10 - 11
• Technische Daten	12 - 13
• Kachelformen : Ortembourg ; Bernstein ; Lisse	14
• Optionen	15
• Weitere Optionen	16
• Design der Tür	17
• Keramische Rauchrohrverkleidungen und Rosetten	20 - 21
 Dekore der klassischen Modelle	
• Klassische Dekore	22
• Verzierte klassische Dekore und personalisierte Dekore	23 - 24
 Dekore der modernen Modelle	25
 Kacheln	
• Kacheln für Wand und Boden	26 - 27



	<u>Zeichnungen zu den Rauchrohranschlüssen</u>	
	• Klassische und moderne Modelle	28 - 29
	• Eckmodelle	30 - 31
	<u>Kurze Aufbauanleitung</u>	32
	<u>Bestandteile eines Kachelofens</u>	33
	<u>Die richtige Auswahl des Holzes</u>	34 - 35
	<u>Installationsbeispiele</u>	36 - 43
	<u>Die Herstellung eines Kachelofens</u>	44 - 45



Ihr Kachelofen - Schritt für Schritt



1. Auswahl des Ofens

- Klassisches Modell
- Modernes Modell

2. Design der Tür

- Gerade Form : Gusseisen, Messing, Chrom
- Geschwungene Form : Gusseisen, Antikes Zinn, Messing

Optionen

- Backofen, Warmhaltefach
- Sitzbank, Sockel

3. Keramische Rauchrohrverkleidungen

- Keramisch : farbig, mit Dekor
- Metallisch : schwarz, Elfenbein

Auswahl der keramischen Verkleidung

- Einfache Rohrverkleidung
- Erweiterte Rohrverkleidung
- Rohrverkleidung mit Öffnungen

4. Auswahl des Dekors

- Klassisch oder verziert
- Farbig

5. Auswahl der Wandkacheln

- Dekor: klassisch oder verziert
- Farbig

6. Auswahl der Bodenkacheln

- Dekor: klassisch oder verziert
- Farbig



Warum ein Kachelofen ?

Die Keramik :

- Keramik kann mehr als 65 % der Wärme des Brennraums speichern und kann diese als Wärme abstrahlen. Es ist eine sehr sanfte und wohltuende Art, Ihr Haus zu erwärmen. Keramik ermöglicht eine gleichbleibende und starke Wärme über einen langen Zeitraum.



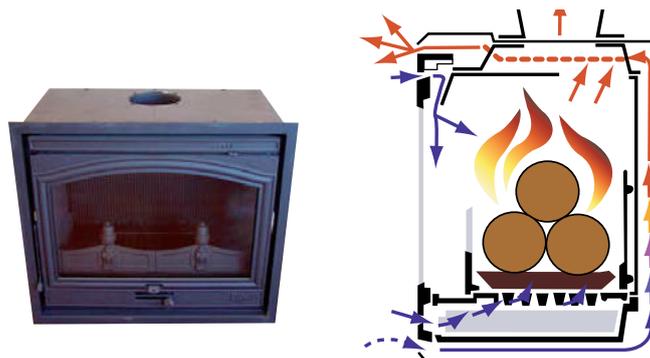
- Da die Kachelöfen hauptsächlich mit Strahlungswärme heizen, trocknet die Raumluft nicht aus, es findet keine Überhitzung statt und Staub wird nicht im Raum verteilt.
- Die Strahlungswärme der Keramik ist perfekt geeignet für Menschen mit Allergien, Asthma oder Bronchitis.
- Ungefähr 35 % werden als heiße Luft per Konvektion verteilt und somit wird eine schnelle Erwärmung ermöglicht.
- Der Ofen spendet auch lange nach dem Erlöschen des Feuers Wärme.
- Die Kachelöfen sind so gestaltet, dass sie bis zu 80 % der Raumwärme erwärmen und verteilen können.
- Die Kachelöfen werden vollständig von Hand gefertigt, entsprechend dem Wunsch des Kunden. Somit passen die Kachelöfen in vielfältige Ambiente : zeitgemäß, antik, modern, klassisch ...
Sie sind erhältlich in 10 Farben und 30 stilvollen Dekoren.
Des Weiteren können die Öfen auch personalisiert werden, die Größe oder das Dekor können Ihren Wünschen angepasst werden.
- Die Kachelöfen können für den Einbau in einer Nische oder mitten im Raum gestaltet werden. Die Keramik ist ca. 6 bis 8 cm stark.
Auf die Keramik erhalten Sie 10 Jahre Garantie.



Warum ein Brennraum aus Gusseisen?

Der Brennraumeinsatz :

- Für den Brennraumeinsatz der Kachelöfen wird hervorragendes Gusseisen verwendet, welches aus hochwertigem und zuverlässigem Material hergestellt wird.
- Zertifizierte Prüfinstitute haben den Kachelöfen die Auszeichnung "Klasse 1" verliehen, da der Wirkungsgrad besser als 75 % ist und die CO₂-Emissionen gering sind (unter 0,2%).
- Die Brennräume arbeiten mit einem doppelten Verbrennungssystem. Die Nachverbrennung führt zu einer minimalen Entstehung von Asche und Ruß und einem geringen Holzverbrauch.



- Die Sekundärluft wird an der Scheibe entlang geführt, somit ergibt sich eine sehr geringe Verschmutzung der Scheibe.
- Die Leistungsgrößen reichen von 5 KW bis zu 12 KW, dies entspricht einer Fläche von ca. 80 m³ bis 200 m³.
- Sie erhalten 5 Jahre Garantie auf den Brennraumeinsatz (außer Verschleißteile).



Klassische Modelle

Alle Modelle können in verschiedenen Dekoren und Farben geliefert werden.

Julie

● 18,5 cm ◆ 72 cm



Manon

● 26 cm ◆ 62 cm ❖ 62 cm



Justine

● 26 cm ◆ 62 cm ❖ 62 cm



Martine

● 18,5 cm



Charline

● 18,5 cm ◆ 93 cm



Yveline

● 18,5 cm ◆ 93 cm



Clémence

● 18,5 cm ◆ 106 cm



Achille

● 18,5 cm



Léandre

● 18,5 cm



Muriel

● 18,5 cm ▲ 123 cm ◆ 93 cm



Rauchrohranschluss :

- Vertikal
- ◆ Horizontal unten
- ▲ Horizontal oben
- ❖ Seitlich

Céliane

● 18,5 cm ◆ 89 cm



Monique

● 18,5 cm



Annabelle

● 18,5 cm ▲ 108 cm



Geneviève

● 18,5 cm



Alexandra

● 18,5 cm ◆ 93 cm ▲ 126 cm



Angéline

● 18,5 cm ◆ 106 cm ▲ 139 cm



Perrine

● 18,5 cm
◆ 115 cm
▲ 148 cm



Moderne Modelle

Alle Modelle können in verschiedenen Dekoren und Farben geliefert werden.

Cephée

● 22 cm ◆ 74 cm



Lyra

● 22 cm ◆ 75 cm



Auriga

● 22 cm ◆ 82 cm



Cassiopée

● 22 cm ◆ 82 cm



Draco

● 22 cm ◆ 87 cm



Orion

● 22 cm ◆ 87 cm



Moderne Modelle

Alle Modelle können in verschiedenen Dekoren und Farben geliefert werden.

Rauchrohranschluss :

- Vertikal
- ◆ Horizontal unten
- ▲ Horizontal oben

Laëtitia Satin noir

● 18,5 cm

◆ 96 cm



Laëtitia «Multicolor»

● 18,5 cm

◆ 96 cm



Aquila

● 18,5 cm ◆ 93 cm



Alle Modelle können in verschiedenen Dekoren geliefert werden. Das Dekor kann auch personalisiert werden.

● Klassische Modelle

Modell	Leistung in KW	Wärmeevolumen	Abmessungen	Gewicht	Rauchrohranschluss			Ø	Wirkungsgrad	CO	DIN Norm	Scheitholzlänge
					Hor	Vert	Seitl					
Achille	12	180/310 m ³	137 x 102 x 53	500		●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Alexandra	12	180/310 m ³	145 x 102 x 53	500	●	●		150	75,5 %	0,110 %	EN13240	50
Angéline	12	180/310 m ³	160 x 102 x 53	530	●	●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Annabelle	12	180/310 m ³	128 x 102 x 53	450	●	●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Céline	5	150/250 m ³	115 x 75 x 53	280	●	●		150	82 %	0,078 %	EN 13240	30
Charline	12	180/310 m ³	111 x 102 x 53	430	●	●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Clémence	12	180/310 m ³	127 x 102 x 53	460	●	●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Geneviève	12	180/310 m ³	135 x 102 x 53	480	●	●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Julie	5	150/250 m ³	93 x 75 x 53	270	●	●		150	82 %	0,078 %	EN 13240	30
Justine	7	150/250 m ³	115 x 75 x 53	330	●	●	●	125	77 %	0,083 %	EN 13240	33
Laëtitia	12	180/310 m ³	115 x 102 x 53	500	●	●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Léandre	12	180/310 m ³	138 x 102 x 53	500		●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Manon	7	150/250 m ³	93 x 75 x 53	300	●	●	●	125	77 %	0,083 %	EN 13240	33
Martine	12	180/310 m ³	102 x 102 x 53	400		●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Monique	12	180/310 m ³	98 x 102 x 53	400		●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Muriel	12	180/310 m ³	144 x 102 x 53	500	●	●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Perrine	12	180/310 m ³	168 x 163 x 82	700	●	●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Yveline	12	180/310 m ³	115 x 102 x 53	440	●	●		150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50

Alle Modelle können in verschiedenen Dekoren geliefert werden. Das Dekor kann auch personalisiert werden.

● Moderne Modelle

Modell	Leistung in KW	Wärmeevolumen	Abmessungen	Gewicht	Rauchrohranschluss		Ø	Wirkungsgrad	CO	DIN Norm	Scheitholz länge
					Hor.	Vert.					
Aquila	12	180/310 m ³	132 x 93 x 44	500	●	●	150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Auriga	5	150/250 m ³	110 x 66 x 44	280	●	●	150	82 %	0,078 %	EN 13240	30
Cassiopee	5	150/250 m ³	110 x 66 x 44	280	●	●	150	82 %	0,078 %	EN 13240	30
Cephée	5	150/250 m ³	95 x 66 x 44	260	●	●	150	82 %	0,078 %	EN 13240	30
Draco	5	150/250 m ³	132 x 66 x 44	320	●	●	150	82 %	0,078 %	EN 13240	30
Laëtitia	12	180/310 m ³	115 x 102 x 53	500	●	●	150	75,5 %	0,110 %	EN 13240	50
Lyra	5	150/250 m ³	97 x 66 x 44	250	●	●	150	82 %	0,078 %	EN 13240	30
Orion	5	150/250 m ³	132 x 66 x 44	320	●	●	150	82 %	0,078 %	EN 13240	30

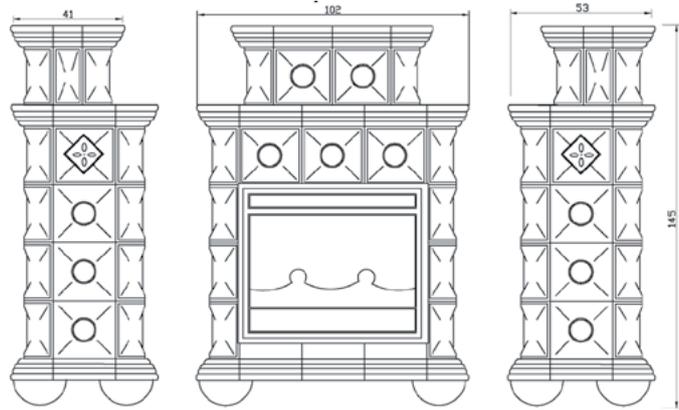
Alle Modelle können in verschiedenen Dekoren und Farben geliefert werden.



● Kachelformen : Ortembourg, Bernstein, Lisse

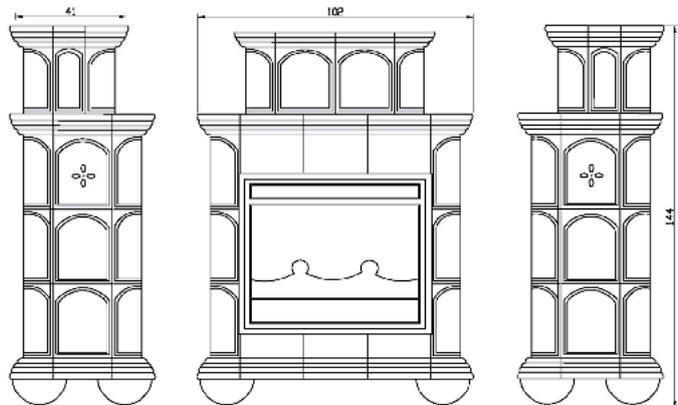
● Kachel Ortembourg

● Beispiel : Modell *Alexandra*



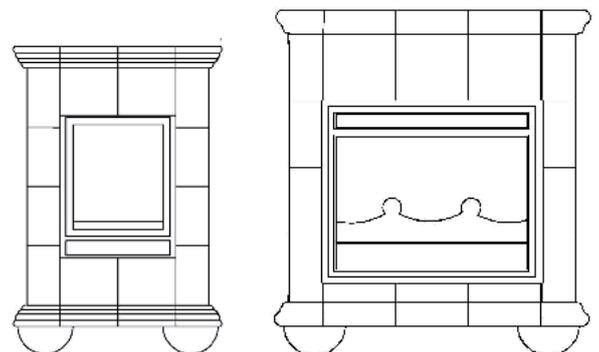
● Kachel Bernstein

● Beispiel : Modell *Muriel*



● Kachel Lisse

● Beispiel : Modell *Céliane, Laëtitia*



● Optionen



● Backofen

Der Backofen ist erhältlich für die 12 KW - Modelle.

Abmessungen : H : 24 cm

L : 44 cm

P : 40 cm

● Warmhaltefach

Abmessungen : H : 22 cm - L : 44 cm - P : 31 cm



Warmhaltefach schwarz



Warmhaltefach Messing



Warmhaltefach Chrom

● Weitere Optionen

● Sitzbank oder Sockel



Erhältlich für alle Modelle

● Kacheln für die Rückwand des Ofens



Ein Ofen mit Kachelrückwand ist 6 cm tiefer.

Klassische Modelle :

Die Tiefe des Ofens beträgt 53 bis 59 cm.
Rauchrohranschluss 25 cm zur Achse.

Moderne Modelle :

Die Tiefe des Ofens beträgt 44 bis 50 cm.
Rauchrohranschluss 29 cm zur Achse.

2. Design der Tür

Verchromte Tür
Nur als gerade Form erhältlich



LAËTITIA

Messing-Tür
Nur als geschwungene Form erhältlich



CHARLINE

Gusseisen-Tür geschwungen
(ist im Preis enthalten)



GENEVIÈVE

Gusseisen-Tür gerade
(ist im Preis enthalten)



MULTICOLOR

Zinn-Tür
Nur als geschwungene Form erhältlich



MONIQUE



D E R S P E Z I A L I S T





F Ü R K A C H E L Ö F E N



Handarbeit

3. Rauchrohrverkleidungen

Für den optisch perfekten Abschluss Ihrer Kachelofeninstallation erhalten Sie Verkleidungen aus Keramik für das Rauchrohr.



Auswahl der keramischen Rohrverkleidung und Rosetten



*90°
Modell*



*Erweiterte
Rohrverkleidung*

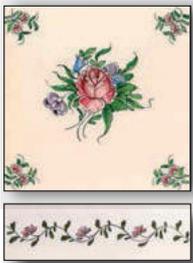


*Für die modernen Modelle sind
weitere moderne Verkleidungen erhältlich.*

4. Dekore der klassischen Modelle

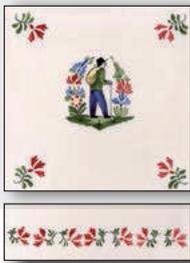
● Klassisches Dekor

Strasbourg

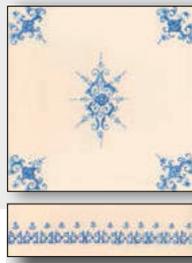


Frise

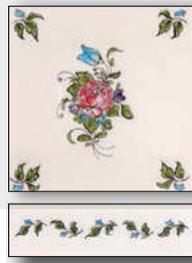
Quimper



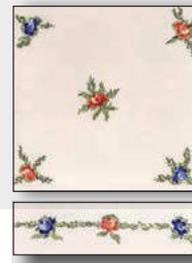
Bérain
Bleu, vert



Lunéville



Guirlandes de Fleurs

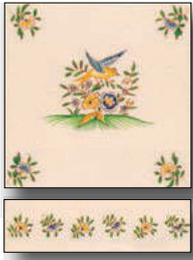


C1000
Bleu



Moustiers

Oiseau



Frise

Fleur



Personnages

Polychrome

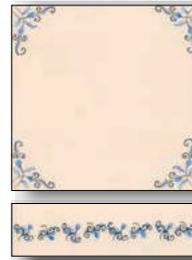


Bleu



Oeillet

Bleu, Manganèse, Gris, Vert, Rose, Bordeaux, Polychrome



Delft

Polychrome



Frise

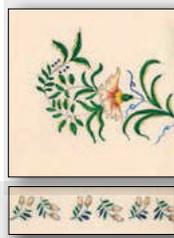
Bleu



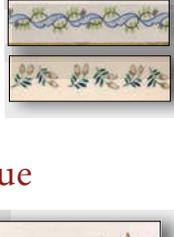
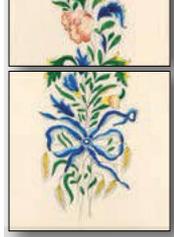
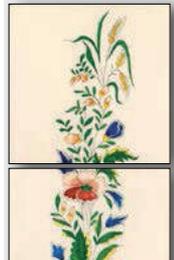
Manganèse



Bouquet printanier

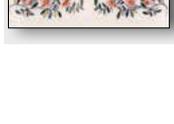
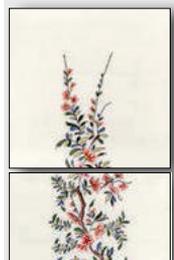


Grand Siècle



Frise
B25
Frise
Florale

Pommier du Japon



Rouen

Polychrome



Frise Rouen Lambrequin

Bleu



Vert



Frise Rouen Fleur

Décor classique



● Verziertes Dekor

Cachemire

Fleur Polychrome Oiseau bleu



Delft Crochet

Polychrome Bleu



Rouen Rayonnant

Polychrome



Volière

Bleu



Scènes Romantiques

Bordeaux, Gris, Bleu



Mauresque



● Personalisiertes Dekor



Alle Modelle können in verschiedenen Dekoren geliefert werden.
Das Dekor kann auf Anfrage auch personalisiert werden.



● Personalisierte Dekore

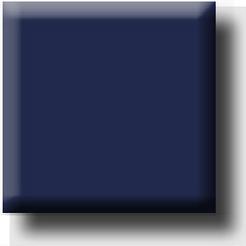
- Dekor: Tierwelt, Blumen, Landschaften, ...



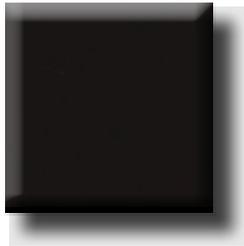
Alle Modelle können in verschiedenen Dekoren geliefert werden.
Das Dekor kann auf Anfrage auch personalisiert werden.

● Dekore der modernen Modelle

Bleu Horizon



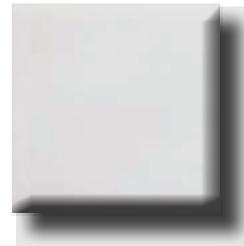
Noir Brillant



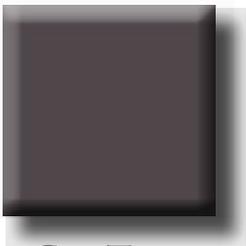
Ivoire Brillant



Blanc Polaire



Bleu Pâte



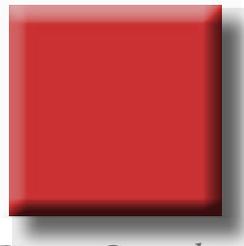
Gris Taupe



Satin Noir



Satin Ivoire



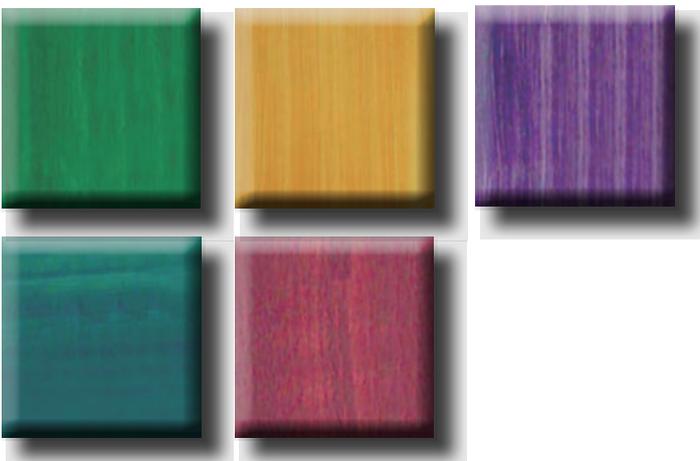
Rouge Coquelicot



Rouge Opale

5 Kacheln des Modells Multicolor

Vert Moustiers, Jaune Solaire, Lilas, Vert Anglais, Bordeaux



4 Kacheln des Modells Harlekin

Ecru, Jaune Miel, Bleu Capri, Mandarine



Alle Dekore können auf Anfrage personalisiert werden.

5. Kacheln für Wand und Boden



• Die Kacheln sind erhältlich mit geraden oder runden Ecken.

• Verschiedene Größen :

Boden : 20 x 20 oder 22 x 22 cm

Wand: 13 x 13 oder 20 x 20 oder 22 x 22 cm

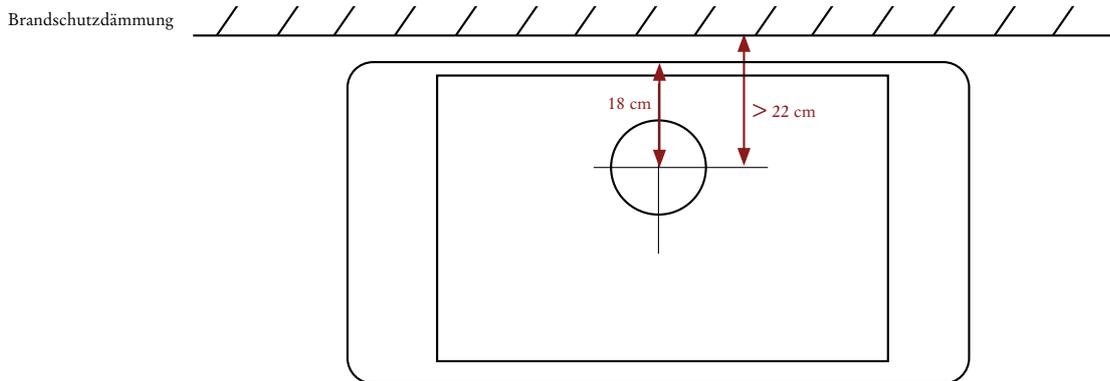
Es bestehen die Möglichkeiten der Verzierung und der Personalisierung.





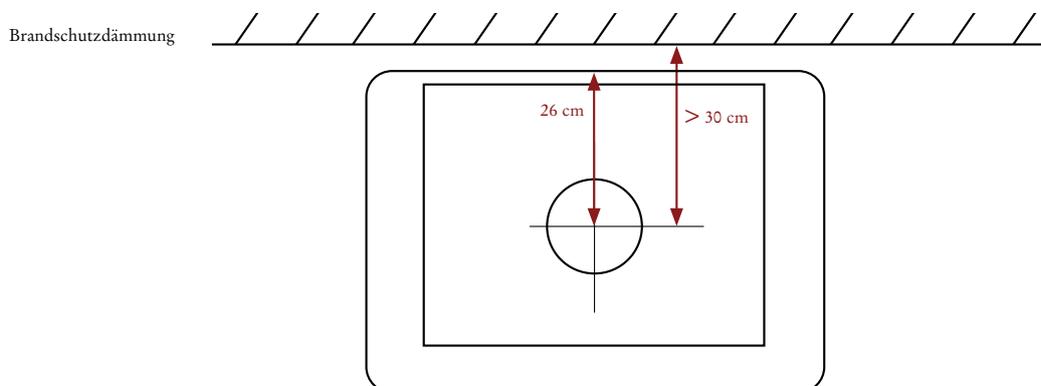
Klassische Modelle 12 KW

Für die Modelle : Achille, Alexandra, Angéline, Annabelle, Charline, Clémence, Geneviève, Laëtitia, Léandre, Martine, Monique, Yveline, Perrine



Klassische Modelle 7 KW

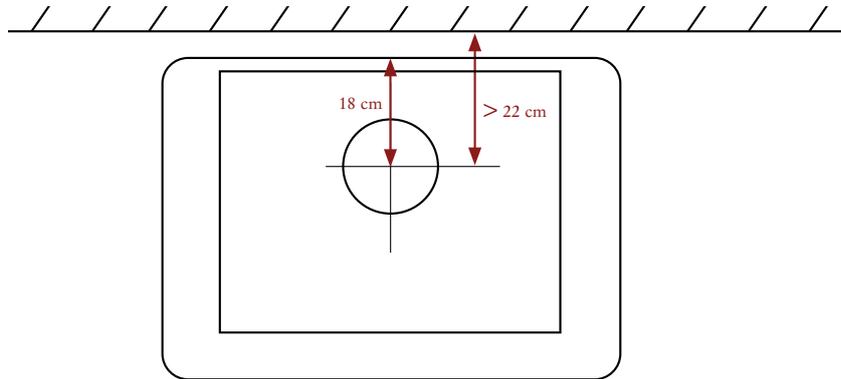
Für die Modelle : Manon, Justine



● Klassische Modelle 5 KW

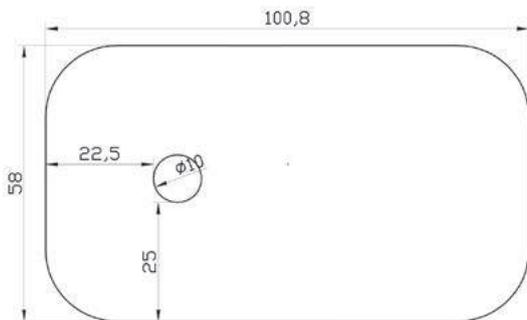
Für die Modelle : Julie, Céliane

Brandschutzdämmung

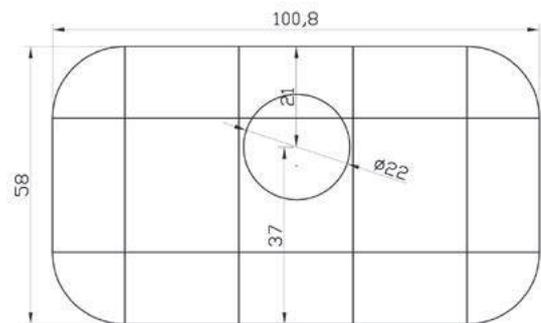


● Modell 12 KW (direkte Luftzufuhr)

Bodenplatte



Obere Platte

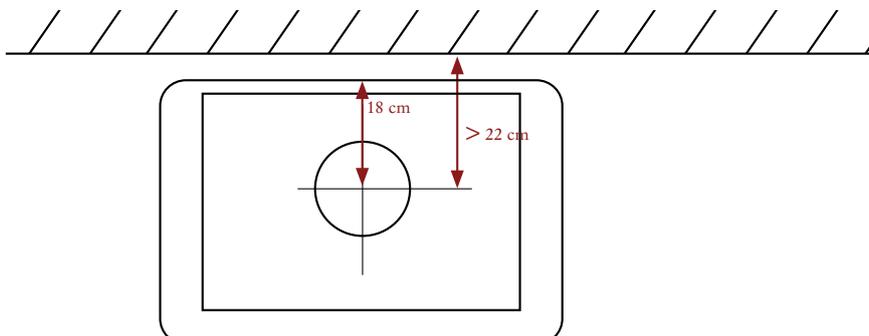


Moderne Modelle Rauchrohranschlüsse Draufsicht (Vertikal)

● Moderne Modelle 5 KW

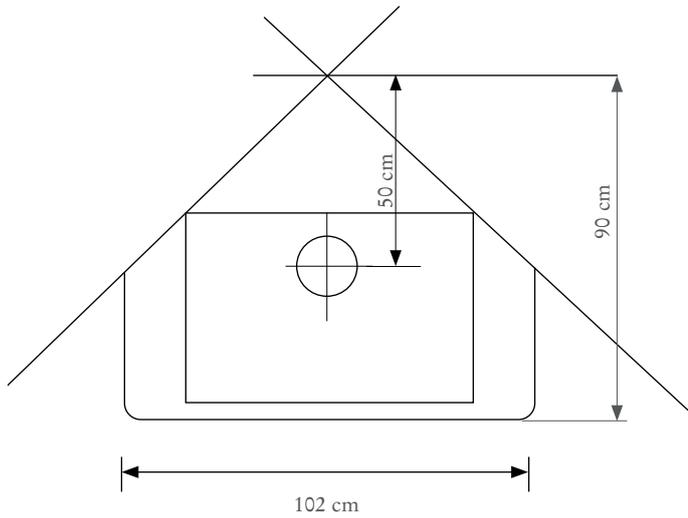
Für die Modelle : Aquila, Auriga, Cassiopée, Céphée, Draco, Lyra, Orion

Brandschutzdämmung

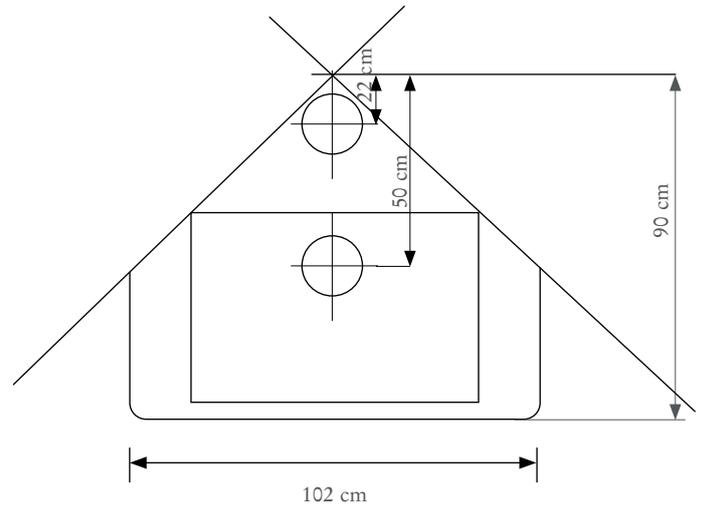


Klassische Modelle Eck-Installation Draufsicht (Vertikal)

Für die Modelle : Charline, Clémence, Martine, Monique, Yveline,

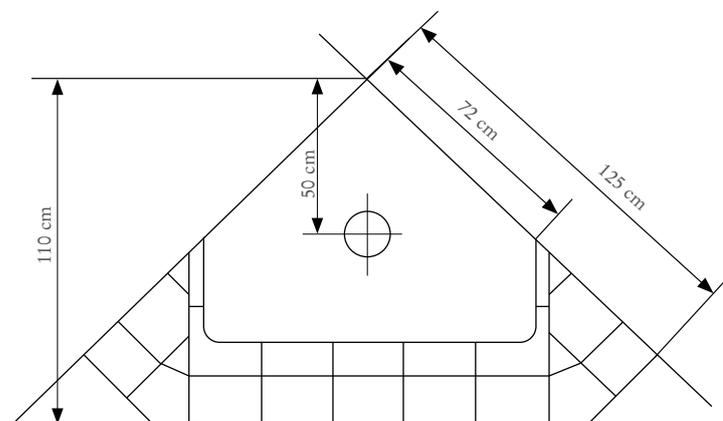


Für die Modelle : Alexandra, Annabelle, Geneviève, Muriel

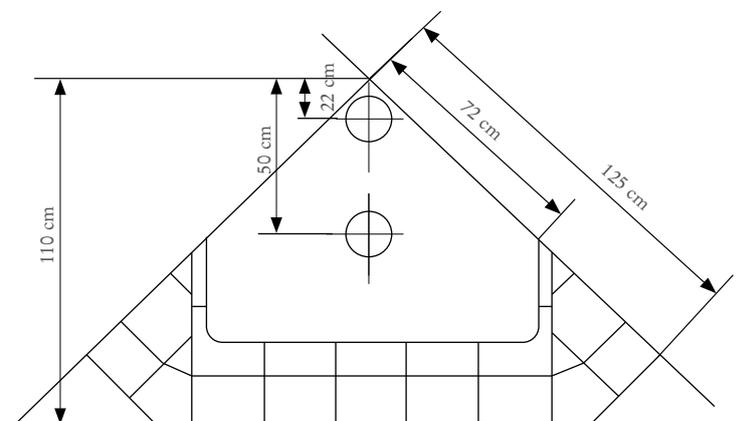


Modell 12 KW Eck-Installation mit Sitzbank

Für die Modelle : Charline, Clémence, Martine, Monique, Yveline,

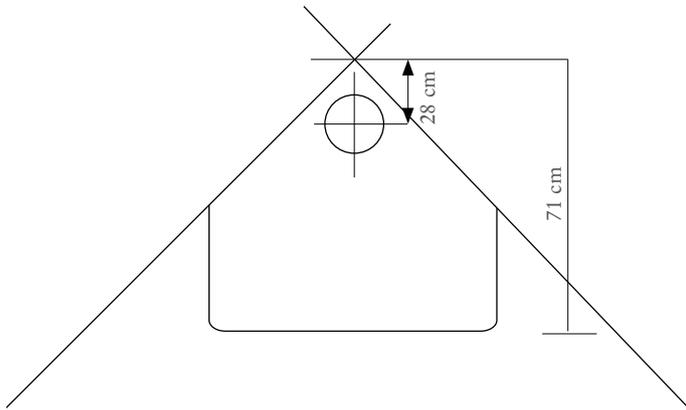


Für die Modelle : Annabelle, Geneviève, Muriel, Perrine

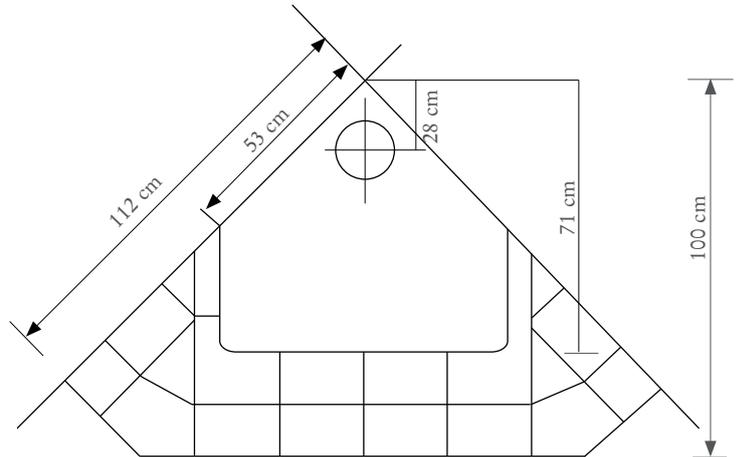


Modell 5 KW Eck-Installation Julie, Céliane

● Ohne Sitzbank

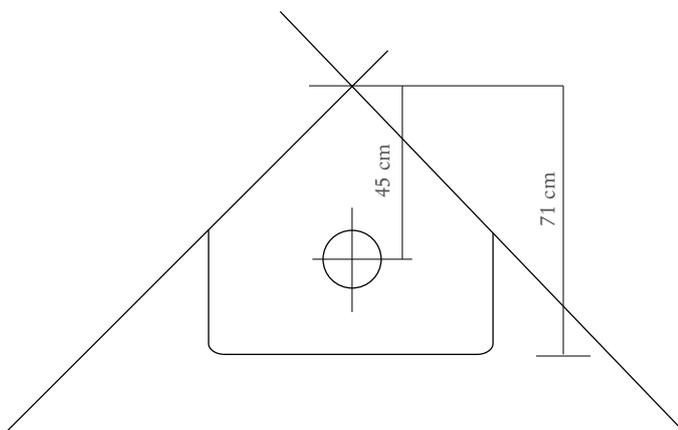


● Mit Sitzbank

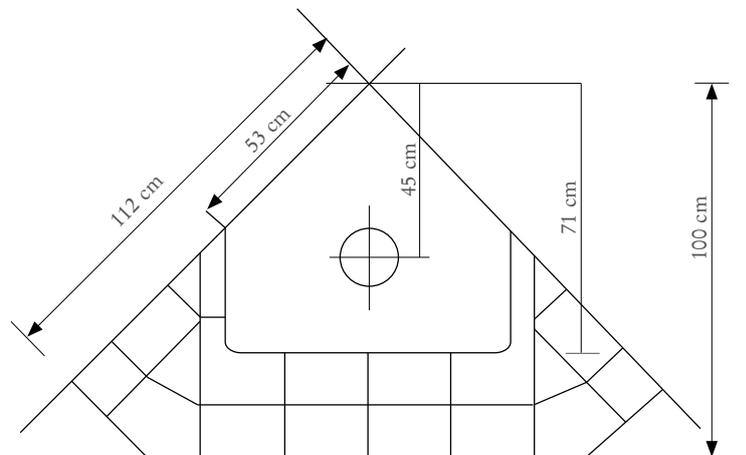


Modell 7 KW Eck-Installation Manon und Justine

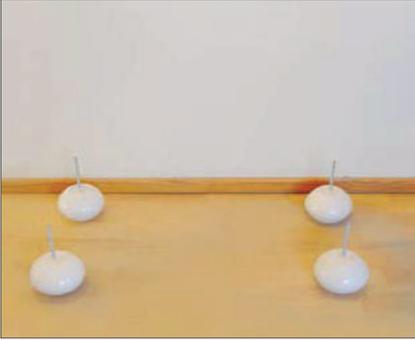
● Ohne Sitzbank



● Mit Sitzbank



Kurze Aufbauanleitung



- Platzieren Sie die 4 FüÙe an der korrekten Position.



- Platzieren Sie die Bodenplatte auf den FüÙen, befestigen Sie die Gewindestangen und prüfen Sie die waagerechte Position der Platte (!).



- Bringen Sie Silikon auf den Rand der Bodenplatte auf.

- Stellen Sie den Brennraum auf die Platte und positionieren ihn.

- Kippen Sie den Brennraum, um das schmale untere Keramikpanel einzufügen.



-Unter Verwendung von Silikon montieren Sie die linken und rechten Keramikpanels.



- Fügen Sie die Rückwand (emailierte Platte) ein.



- Bringen Sie Silikon für das obere breite Keramikpanel (oberhalb des Brennraums) auf und montieren es.



- Nach dem Aufbringen von Silikon legen Sie sehr vorsichtig die Deckplatte auf (Schieben Sie sie nicht! Sie muss aufgelegt werden.)



-Nach dem Aufbringen von Silikon legen Sie sehr vorsichtig die erhöhte Keramik auf.
- Bringen Sie Silikon auf und montieren die obere Deckplatte sehr vorsichtig (nicht schieben).
- Verfugen Sie die Fugen mit Silikon.



-Korrekturen müssen sofort mit einem feuchten Schwamm durchgeführt werden.

-Lassen Sie den Ofen mindestens 1 Tag trocknen vor der ersten Verwendung.

Bestandteile eines Kachelofens

- Die Keramikkacheln sind teilweise vormontiert.



Die richtige Auswahl des Holzes

- Das Holz muss vollständig trocken sein.
- Bitte verwenden Sie hochwertige Holzsorten.

● Unsere Empfehlungen

Holzsorte	Verwendung	Verbrennung	Holzart
Eiche	Wärmeerzeugung	sehr langsam	Hartholz
Olivenbaum	Wärmeerzeugung	langsam	Hartholz
Esche	Wärmeerzeugung	langsam	Hartholz
Weißbuche	Wärmeerzeugung	langsam	Hartholz
Buche	Wärmeerzeugung	langsam	Hartholz
Ulme	Wärmeerzeugung	langsam	Hartholz
Walnuss	Wärmeerzeugung	langsam	Hartholz
Kastanie	Wärmeerzeugung	mittel	Mittelhartes Holz
Ahorn	Wärmeerzeugung	langsam	Weichholz
Birke	Wärmeerzeugung	schnell	Weichholz



Holzsorte	Energiegehalt	Flammenbild	Rauch
Eiche	exzellent	explosiv bei der Verbrennung	keiner
Olivenbaum	exzellent	kurz	wenig
Esche	sehr gut	lebhaft	mittel
Weißbuche	exzellent	tanzend	wenig
Buche	sehr gut	lebhaft und klar	wenig
Ulme	sehr gut	klein	wenig
Walnuss	mittel	kurz	wenig
Kastanie	mittel	explosiv bei der Verbrennung	mittel
Ahorn	mittel	funkelnd	keiner
Birke	exzellent	lebhaft und klar	mittel



Holzsorte	Verwendung	Verbrennung	Holzart
Erle	Anzünden	schnell	Weichholz
Robinie	Anzünden	mittel	Mittelhartes Holz
Linde	Anzünden	mittel	Weichholz
Pappel	Anzünden	schnell	Weichholz
Weide	Anzünden	sehr schnell	Weichholz
Espe	Anzünden	schnell	Weichholz
Lerche	nicht verwenden	schnell	Harzreiches Holz
Pinie	nicht verwenden	schnell	Harzreiches Holz
Platane	nicht verwenden	schnell	Hartholz
Tanne	nicht verwenden	schnell	Harzreiches Holz



Holzsorte	Energiegehalt	Flammenbild	Rauch
Erle	niedrig	lebhaft	wenig
Robinie	niedrig	explosiv bei der Verbrennung	wenig
Linde	niedrig gut	klar	wenig
Pappel	niedrig	lebhaft und klar	wenig
Weide	niedrig gut	lebhaft und klar	wenig
Espe	niedrig gut	lebhaft und klar	wenig
Lerche	niedrig	lebhaft und klar	mittel
Pinie	niedrig	lebhaft und klar	sehr viel
Platane	niedrig	explosiv bei der Verbrennung	wenig
Tanne	niedrig	lebhaft und klar	wenig

Das Trocknen des Holzes ist genauso wichtig wie die Auswahl der richtigen Holzsorte bezüglich des Energiegehalts, da eine hohe Holzfeuchte zu hohem Energieverlust während der Verbrennung führt.

Der maximale Feuchtegehalt des Holzes sollte 20 % betragen (frisch geschlagenes Holz hat einen Feuchtegehalt von ca. 50 %).

Bitte verwenden Sie sehr gut getrocknetes Holz, welches 2 Jahre geschützt gelagert und luftgetrocknet wurde. Idealerweise lagern Sie das Holz direkt vor dem Verwenden in der Nähe des Kachelofens, um es weiter zu trocknen und vorzuwärmen.

● Einige Hinweise zur Lagerung des Holzes :

Das Holz kann unter Plastikplanen gelagert werden, aber der ideale Weg ist die Verwendung eines Holzschuppens mit einem Beton - oder Holzboden, um das Holz vor Schäden zu bewahren.



l'Art

d'embellir la Vie ...

Qualitativ hochwertige Produkte

Traditionelles Wissen

Aufmerksames Team, das Ihre Wünsche umsetzt



CASSIOPÉE / 1



LÉANDRE / 2

Alle Modelle können Ihren individuellen Wünschen angepasst werden :

- Verschiedene Dekore erhältlich
- Abmessungen können angepasst werden
- Optionen wie Sitzbank und Sockel lieferbar
- Verschiedene Installationsmöglichkeiten
- Optionen wie Backofen oder Warmhaltefach lieferbar
- Rauchrohrverkleidung



CHARLINE / 3



GENEVIÈVE / 4



LAËTITIA SUR SOCLE / 5



ALEXANDRA / 6



POËLE DE MASSE / 7



CHARLINE / 8



CÉLIANE / 9

Der Kachelofen-Spezialist



CLÉMENCE / 10



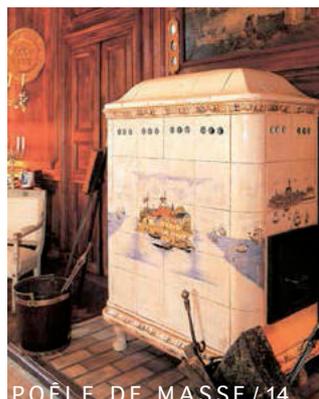
LAËTITIA / 11



DOUBLE-FACE / 12



CÉLIANE D'ANGLE / 13



POËLE DE MASSE / 14



HABILLAGÉ / 15



MANON / 16



CLÉMENCE / 17



JUSTINE / 18



CASSIOPÉE LARGE / 19

K E R A M I S C H E H A



HABILLAGE / 20



PERRINE / 22



MURIEL / 21



ALEXANDRA / 23



MONIQUE / 24



YVELINE / 25



ANNABELLE / 26



AQUILA / 27



MARTINE / 28



ACHILLE / 29

N D W E R K S K U N S T



PERRINE / 30



LAËTITIA / 31



YVELINE / 32



DOUBLE-FACE / 33



MARTINE / 34



LAËTITIA GRANULÉ / 35



ALEXANDRA / 36



ANNABELLE / 37



CLEMENCE / 38

H E R G E S T E L L T I N



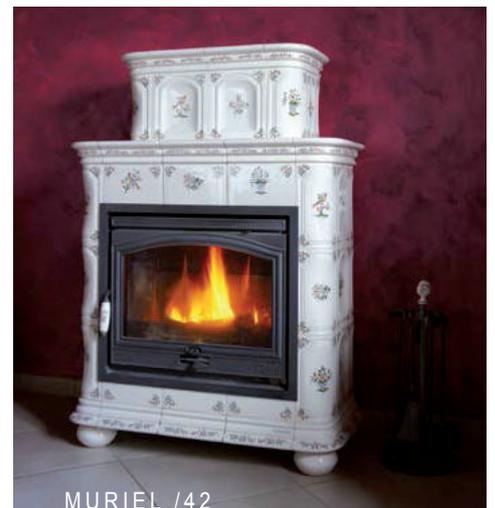
MARTINE / 39



40. JUSTINE / 40



MANON / 41



MURIEL / 42



CHARLINE /43



CHARLINE /44



CHARLINE /45

H A N D A R B E I T



CHARLINE /46



MURIEL /47



HABILLAGE /48



CLEMENCE /49



PERRINE /50



ORION / 51



CLÉMENTINE / 52



YVELINE / 53

DER KACHELOFEN



MARTINE / 54



LAËTITIA / 55



MARTINE / 56



ANGÉLINA / 57



GENÉVIÈVE / 58



YVELINE / 59



ANNABELLE / 60



CLÉMENCE / 61

- S P E Z I A L I S T



CHARLINE / 62



MANON / 63



PERRINE / 64



MARTINE / 65



ALEXANDRA / 66

DIE HERSTELLUNG EINES KA

Nach der Entwicklung werden die Gussformen hergestellt.

Wir verwenden unsere eigene Keramikmasse, um sie in die Formen zu gießen.

Es entsteht ein Biskuit, der per Hand fertiggestellt und perfektioniert wird.



In Handarbeit hergestellt

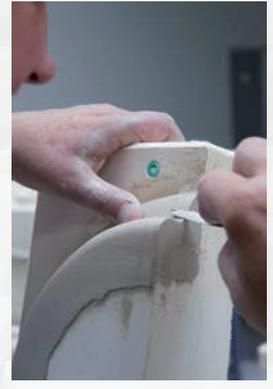
Handbemaltes Dekor



Brennen



CHELOFENS DURCH REGNIER



*Jeder Ofen ist ein Unikat :
nummeriert und signiert
durch den Dekorateur*

In Handarbeit hergestellt

 **Régnier**
Atelier Céramique

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....



“Les Pierrettes” Route de Menneville - 62240 Desvres

Tél. 03 21 30 30 90 - Fax. 03 21 30 30 91

info@ceramique-regnier.fr - www.ceramique-regnier.fr