

- Variationen
1819
- 6 Walzer für die Tastine
1820
- Sonate für die Tastine
1820
- Veränderungen für die Tastine
1820
- Veränderungen über ein Thema
für die Tastine
- Fantasie
April 1825
- Fantasie
Mai 1825
- Fuga a due soggetti
1827
- Sonate A-Dur, op. 11
1831
Der dritte Satz ist als "Scherzo"
in "Drei Klavierstücke"
beim Verlag Ernst Vogel, Basel,
erschienen (ohne Jahr)
Der letzte Satz ist in "Schweizer
Klaviermusik aus der Zeit der
Klassik und Romantik"
beim Verlag Gebrüder Hug & Co,
Leipzig und Zürich, erschienen
(ohne Jahr, ca. 1938)
- Aufforderungen zum Tanze
Herausgegeben "2 Klavier-
Stücke"
1831/32
Erschienen im Verlag J. J.
Christen, Aarau, Schweiz
Erschienen in "Alpenrosen" des
Jahres 1833
- Trois fugues pour le pianoforte à
quatre mains
1831/32
- Ouvertüre Es-Dur
4-händig
1833
- Walzer
1830
Erschienen im Verlag J. J.
Christen, Aarau, Schweiz
Erschienen in "Alpenrosen" des
Jahres 1831
- Ländler
Erschienen im Verlag J. J.
Christen, Aarau, Schweiz
- Erschienen in "Alpenrosen" des
Jahres 1831
- 6 Elegien, op. 15
1833
Erschienen im Nepomuk Musik
Verlag, Basel, Schweiz 2011
Elegien 5 und 2 sind früher als
"Barcarole" und "Elegie" in "Drei
Klavierstücke"
bei Ernst Vogel Verlag, Basel,
erschienen (ohne Jahr)
- Drei Klavierstücke
(Nr. 1 identisch mit Nr. 2 der
Elegien, Nr. 2 mit dem Walzer
und Nr. 3 Variante vom Ländler)
1833
- Neueste Vierhändigkeiten
(Marsch + Trio)
1835
- Aufforderungen zum Tanze
3 Stücke
- Triumphmarsch 4-händig