

Tiere aus Wachs

mit Inken Meyn

Von Isabell Ergül (4b), Jona Felix Jung (4d),
Maximilian Püttmann (4m)

Die haben erstmal eine Blüte mit Draht in heißes Wachs getunkt. Die Leiterin ist die Inken Meyn. Der Kurs hatte 8 Teilnehmer und 5 Mitarbeiterinnen.



Foto: Annabell Hanle (3m)



Foto: Faith Ugwueze (4d)

Das Wachs durfte man noch nicht anfassen, weil es noch zu heiß war. Es sollten verschiedene Tiere, z.B. Käfer, Bienen und Hasen usw., entstehen. Alle waren hochkonzentriert.

Die Gruppenleiterin Inken Meyn sagte, dass sie beim Kunstworkshop mitmacht,

weil sie selbst Kunst macht und gerne mit Kindern arbeitet.

Eine weitere Betreuerin in dem Kurs ist Lotte, ihr gefällt das Thema am besten von allen. Und ihr gefällt, dass die Kinder so motiviert sind. Lotte ist schon zum vierten Mal beim Kunstworkshop in der Hillerschule dabei.



Foto: Annabell Hanle (3m)

Bienen und Hasen aus Wachs und Draht

Von Nicoletta Moukas (4b), Massimo Rumore (4m),
Melik Quni (4c)

Die Kinder haben aus Wachs und Draht Tiere wie Bienen und Hase gemacht. Die Leiterin war Inken Meyn. Danach wurden die Tiere mit Pinsel angemalt. Den Teilnehmern hat es viel Spaß gemacht.



Foto: Floyd Diego Hangstörfer (2a)

Nagelbilder in 3D

mit Barbara und Patrick Probst

Von Nicoletta Moukas (4b), Massimo Rumore (4m),
Melik Quni (4c)



Foto: Levin Osmani (2b)

Kunstleiterin Frau Probst und Michael Vetter. Im Klassenzimmer der 2c. Noah ist in der Klasse 4a, 9 Jahre, hat sich dort angemeldet, weil es ihm Spaß macht solche 3D-Bilder zu machen. Max, 4m, hat sich angemeldet, weil er den

Kursnamen interessant fand, das machte ihn neugierig und deshalb hat er sich angemeldet.



Foto: Marcel Zepernik (2a)



Foto: Lilly Feresin (4b)

Jennifer, 4c meint: „Der Titel hat mich neugierig gemacht, deshalb habe ich mich angemeldet und finde den Kurs ganz toll.“ Die Kinder haben Bilder von Blumen auf Brettern gemalt und haben Nägel in die Punkte reingehämmert.

Körbe

mit Dani Osmanovic und Sandra Klein

Von Isabell Ergül (4b), Jona Felix Jung (4d),
Maximilian Püttmann (4m)

Wir haben die Hanna, 4b, befragt: „Ich habe mir diesen Workshop ausgesucht, weil es mir einfach sehr Spaß macht.“ Die Kinder haben mit bunten Holzstäben Körbe geflochten. Die Leiterin war Dani Osmanovic und in



Foto: Annabell Hanle (3m)

diesem Workshop waren 12 Kinder. Celine 4b, hat das schon öfter gemacht und findet, dass es eine tolle Handarbeit ist. Elvis wurde gefragt, warum er den Workshop macht. Er macht ihn, weil seine Schwester vor zwei Jahren den gleichen Kurs gemacht hat und weil es Spaß macht. Linda, 2m, wurde gefragt wie sie diesen Kurs findet. Sie antwortete: „Ich finde den Kurs gut, weil meine Tante auch mal Körbe geflochten hat.“



Foto: Faith Ugwueze (4d)



Foto: Emina Kaleb (3b)

otive mit Ton

mit Bärbel Fröhlich

Von Nicoletta Moukas (4b), Massimo Rumore (4m),
Melik Quni (4c)

Die Kursleiterin Bärbel Fröhlich im Klassenzimmer W1:
„Ich mache es gerne, weil ich gerne mit Kindern kreativ



Foto: Floyd Diego Hangstörfer (2a)

arbeite.“ In diesem Kurs sind 13 Kinder. Finn, 4a, mag den Kurs, weil er gerne töpft. Er hat mir gesagt, wie alle Kursleiter heißen: Heide Kurz und Katrin Scherbaum, Loredana Gugliara. Katrin Scherbaum findet diesen Kunst Workshop ganz toll: „Ohne Leiter, Kinder und Eltern wäre das hier nicht möglich. Toll, dass so viele mitmachen!“ Melinda, 4b, meint, dass sie Töpfern schön findet, weil sie tolle Sachen töpfern können und sie das schön findet. Die Hälfte der Kinder hat gezeichnet und die andere hat getöpft.



Foto: Marcel Zepernik (2a)



Foto: Lilly Feresin (4b)

Leidfrige Kinder beim Töpfern mit Bärbel Fröhlich

Von Jose Quero (3d), Riana Kriesling (3d), Timo Ninkel (4b)

Es waren zwölf Kinder, sie waren im Nebengebäude W1. Melissa sagte, sie mache einen Schmetterling aus Ton. Die Leiterin war Bärbel Fröhlich.



Foto: Samuele Arnold (3d)



Foto: Moritz Kosamale (2b)

Die Kinder hatten als Beispiel: Eulen, Elche, Hunde, Katzen und Igel, sie standen in der Mitte.

Mathias machte einen Pilz aus Ton. Diana machte ein Eichhörnchen, ein Junge fertigte eine Schlange. Auch Pflanzen haben sie gemacht. Einige Kinder haben nur geschwätzt.



Foto: Samuele Arnold (3d)

Landschaft aus Ton mit Theresa Hartmann

Von Jose Quero (3d), Riana Kriesling (3d), Timo Ninkel (4b)

Die Leiterin war Theresa Hartmann. Sie haben eine Landschaft aus Ton mit Gräsern, Moos und Tannenzapfen gebaut. Es waren 11 Kinder.



Foto: Samuele Arnold (3d)

Es waren mehr Mädchen als Jungs. Als wir kamen, hatten sie gerade Pause. Die Leiterin wollte schon immer eine Tonlandschaft machen. Lina sagte, sie machen eine Mini-Landschaft aus Holz, Moos und Ästen. Die Kinder im Raum waren sehr konzentriert. Sie haben sich große Mühe gegeben.

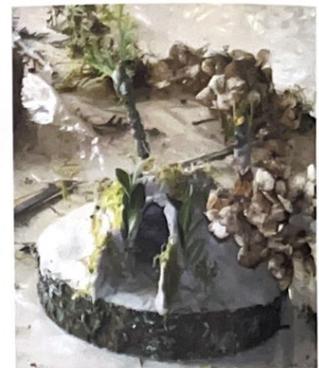


Foto: Samuele Arnold (3d)



Foto: Samuele Arnold (3d)

Kinder sehr konzentriert mit Sabine Schneiderbauer

Von Jose Quero (3d), Riana Kriesling (3d), Timo Ninkel (4b)

Weil die Kinder mit dem Schreiben beschäftigt waren, konnten wir nur die Lehrerin interviewen. Sie heißt Sabine Schneiderbauer. Es waren 5 Kinder im Workshop, dieser war im Klassenzimmer 4a. Die Lehrerin wurde inspiriert, indem sie mit Erwachsenen



Foto: Samuele Arnold (3d)



Foto: Samuele Arnold (3d)



Foto: Samuele Arnold (3d)

Geschichten schrieb. Nebenbei schwätzten die Kinder dann. Sie wollte noch Figuren tonen, die eine Geschichte erzählen. In dem Workshop konnte man erst schreiben und danach Wachsfiguren basteln. Die meisten Kinder haben viel geschrieben. Die Petra in der Schreibwerkstatt hat zwei Seiten geschrieben und

Lina hat anderthalb Seiten geschrieben. Luka machte eine Blindschleiche aus Wachs. Man konnte aber auch andere Tiere machen.

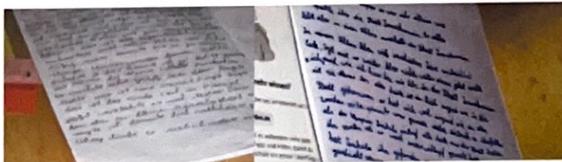


Foto: Samuele Arnold (3d)

Wie werden aus Linol Bilder geschnitzt?

mit Wolf Zimmermann

Von Isabell Ergül (4b), Jona Felix Jung (4d), Maximilian Püttmann (4m)

Neun Kinder arbeiteten in diesem Workshop sehr konzentriert und ruhig. Der Kursleiter war Wolf Zimmermann. Wir haben zuerst die Kinder gefragt, warum sie sich für diesen Kurs entschieden haben.



Foto: Moritz Kosamale (2b)

Foto: Lilly Feresin (4b)

Sophia fand es sehr spannend. Maxima hat uns erzählt, ihre Mutter hatte ihr es vorgeschlagen. Lukas (2a) wurde in diese Gruppe eingeteilt, es gefällt ihm aber hier. Er war gerade dabei einen Pilz und einen Käfer auszusteichen. Mathis (4a) zeichnete zuerst einen Baum auf ein Blatt vor, den hat er als Vorlage später verwendet.



Foto: Faith Ugwueze (4d)



Foto: Floyd Diego Hangstörfer (2a)



Foto: Matilda Siegordner (3b)

Die Blume namens Karl Heinz mit Kai El Hindi

Von Nicoletta Moukas (4b), Massimo Rumore (4m),
Melik Quni (4c)

Die Kinder in dieser Gruppe haben zuerst ein Bild auf eine Unterlage aus Vlies gelegt, darauf wurde Kupfer gelegt. Danach mussten sie es mit Bleistift umzeichnen. Hannes (4b) meint, er nimmt die Eule, weil er sie sehr mag.



Foto: Floyd Diego Hangstörfer (2a)

Sein Nebensitzer David (4b) wählt eine Blume aus, weil er sie schön findet. Sie gaben den Tieren und Blumen Namen. Sie nennen die Eule Finn, die Blume heißt Karl Heinz.

Vivien (4c) hat den Kurs gewählt, weil sie Tiere mag und gerne zeichnet. Christian (4m) findet diesen Kurs sehr spannend und malte ein Bild mit einer Blume. Das war die Blume Löwenzahn. Tom (2m) macht oft mit seinem Opa Kupferbilder, daher suchte er diesen Kurs aus. Der Kursleiter war Kai El Hindi. Es haben acht Teilnehmer mitgemacht.



Foto: Lilly Feresin



Foto: Lilly Feresin (4b)

Foto: Lilly Feresin (4b)

Gut für die Vögel mit Andi Unkel

Von Isabell Ergül (4b), Jona Felix Jung (4d),
Maximilian Püttmann (4m)

Eva-Maria wählte den Kurs, weil man hier sehr viel entdecken kann. Patricia machte es auch viel Spaß, weil sie auch gerne was Neues ausprobiert. Man konnte beobachten, dass es den Kindern viel Spaß gemacht hat, sie haben die ganze Zeit gelacht und sich gefreut. Es war ziemlich laut, weil die Teilnehmer auch viel hämmern mussten.



Foto: Lilly Feresin (4b)



Foto: Faith Ugwueze (4d)

Foto: Faith Ugwueze (4d)

Interview mit Linus Klasse 2a:

Warum bist du in diesem Workshop?

Linus: „Weil ich es mag, mit Holz zu arbeiten.“

Was gefällt dir am besten?

Linus: „Der Bohrer, mit dem man das große Loch bohrt, in das die Vögel fliegen sollen.“

Der Workshopleiter war so sehr beschäftigt, dass man nicht mit ihm reden konnte.

Frank Kaiser, ein Lehrer, konnte aber reden. Er fand es auch toll, dass er mit Holz arbeiten kann. Er bastelt sehr gerne mit Kindern und ein Vogelhaus findet er gut.

Linda aus der Klasse 2m hat gesagt, ich finde das gut, dass wir Nistkästen bauen, weil das für die Vögel gut ist.

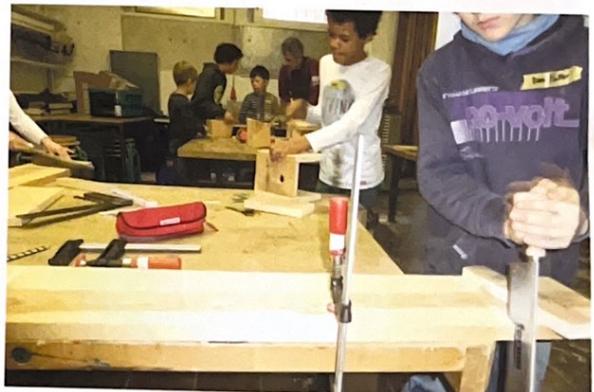


Foto: Annabell Hanle (3m)

Freitag, 12. März 2016

Leben im Wald und auf der Wiese

Verschiedene Werkzeuge mit Andi Unkel

Von Nicoletta Moukas (4b), Massimo Rumore (4m), Melik Quni (4c)

Die Kinder arbeiteten mit verschiedenen Werkzeugen, zum Beispiel Hammer, Säge, Nägel und mit dem Material Holz.



Foto: Marcel Zepernik (2a)

Foto: Marcel Zepernik (2a)

Ben aus der 4c sagte, dass er es gut findet, dass die Vögel Häuser bekommen. Linda aus der 2m sagte, sie findet es gut, weil es gut für die Vögel ist.

Ein Motiv - zweimal gemalt mit Katrin Freudenberger

Von Nicoletta Moukas (4b), Massimo Rumore (4m), Melik Quni (4c)

Katrin Freudenberger leitet die Gruppe, in der Memory mit kleinen Plättchen aus Pappe gefertigt werden. Darauf malten die Kinder Mäuse, Bienen und Käfer. Immer ein Motiv ist auf zwei Plättchen. Es muss also zweimal gemalt werden.



Foto: Hannah Rohloff (3a)



Foto: Lilly Feresin (4b)

Malen auf Karton - Kinder stellen Memory-Spiel her mit Katrin Freudenberger

Von Laura Linn März (4d), Levi Emanuel Zanker (3a), Laura Pia Bahr (4m)



Foto: Kristina Degraf (4a)

Foto: Hannah Rohloff (3a)

In diesem Workshop wurden auf weißen vorgeschrittenen Kartonkärtchen Motive aus der Natur gemalt. Es waren sechs teilnehmende Kinder. Leider war eine Teilnehmerin erkrankt.



Foto: Hannah Rohloff (3a)

Foto: Kristina Degraf (4a)

Geleitet wurde der Kurs von Katrin Freudenberger. Die Teilnehmer waren mit Lust und Freude dabei. Marlene hat bei dem Kurs mitgemacht, weil sie ein eigenes Memory herstellen wollte.



Foto: Kristina Degraf (4a)



Foto: Hannah Rohloff (3a)



Foto: Hannah Rohloff (3a)

Malen im Kreis mit Sybille Proksch

Von Laura Linn März (4d), Levi Emanuel Zanker (3a), Laura Pia Bahr (4m)



Als wir in den Workshop reingekommen sind, ist uns aufgefallen, dass alle Kinder im Kreis an Staffeleien mit Leinwänden standen. Sie haben mit Plakatfarbe Naturmotive wie Schmetterlinge und Schmetterlinge gemalt. Die Leitung hat Sybille Proksch gemacht.

Foto: Hannah Rohloff (3a)



Foto: Hannah Rohloff (3a)

Foto: Kristina Degraf

Es waren sieben Teilnehmer. Melanie machte einen Schmetterling. Timea malte eine Frühlingswiese. Anastasia war leider krank. Alle machen mit, weil es ihnen Spaß macht.



Foto: Kristina Degraf (4a)

Vögel aus verschiedenen Materialien mit Nina Frank und Helen Unkel

Von Laura Linn März (4d), Levi Emanuel Zanker (3a), Laura Pia Bahr (4m)



Foto: Kristina Degraf (4a)

Nina Frank und Helen Unkel haben die Leitung übernommen. Es waren 14 Teilnehmer. So funktioniert Stelzenvögel aus Gipsbinden: Die Füße der Vögel sollten in das Holzbrett geschlagen werden. Die Füße waren Nägel. Der Körper sollte aus Zeitung geformt werden. Gipsbinden sollten nass gemacht werden und um den Körper gelegt werden. Danach werden sie angemalt.



Foto: Kristina Degraf (4a)

Foto: Kristina Degraf (4a)

Dominik hat sich entschieden, diesen Kunstkurs zu machen, weil er Kunst liebt. Hannes hat einen Vogel gemacht.



Foto: Hannah Rohloff (3a)

Foto: Hannah Rohloff (3a)

Team „Freitag“

Das Team der Reporter und Fotografen vom Freitag, 11. März 2016



Foto: Sabine Braun

Reporter:

Isabell Ergül (4b), Jona Felix Jung (4d), Jose Quero (3d), Laura Linn März (4d), Laura Pia Bahr (4m),
Levi Emanuel Zanker (3a), Massimo Rumore (4m), Maximilian Püttmann (4m), Melik Quni (4c), Nicoletta Moukas (4b),
Riana Kriesling (3d), Timo Ninkel (4b)

Fotografen:

Annabell Hanle (3m), Emina Kaleb (3b), Faith Ugwueze (4d), Floyd Diego Hangstörfer (2a), Hannah Rohloff (3a),
Kristina Degraf (4a), Levin Osmani (2b), Lilly Feresin (4b), Marcel Zepernik (2a), Matilda Siegardner (3b),
Moritz Kosamale (2b), Samuele Arnold (3d)

Alle Stelzenvögel aus Gips mit Nina Frank und Helen Unkel

Von Lisa Sproll (4a), Marino Loncar (3a), Philippa Strasser 3d)



Foto: Niclas Kühne (3b)

In diesem Kurs wurden tolle Stelzenvögel aus Gips gebastelt. Zu Beginn wurde das Grundgerüst aus zerknüllter Zeitung geformt und anschließend mit Klebeband umwickelt. Danach wurden sie mit Gipsbinden verkleidet



Foto: Marcel Stefan Zahner (3d)

Foto: Angelos Kiritsis (2c)

und mit einem Fön getrocknet. Anschließend malen die Kinder die Vögel mit leuchtenden Farben bunt an und verzieren sie mit Federn und Augen. Den 11 Kindern und 5 Helferinnen bereitete es sehr viel Spaß. Die Vögel werden dann ausgestellt.



Foto: Angelos Kiritsis (2c)

Vogelhäuser hämmern mit Andi Unkel

Von Lisa Sproll (4a), Marino Loncar (3a), Philippa Strasser 3d)

Unter der Leitung von Andi Unkel zimmerten 10 Kinder und 5 Helfer Nistkästen. Sie sägten Holz zurecht und vernagelten die Bretter zu Vogelhäusern. An der Tafel im Werkraum gab es dazu eine Anleitung. Mark aus der 3c sagte: „Es macht mir Spaß, ist aber auch anstrengend.“



Foto: Darian Uli Keller (4c)

Foto: Johannes Wolz (3c)

Durch das Hämmern und Sägen war es sehr laut. Die Kästen dienen Vögeln als Häuser. Dafür haben sie ein Eingangsloch und eine Sitzstange. Die Häuser werden, wenn sie fertig sind, in Bäume gehängt.



Foto: Darian Uli Keller (4c)



Foto: Ida Magdalena Kuckert (3b)

Foto: Robin Danilo Steng (1g)

Kinder stellen selbst Naturfarben her mit Patrizia Kränzlein

Von Lisa Sproll (4a), Marino Loncar (3a), Philippa Strasser 3d)



Foto: Niclas Kühne (3b)

Foto: Niclas Kühne (3b)

In diesem Kurs wurden mit Patrizia Kränzlein aus Naturprodukten Farben hergestellt. Es wurden zum Beispiel aus Zimt und Wasser braune Farbe gemischt oder aus Ketchup und Wasser rote Farbe. Spinat und Wasser ergab grüne Farbe. Damit malten die 12 Kinder Naturbilder oder Bilder



Foto: Mateo Culjak (2c)

mit ihren Namen an. Joshua aus der 3a sagte: „Ich finde es cool.“ Zoe aus der 1a erklärte: „Es ist toll und es macht Spaß.“ Am Schluss schmierten einige Kinder Sand auf Pappe und machten daraus Bilder.



Foto: Mateo Culjak (2c)

Tiere sind schöne und liebe Tiere mit Inken Meyn

Von Aline Kugler (3d), Amadea Schendel (3b), Era Alickaj (3d)

In Zimmer 7 machen Kinder Tiere aus Watte und tauchen sie in Wachs. Sie geben sich richtig Mühe. Die Kinder arbeiten mit Watte, Draht und Zange. Die Fotografen machen Fotos von den Kunstwerken. Die Kinder machen Blumen mit Watte, Draht und Schaschlikspießen. Nun tunken die Kinder ihre Blumen in Wachs. Wir haben Mia aus der 4b gefragt, was sie da macht.

Sie hat gesagt: „Ich mache eine Blume und befestige die Blume mit dem Draht und schneide den Draht dann mit einer Zange ab. Wenn ich fertig bin, dann tauche ich mit Freude die Blume in das

Wachs!“ Carolin, Mutter von Amadea und Aufsichtsperson, hat gesagt: „Kinder machen Blumen mit geformter Watte. Sie tun sie an eine Angel und dann tunken sie es in Wachs und lassen es trocknen.“



Foto: Darian Uli Keller (4c)



Foto: Ida Magdalena Kuckert (3b)

Foto: Jonas Rapp (3b)

Ich frage Rita aus der 4c was sie da macht. Sie macht einen Käfer mit Watte und befestigt die Watte mit Draht.

Rita hat gesagt: „Ich mag Käfer. Sie sind schöne und liebe Tiere.“



Foto: Angelos Kiritsis (2c)

Foto: Darian Uli Keller (4c)

Kinder, hört zu, jetzt drucken wir!

mit Wolf Zimmermann

Von Aline Kugler (3d), Amadea Schendel (3b),
Era Alickaj (3d)

Die Kinder arbeiten mit Linolplatten. Die Kinder malen ein Bild, dann übertragen sie das Bild auf Linol und was nachher nicht gedruckt werden soll, müssen sie wieder



Foto: Marcel Stefan Zahner (3d)

wegschneiden. Sahra, die aus der Klasse 2c kommt, ist fertig! Sie hat zwei Bäume gemalt. Sahra hat Wolf Zimmermann, den Kursleiter, darum gebeten die Bäume rot anzumalen. Mit Erfolg! Herr Wolf Zimmermann hat gesagt: „Jetzt musst du alles noch wegschneiden, was

du nicht auf dem Bild haben willst.“ Shelia aus der 2b hat gesagt: „Es macht mir riesigen Spaß, das zu machen!“ Wolf Zimmermann hat gesagt: „Kinder, hört zu, jetzt drucken wir!“ Manchmal hilft auch die Helferin, die Rada Schmidt heißt. Kursleiter Wolf Zimmermann sagt, dass er die Farben für die Kinder anrührt. Denn die Kinder drucken mit den Linolplatten auf Papier. Kinder ritzen in Linolplatten Sachen rein mit so genannten



Foto: Joona Pattberg (4m)

Messern. Sie haben sich auf ein Blatt das gemacht, was sie auf die Linolplatte machen wollten. Dann wird es reingeschnitten, wenn sie fertig sind, wird es angemalt. Dann wird die Linolplatte auf eine Metallplatte gelegt und eine große Rolle darübergefahren. Nikita aus der 1g hat gesagt: „Mir gefällt, dass man schnitzen kann. Er hat auch gesagt: „Ich möchte, das liebend gern nochmal machen!“



Foto: Darian Uli Keller (4c)



Foto: Ida Magdalena Kuckert (3b)

Mir malen Maikäfer auf Leinwänden!

mit Ilona Grübner

Von Greta Hillstein (3d), Janis Luca Krüger (4m)

Die fünf Kinder Kim, Alexander, Helena, Christina und Niklas malen nach einer Vorlage Maikäfer auf eine



Foto: Joona Pattberg (4m)

Leinwand. Jedes Kind konnte sich am Anfang vier Farben aussuchen und auf einem Pappteller ablegen. Mit diesen Farben und verschiedenen großen Pinsel werden die Bilder gemalt. Mit dem großen Pinsel werden der Hintergrund und der Himmel gemalt und mit dem kleinen Pinsel der Maikäfer. Die Leinwand liegt vor den Kindern auf dem Tisch. Jedes Kind hat eine eigene Leinwand. Die Kinder können auch eine weitere Leinwand bemalen, wenn sie mit dem ersten Bild fertig sind. Kim hat am besten gemalt. Auf den Schränken lagen bereits fertige



Foto: Robin Danilo Steng (1g)

Bilder vom Vortag. Die Kursleiterin war Ilona Grübner.



Foto: Joona Pattberg (4m)



Foto: Joona Pattberg (4m)

Körbe mit Liebe und Gefühl gemacht mit Isabell Krampitz

Von Aline Kugler (3d), Amadea Schendel (3b),
Era Alickaj (3d)



Foto: Darian Uli Keller (4c)

Foto: Ida Magdalena Kuckert (3b)

Die Kinder flechten Körbe mit Padigor. Padigor sind Schnüre zum Flechten der Körbe. Sie weichen das Padigor zuerst ein, damit es weich wird. Danach färben die Kinder die Schnüre. Die Schnüre müssen weich und biegsam



Foto: Angelos Kiritis (2c)

gemacht werden, um daraus Körbe zu flechten. In dem angeflochtenen Korb wird ein Gefäß gestellt und danach die Schnüre drumherum geflochten. Maria aus der Klasse 1g sagte, dass es ihr riesig Spaß macht, Körbe zu flechten. Es schaut so aus, dass sie es mit Liebe und Gefühl macht. Die Kursleiterin ist Isabell Krampitz.



Foto: Jonas Rapp (3b)

Foto: Johannes Wolz (3c)



Foto: Ida Magdalena Kuckert (3b)

Foto: Darian Uli Keller (4c)

Staffeleien für Groß und Klein mit Sybille Proksch

Von Greta Hillstein (3d), Janis Luca Krüger (4m)

Die Kinder malen Wald und Wiesen mit vielen Tieren, klein und groß auf Staffeleien. Dabei malen sie mit verschiedenen Methoden. Die Wasserfarben, die die Kinder zum Malen verwenden, sind in Behältern in einer Blumenform und werden ver-



Foto: Joonä Pattberg (4m)



Foto: Johannes Wolz (3c)



Foto: Ida Magdalena Kuckert (3b)

mischt, je nachdem welche Farbe gebraucht wird. Ein Junge malte zum Beispiel erst eine Wiese und dann darauf Blumen und verschiedene Tiere. Ein anderer malte Windstürme bei der die Blätter durch die Luft fliegen. Andere wiederum malten ein Haus. Zum Beispiel Luan malte winzige Käfer und sehr feine Muster. Wieder andere Kinder malten Bücherregale mit großen und kleinen



Foto: Joonä Pattberg (4m)



Foto: Darian Uli Keller (4c)

Foto: Darian Uli Keller (4c)

Memory - Karte mit Katrin Freudenb

Von Greta Hillstein (3d), J

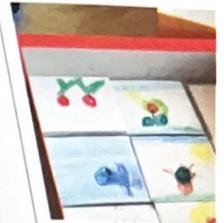


Foto: Angelos Kiritis (2c)
Die Kinder malen Tiere, Pflanzen, F dabei Buntstifte



Foto: Jonas Ra

Thema w

Foto

w
P
c

Memory - Karten selbstgestalten mit Katrin Freudenberger

Von Greta Hillstein (3d), Janis Luca Krüger (4m)



Foto: Angelos Kiritsis (2c)

Foto: Angelos Kiritsis (2c)

Die Kinder malen immer zwei gleiche Karten. Motive sollen Tiere, Pflanzen, Früchte, etc. sein. Die Kinder benutzen dabei Buntstifte und Wachsmalkreide. Die Kinder



Foto: Jonas Rapp (3b)

bekommen dabei schmutzige Finger. Mit Robin aus der 1c wurde über den Kurs gesprochen: „Zuerst haben wir die Memorykarten aus der Schachtel geholt. Die Karten waren am Anfang weiß. Das

Thema waren Tiere und Pflanzen, die auf die Karten gemalt



Foto: Joona Pattberg (4m)

Foto: Joona Pattberg (4m)

werden sollen.“ Robin hat zum Beispiel Fische, Füchse und Schlangen gemalt. Robin freut sich bereits darauf, zu Hause das Memory-Spiel zu spielen.

Kursleiterin war Katrin Freudenberger. Betreut wurden die acht Teilnehmer Dominik, Sebastian, Dean, Leticia, Lana, Robin, Max, Nikita und Georg auch von Sebastian Ostendarp.



Foto: Joona Pattberg (4m)

Vorbereitung für das große Werk

mit Claudia Anders

Von Sascha Schmidt (3a), Sophia Maria Henze (3b),
Tony-Luka Pavlovic (4d)



Foto: Marcel Stefan Zahner (3d)

Foto: Niclas Kühne (3b)

Zuerst wird eine Schablone von einer Blume, einem Schmetterling oder anderem auf eine Folie gemalt, dann



Foto: Marco Culjak (2c)

Foto: Niclas Kühne (3b)

wird die Schablone ausgeschnitten und dann kleben die Teilnehmer die Folie auf die Kartonwand.



Foto: Marcel Stefan Zahner (3d)



Foto: Niclas Kühne (3b)

Dann wird alles mit Acrylfarben angemalt. Die Kursleiterin heißt Claudia Anders. Fünf Schülerinnen und Schüler haben mitgemacht.



Foto: Niclas Kühne (3b)

Jeder nimmt sich ein Stück Ton und knetet los. mit Bärbel Fröhlich

Von Sascha Schmidt (3a), Sophia Maria Henze (3b), Tony-Luka Pavlovic (4d)

Es werden Tiere, zum Beispiel Pinguin, Schmetterling, Wildschwein, Schnecke, Bär, Reh, Hase, Wolf und Schafe, angefertigt. Material ist Ton. Jeder nimmt sich ein Stück Ton und knetet los. Wenn die Kinder es nicht selbständig können, helfen die Eltern.



Foto: Mateo Culjak (2c)

Foto: Mateo Culjak (2c)

Am Ende werden die Figuren bei hohen Temperaturen gebrannt und können später bemalt werden. Die Kursleiterin heißt Bärbel Fröhlich. Es haben 12 Kinder mitgemacht.



Foto: Mateo Culjak (2c)

Foto: Mateo Culjak (2c)



Foto: Niclas Kühne (3b)

Foto: Mateo Culjak (2c)



Foto: Mateo Culjak (2c)

Foto: Niclas Kühne (3b)

Das Sägen kostet sehr viel Kraft! mit Andi Unkel

Von Sascha Schmidt (3a), Sophia Maria Henze (3b), Tony-Luka Pavlovic (4d)



Foto: Jonas Rapp (3b)

Foto: Johannes Wolz (3c)

Interview mit Lukas, 3c:

Ist es schwierig, einen Holznistkasten zu bauen?

Lukas sagte: „Es ist schwierig einen Nistkasten zu sägen.“



Foto: Angelos Kiritsis (2c)

Möchtest du es auch mal probieren? Das Sägen kostet sehr viel Kraft und das Holzbreit wollte einfach nicht brechen.“

In dem Kurs von Andi Unkel haben 12 Kinder mitgemacht.



Foto: Darian Uli Keller (4c)



Foto: Niclas Kühne (3b)

Foto: Niclas Kühne (3b)

Chillernde Regen mit Kai El Hindi

Von Sascha Schmidt (3a), Sophia Maria Henze (3b), Tony-Luka Pavlovic (4d)



Foto: Mateo Culjak (2c)

Man nimmt eine Nadel (0,1 mm stark). Nach dem Kupferbild nach ist die Struktur nach. Jetzt stecken kommen Regen.

chillernde Regenbogenfarben mit Kai El Hindi

Von Sascha Schmidt (3a), Sophia Maria Henze (3b), Tony-Luka Pavlovic (4d)



Foto: Mateo Culjak (2c)

Foto: Johannes Wolz (3c)

Man nimmt eine Vorlage und legt sie auf das Kupferblatt (0,1 mm stark). Nun fährt man die Vorlage mit einem Kugelschreiber nach. Dann fährt man noch mal das Kupferbild nach. Nun macht man Kreise oder Striche. Das ist die Struktur. Man fährt die Struktur ein zweites Mal nach. Jetzt steckt man es in einen Heißluftfön und es kommen Regenbogenfarben raus.



Foto: Darian Uli Keller (4c)



Foto: Darian Uli Keller (4c)

„Der Fön ist bis zu 300 °C heiß“, sagt Kursleiter Kai El Hindi.



ilzpilze für den Wald mit Teresa Hartmann

Von Sascha Schmidt (3a), Sophia Maria Henze (3b), Tony-Luka Pavlovic (4d)



Foto: Ida Magdalena Kuckert (3b)

Man nimmt als erstes einen Stock und wickelt den Filz drumrum. Danach sticht man mit einer stumpfen Nadel häufig in den Filz und der Filz wird dadurch härter. Wenn der Filz hart genug ist, dann wird es ein schöner Pilz. Es können auch andere

Foto: Darian Uli Keller (4c)



Foto: Darian Uli Keller (4c)

Dinge auf diese Art gefilzt werden. Heute wurden nur Pilze gefilzt. Es wurden Waldabschnitte aus Holz, Moos, Zweige und Blätter gemacht. Die Pilze wurden mit einem

Stöckchen auf dem Moos befestigt. Die Kursleiterin Teresa Hartmann hat sechs Kinder betreut.



Foto: Jonas Rapp (3b)



Foto: Jonas Rapp (3b)

Samstag, 12. März 2016

Leben im Wald und auf der Wiese

Seite 18

Papierbilder mit Barbara und Patrick Probst

Von Lisa Sproll (4a), Marino Loncar (3a),
Philippa Strasser 3d)

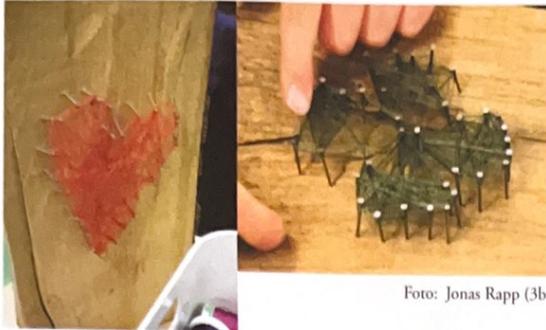


Foto: Jonas Rapp (3b)

Foto: Darian Uli Keller (4c)

Die Kinder haben Papierbilder auf die Holzklötze gelegt und die Nägel auf die Linien des Bildes gehämmert. Dann haben sie das Papier weggerissen und Faden um die Nägel gesponnen. Den Kurs leitete Barbara Probst. Es waren 14 Kinder am Kurs beteiligt.



Foto: Jonas Rapp (3b)



Foto: Marcel Stefan Zahner (3d)

Zeitungsreporter und Fotografen mit Susanne Bajohr, Gabriele Szczegulski, Sabine Braun



Foto: Angelos Kiritsis (2c)

Wir Zeitungsreporter und Fotoreporter waren in allen Workshops und haben fotografiert und Fragen gestellt. Wir haben den Workshop gemacht, weil es Spaß macht und es sich interessant angehört hat. Es war toll, weil wir in alle Workshops gehen konnten und einfach nur mal gucken, was die anderen machen.



Foto: Angelos Kiritsis (2c)



Foto: Angelos Kiritsis (2c)

Team „Samstag“

Das Team der Reporter und Fotografen vom Samstag, 12. März 2016



Foto: Sabine Braun

Reporter:

Aline Kugler (3d), Amadea Schendel (3b), Era Alickaj (3d), Greta Hillstein (3d), Janis Luca Krüger (4m), Lisa Sproll (4a), Marino Loncar (3a), Philippa Strasser (3d), Sascha Schmidt (3a), Sophia Maria Henze (3b), Tony-Luka Pavlovic (4d)

Fotografen:

Angelos Kiritsis (2c), Darian Uli Keller (4c), Ida Magdalena Kuckert (3b), Johannes Wolz (3c), Jonas Rapp (3b), Joona Pattberg (4m), Marcel Stefan Zahner (3d), Mateo Culjak (2c), Niclas Kühne (3b), Robin Danilo Steng (1g)



Ein herzliches „Dankeschön“ an alle,
die so zahlreich am KunstWorkShop beteiligt waren!

Ein besonderer Dank gilt vor allem:

Claudia Anders die wie immer diesen KunstWorkShop initiiert und organisiert hat,

den Kindern, die mit viel Spaß und Motivation an den Workshops teilgenommen haben,

den Künstlern und Handwerkern,

Inken Meyn (Käfer-Biene-Hase-Vogel aus Wachs),
Dani Osmanovic, Sandra Klein und Isabell Krampitz (Körbe flechten),
Wolf Zimmermann (Wald-Wiese-Wasser-Luft in Linol),
Ilona Grübner (Maikäfer, Acryl auf Leinwand), Katrin Freudenberger (Memory),
Sybille Proksch (Es krabbelt und fliegt /Staffelei),
Nina Frank und Helen Unkel (Bunte Stelzenvögel aus Gipsbinden),
Andi Unkel (Nistkasten bauen), Patrizia Kränzlein (Magie der Naturfarben),
Barbara und Patrick Probst (Nagelbilder in 3D), Sabine Braun (Fotoreporter),
Susanne Bajohr und Gabriele Szczegulski (Zeitungsreporter),
Claudia Anders (BlumenWiesenWand), Kai El Hindi (Farbiges Kupferbild),
Bärbel Fröhlich (Töpfern), Teresa Hartmann (Filzen und Naturlandschaft),
Sabine Schneiderbauer (Kreative Schreibwerkstatt),

für ihr ausdauerndes Engagement,

Frau Riesterer und allen Lehrern der Schule für die tolle Unterstützung,

den Eltern, die den Künstlern zur Seite gestanden haben,

dem Förderverein, insbesondere dem Vorstand, der den KunstWorkShop überhaupt erst möglich gemacht hat,

und last but not least den Sponsoren, die uns mit ihren Werbeanzeigen finanziell unterstützt haben.

Impressum

Herausgeber:

Kinderzeitung Kunstworkshop Hillerschule
© 2016

Hillerschule Bietigheim-Bissingen
Hillerstr. 2
74321 Bietigheim-Bissingen

Redaktion:

Susanne Bajohr, Gabriele Szczegulski,
Sabine Braun, Andreas Mann

Reporter:

Aline Kugler, Amadea Schendel, Era Alickaj,
Greta Hillstein, Isabell Ergül, Janis Luca Krüger,
Jona Felix Jung, Jose Quero, Laura Linn März,
Laura Pia Bahr, Levi Emanuel Zanker,
Lisa Sproll, Marino Loncar, Massimo Rumore,
Maximilian Püttmann, Melik Quni,
Nicoletta Moukas, Philippa Strasser,
Riana Kriesling, Sascha Schmidt,
Sophia Maria Henze, Timo Ninkel,
Tony-Luka Pavlovic

Fotografen:

Angelos Kiritsis, Annabell Hanle,
Darian Uli Keller, Emina Kaleb, Faith Ugwueze,
Floyd Diego Hangstörfer, Hannah Rohloff,
Ida Magdalena Kuckert, Johannes Wolz,
Jonas Rapp, Joonna Pattberg, Kristina Degraf,
Levin Osmani, Lilly Feresin,
Marcel Stefan Zahner, Marcel Zepernik,
Mateo Culjak, Matilda Siegordner,
Moritz Kosamale, Niclas Kühne,
Robin Danilo Steng, Samuele Arnold