

PRESS KIT
FERDINAND SCHWARTZ 2021

MOIN
LIEBE BOOKER/INNEN & VERANSTALTER/INNEN!

HIER FINDET IHR ALLE RELEVANTEN INFOS ZU UNSEREM KÜNSTLER SOWIE PRESSETEXTE,
BOOKINGOPTIONEN, KONTAKTE, LINKS UND FERDINAND'S BISHERIGE DISKOGRAPHIE.
DANKE FÜR EUER INTERESSE UND EURE ZEIT, BEI RÜCKFRAGEN STEHEN WIR EUCH GERNE ZUR VERFÜGUNG.
WIR FREUEN UNS AUF EINE SCHÖNE UND ERFOLGREICHE ZUSAMMENARBEIT,
HABT EINEN SCHÖNEN TAG!

FERDINAND SCHWARTZ & TEAM

///

HEY THERE!

IN THIS EPK WE LISTED ALL RELEVANT INFORMATIONS ABOUT OUR ARTIST, AS WELL AS BIOS,
BOOKING OPTIONS, CONTACTS, LINKS AND FERDINAND'S CURRENT DISCOGRAPHY.
THANKS FOR YOUR INTEREST AND YOUR TIME, FEEL FREE TO REACH OUT WITH
ANY UPCOMING QUESTIONS.
WE'RE LOOKING FORWARD TO WORKING WITH YOU & HAVE AN AMAZING DAY!

FERDINAND SCHWARTZ & TEAM

ARTIST PRESS KIT FERDINAND SCHWARTZ

(STAND 06/2021)

1) PRESS/BIO (GERMAN/ENGLISH)

2) CONTACT INFORMATION

3) BOOKING (GERMAN/ENGLISH)

4) LINK TO PRESS PHOTOS

5) MUSIC/DISCOGRAPHY

1) PRESSETEXT/BIOGRAFIE (DEUTSCH)

AKTUELLER PRESSETEXT (2021)

Ferdinand Schwartz ist ein 23-jähriger Musiker aus Nürnberg. Mit vier Jahren begann er, Klavier zu spielen - von da an gab es nur noch Musik in seinem Leben.

Er erlangte erstmals die Aufmerksamkeit internationaler Medien, als er 2017 zusammen mit Coldplay-Frontman Chris Martin auf der Bühne im ausverkauften Münchner Olympiastadion vor 70.000 Zuschauern den Song „Everglow“ am Klavier spielen durfte. Das Video der Performance ging über Nacht viral und erlangte über 55 Mio. Aufrufe auf der Facebook-Seite der Band.

Ein Jahr später veröffentlichte Ferdinand seine Debüt-EP „Goldfish Paradise“.

Die neueste Veröffentlichung „Afterlight“ ist seine erste komplett selbstproduzierte EP.

Heute ist der Vollzeitmusiker neben seinen Tätigkeiten als Songwriter, Arranger und Producer auch als Musical Director mehrerer Bands tätig, während er selbst als Solokünstler Shows in der ganzen Republik spielt.

2019 tourte er als Support-Act mit Max Giesinger und spielte selbst als Stargast im Max-Morlock-Stadion in Nürnberg.

Derzeit arbeitet er an seinem ersten Album, das voraussichtlich 2022 erscheinen soll.

Mit einer Stimme, die von der Presse als eine interessante Mischung aus Sting, Michael Bublé & Ed Sheeran beschrieben wird, ist sein internationaler Pop-Sound mit Einflüssen von R&B und Indie sowohl in großen Hallen als auch im intimen Rahmen ein einzigartiges Erlebnis.

BIOGRAFIE

Kurz:

Ferdinand Schwartz ist ein 23-jähriger Musiker aus Nürnberg. Mit vier Jahren begann er, Klavier zu spielen - von da an gab es nur noch Musik in seinem Leben.

Er erlangte erstmals die Aufmerksamkeit internationaler Medien, als er 2017 zusammen mit Coldplay-Frontman Chris Martin im ausverkauften Münchner Olympiastadion vor 70.000 Zuschauern den Song „Everglow“ spielen durfte. Das Video der Performance ging viral und erlangte über 55 Mio. Aufrufe auf der Facebook-Seite der Band. Seitdem veröffentlichte Ferdinand zwei EPs und ist derzeit neben seiner Arbeit als Songwriter, Arranger und Producer auch als Musical Director mehrerer Bands tätig, während er selbst als Solokünstler Shows in der ganzen Republik spielt. 2019 tourte er als Support-Act mit Max Giesinger und spielte selbst als Stargast im Nürnberger Max-Morlock-Stadion. 2022 soll sein erstes Album erscheinen.

Medium:

Ferdinand Schwartz ist ein 23-jähriger Musiker aus Nürnberg. Mit vier Jahren begann er, Klavier zu spielen - von da an gab es nur noch Musik in seinem Leben. Er erlangte erstmals die Aufmerksamkeit internationaler Medien, als er 2017 zusammen mit Coldplay-Frontman Chris Martin auf der Bühne im ausverkauften Münchner Olympiastadion vor 70.000 Zuschauern den Song „Everglow“ am Klavier spielen durfte. Das Video der Performance ging über Nacht viral und erlangte über 55 Mio. Aufrufe auf der Facebook-Seite der Band.

Ein Jahr später veröffentlichte Ferdinand seine Debüt-EP „Goldfish Paradise“.
Die neueste Veröffentlichung „Afterlight“ ist seine erste komplett selbstproduzierte EP.
Heute ist der Vollzeitmusiker neben seinen Tätigkeiten als Songwriter, Arranger und Producer auch als Musical Director mehrerer Bands tätig, während er selbst als Solokünstler Shows in der ganzen Republik spielt.
2019 tourte er als Support-Act mit Max Giesinger und spielte selbst als Stargast im Max-Morlock-Stadion in Nürnberg.
Derzeit arbeitet er an seinem ersten Album, das voraussichtlich 2022 erscheinen soll.

Mit einer Stimme, die von der Presse als eine interessante Mischung aus Sting, Michael Bublé & Ed Sheeran beschrieben wird, ist sein internationaler Pop-Sound mit Einflüssen von R&B und Indie sowohl in großen Hallen als auch im intimen Rahmen ein einzigartiges Erlebnis.

Lang:

Ferdinand Schwartz fing mit vier Jahren an, Klavier zu spielen. Damit startete eine Reise der Entdeckung anderer Instrumente, verschiedener Stilrichtungen und neuer Genres. Er begann früh, eigene Musik zu schreiben und komponierte und arrangierte bereits im Alter von zehn Jahren Stücke für alle möglichen Ensembles, von Streichquartett bis hin zu BigBand und Orchester. Nach dem Abitur studierte er zwei Jahre Jazz-Klavier an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln.

Im Alter von 19 Jahren erlangte er erstmals die Aufmerksamkeit internationaler Medien, als er 2017 zusammen mit Coldplay Frontman Chris Martin auf der Bühne im ausverkauften Münchner Olympiastadion 2017 vor 70.000 Zuschauern den Song „Everglow“ am Klavier spielen durfte, nachdem er ein Schild hochgehalten hatte.
Das Video der Performance ging über Nacht viral und erlangte über 55 Mio. Aufrufe auf der Facebook-Seite der Band.

Ein Jahr später veröffentlichte Ferdinand seine Debüt-EP „Goldfish Paradise“.
Die neueste Veröffentlichung „Afterlight“ ist seine erste komplett selbstproduzierte EP.
Heute ist der Vollzeitmusiker neben seinen Tätigkeiten als Songwriter, Arranger und Producer auch als Musical Director mehrerer Bands tätig, während er selbst als Solokünstler Shows in der ganzen Republik spielt.
2019 tourte er als Support-Act mit Max Giesinger und spielte selbst als Stargast im Max-Morlock-Stadion in Nürnberg.
Derzeit arbeitet er an seinem ersten Album, das voraussichtlich 2022 erscheinen soll.

Mit einer Stimme, die von der Presse als eine interessante Mischung aus Sting, Michael Bublé & Ed Sheeran beschrieben wird, ist sein internationaler Pop-Sound mit Einflüssen von R&B und Indie sowohl in großen Hallen als auch im intimen Rahmen ein einzigartiges Erlebnis.

1) CURRENT PRESS RELEASE/BIOGRAPHY (ENGLISH)

CURRENT PRESS RELEASE (2021)

Ferdinand Schwartz is a 23-year-old musician from Nuremberg, Germany. After starting to play the piano at the age of four, his life evolved around music. He gained international media attention by getting to play the song „Everglow“ with Chris Martin at a Coldplay concert in June, 2017 at the Olympic Stadium in Munich in front of 70.000 people. The video of that performance went viral over night and shortly got over 55 million views on the band’s facebook page.

One year later he released his first EP „Goldfish Paradise“ with original music. The most recent record „Afterlight“ was his first entirely self-produced EP. Ferdinand is now a full-time recording artist, songwriter, arranger, producer and musical director for various bands, while he also plays shows all over Germany.

He was recently touring as a support act for Max Giesinger on his „Die Reise“ Tour and played the Max-Morlock-Stadium in Nuremberg as a star guest. His first album is expected for 2022. With his voice, described by the press as an interesting mix between Sting, Michael Bublé & Ed Sheeran, his international R&B and Indie influenced pop sound is a unique experience both in big venues and intimate surroundings.

BIOGRAPHY

Short:

Ferdinand Schwartz is a 23-year-old musician from Nuremberg, Germany. After starting to play the piano at the age of four, his life evolved around music. He gained international media attention by getting to play the song „Everglow“ with Chris Martin at a Coldplay concert in June, 2017 at the Olympic Stadium in Munich in front of 70.000 people, which turned into a viral video over night with over 55 million views. Since then he released two EPs with original music as a solo artist and works as a songwriter, arranger, producer and musical director for various bands, while he also plays shows all over Germany. He was recently touring as a support act for Max Giesinger on his „Die Reise“ Tour and played the Max-Morlock-Stadium in Nuremberg as a star guest. His first album is expected for 2022.

Medium:

Ferdinand Schwartz is a 23-year-old musician from Nuremberg, Germany. After starting to play the piano at the age of four, his life evolved around music. He gained international media attention by getting to play the song „Everglow“ with Chris Martin at a Coldplay concert in June, 2017 at the Olympic Stadium in Munich in front of 70.000 people. The video of that performance went viral over night and shortly got over 55 million views on the band's facebook page. One year later he released his first EP „Goldfish Paradise“ with original music. The most recent record „Afterlight“ was his first entirely self-produced EP. Ferdinand is now a full-time recording artist, songwriter, arranger, producer and musical director for various bands, while he also plays shows all over Germany. He was recently touring as a support act for Max Giesinger on his „Die Reise“ Tour and played the Max-Morlock-Stadium in Nuremberg as a star guest. His first album is expected for 2022.

With his voice, described by the press as an interesting mix between Sting, Michael Bublé & Ed Sheeran, his international R&B and Indie influenced pop sound is a unique experience both in big venues and intimate surroundings.

Long:

Starting to play the piano at the age of four was the beginning of a long, continuous journey of discovering other instruments, different styles and new musical genres. Early on he began to write his own songs and started composing and arranging music for all kinds of ensembles from string quartets to big bands and orchestras. After finishing school he studied Jazz Piano at the University of Music and Dance in Cologne.

In 2017 at the age of 19, he gained international media recognition by getting to play the song "Everglow" on stage with Chris Martin at a Coldplay concert at the Olympic Stadium in Munich, Germany in front of 70.000 people after holding up a sign. The video became a viral hit with over 55 million views on the band's facebook page and turned him into a national and international social media phenomenon over night.

One year later he released his first EP „Goldfish Paradise“ with original music. The most recent record „Afterlight“ was his first entirely self-produced EP. Ferdinand is now a full-time recording artist, songwriter, arranger, producer and musical director for various bands, while he also plays shows all over Germany. He was recently touring as a support act for Max Giesinger on his „Die Reise“ Tour and played the Max-Morlock-Stadium in Nuremberg as a star guest. His first album is expected for 2022.

With his voice, described by the press as an interesting mix between Sting, Michael Bublé & Ed Sheeran, his international R&B and Indie influenced pop sound is a unique experience both in big venues and intimate surroundings.

2) CONTACT INFORMATION

MAIL

Geschäftliche Anfragen/Business Inquiries:

management@ferdinandschwartz.com

Booking:

booking@ferdinandschwartz.com

OFFICE

Ferdinand Schwartz

Wodanstraße 72
90461 Nürnberg
Germany

WEBSITE

www.ferdinandschwartz.com

SOCIAL MEDIA

@ferdinandschwartz

Instagram: <https://www.instagram.com/ferdinandschwartz/>

Facebook: <https://www.facebook.com/ferdinand.schwartz.923>

[https://www.facebook.com/ferdinandschwartzmusic/?
timeline_context_item_type=intro_card_work&timeline_context_item_source=100021478515224&fref=tag](https://www.facebook.com/ferdinandschwartzmusic/?timeline_context_item_type=intro_card_work&timeline_context_item_source=100021478515224&fref=tag)

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCytl_1hClyEAjzqa8MSfl_A?view_as=subscriber

Twitter: <https://twitter.com/ferdischwartz?lang=de>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/1LOUv4mycFtm2iiRHh9I9X?si=wuTzBCt1QQ6deVTFdiVmmQ>

3) BOOKING

Sie können Ferdinand Schwartz für folgende Veranstaltungsarten buchen:

- **Einzelshows** (Spielzeit zwischen 60 und 110 Minuten)
- **Supportshows/-touren** (Spielzeit zwischen 25 und 45 Minuten)
- **Festivalshows**
- **TV-Aufzeichnungen und -Performances, Talkshows**
- als **Feature Guest** mit anderen Ensembles/Large Ensembles (Orchester/BigBand), diese können wir nach Absprache und mit genug Vorlauf selbst stellen inklusive Arrangements/Probeleitung
- **Firmenveranstaltungen**
- **Privatveranstaltungen** (Hochzeit/Geburtstag/etc.)

Ferdinand Schwartz kann weltweit gebucht werden, der Veranstalter stellt hierbei die Reise/Flüge und Unterkunft (mindestens 4-Sterne Standard).

In Einzelfällen können Anpassungen in Absprache mit dem Künstler vorgenommen werden.

Senden Sie Ihre Anfrage an booking@ferdinandschwartz.com oder füllen Sie das Kontaktfeld auf unserer Website aus. Sie erhalten in den nächsten 3-4 Werktagen ein personalisiertes Angebot.

ACHTUNG: DURCH DIE AKTUELLE LAGE AUFGRUND VON COVID-19 KANN ES ZU EINSCHRÄNKUNGEN BEI DEN BUCHUNGSMÖGLICHKEITEN KOMMEN.

ENGLISH:

You can book Ferdinand Schwartz for the following events:

- **Solo Shows** (total length between 90 and 110 minutes)
- **Support Shows/-Tours** (total length between 25 and 45 minutes)
- **Festivalshows**
- **TV-Productions and -Performances, Talkshows** (Daytime/Late Night Shows)
- as a **feature guest** together with other bands or large ensembles (Orchestra/Bigband), in consultation with the organiser and with enough time ahead we can also supply the musicians (in Germany only!) and do all the arrangements and rehearsing
- **Business/Company Events**
- **Private Bookings** (Wedding/Birthday/etc.)

We're available for worldwide bookings, the person/company in charge has to provide travelling/flights and accommodation (4-star standard minimum).

Adjustments in special cases can be made in consultation with the artist.

Send us your request to booking@ferdinandschwartz.com or fill out the contact area on our website and we'll send you a personalized offer in the next 3-4 days.

DUE TO THE CURRENT SITUATION BECAUSE OF COVID-19 THERE CAN BE RESTRICTIONS TO THE BOOKING OPTIONS.

4) PRESSEFOTOS / PRESS PHOTOS

LINK ZU PRESSEFOTOS / LINK TO PRESS PHOTOS

(Verwendung nur unter Angabe des jeweiligen im Dateinamen aufgeführten Fotografen. Die allgemeinen Bildrechte liegen bei Ferdinand Schwartz)

(Usage only allowed if the picture is credited properly to the photographer listed in the file name. All rights to these pictures are owned by Ferdinand Schwartz)

https://www.dropbox.com/sh/05mhkb6k0rmms4m/AAB4yIGS1drerbmX_-1mYThZa?dl=0

LINK ZU COVER ARTWORKS / LINK TO COVER ARTWORKS

(Die Bildrechte aller Cover Artworks liegen bei Ferdinand Schwartz // All rights to the cover artworks are owned by Ferdinand Schwartz)

https://www.dropbox.com/sh/hubca2sphpmx18r/AACUNYjfbyje2vJ_05XpiYBYa?dl=0

Für weitere Anfragen schreiben Sie bitte eine Mail an management@ferdinandschwartz.com

For further requests please write to management@ferdinandschwartz.com

5) MUSIC / DISCOGRAPHY

Ferdinand Schwartz hat bisher *zwei EPs* und *sieben Singles* veröffentlicht (Stand 05/2020). Die Links zu allen Veröffentlichungen finden sich unter „HOME“ auf unserer Website www.ferdinandschwartz.com .

Ferdinand Schwartz has released *two EPs* and *seven Singles* so far (retrieved 05/2020). The Links to every individual Release can be found under „HOME“ on our website www.ferdinandschwartz.com .

2018:

We Got Lost (Single)

Release: 20. Juli 2018 // July 20th 2018

Don't Leave Tonight (Single)

Release: 31. August 2018 // August 31st 2018

Goldfish Paradise (EP)

Release: 14. September 2018 // September 14th 2018

We Got Lost [Vincent Ernst Remix] (Single)

Release: 26. Oktober 2018 // October 26th 2018

Hold You (Single)

Release: 23. November 2018 // November 23rd 2018

2019:

Summer Vibe (Single)

Release: 31. Mai 2019 // May 31st 2019

Whenever (Single)

Release: 26. Juli 2019 // July 26th 2019

By Now (Single)

Release: 13. September 2019 // September 13th 2019

Afterlight (EP)

Release: 25. Oktober 2019 // October 25th 2019