

Érase una vez, dos, tres...Un pie dentro...un pie fuera



© MURIEL DEUMIE, artista tolosana

ENERO

Haciendo camino, tomé el bolígrafo y comencé a escribir. Es un ritual que practico cotidianamente en forma de párrafos impresionistas, referentes necesarios para mi memoria.

Puse mis sentidos en modo ON, a fin de captar las vibraciones e impulsos que el nuevo año me enviaba y que me permitirían ajustar mis expectativas.

El Año de la Rata llegó con sus celebraciones, acompañado de un micro-agresor* (**neologismo**). Desde el mes de octubre 2019 ya circulaba en el Lejano Oriente, (tan...tan lejano como su procedencia) y cuyo nombre tenía la apariencia de meteorito real. Luego sería identificado como el COVID 19.

D9: se habla de una neumonía de origen desconocido en Wuhan, China.

D11: el tema se impone en los medios al conocerse el número de muertes.
Titulares: "Acontecimiento grave e inhabitual en China."

D30: La OMS (ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD) decreta la urgencia de salud pública internacional.

FEBRERO

Los interrogantes surgen de manera ansiógena: ¿cómo se propaga el virus?
¿Cómo protegerse de él? ¿Cuáles son los síntomas ?

La Ministra de Salud Francesa afirma que no hay que inquietarse. "Que no es útil llevar barbijo, excepto el personal sanitario y los que hayan sido infectados por el coronavirus".

El número de personas contaminadas en China supera el de la epidemia de SRAS (2002-2003).

Italia y España están ya en plena epidemia.

La palabra PANDEMIA hace su aparición.

Repatriación del personal francés.

Búsqueda infructuosa de mascarillas y de alcohol en gel. ¡¡¡NO HAY !!!

Prevención: puesta en marcha de las consignas sanitarias anti-covid.

¿Ficción o realidad? ¿Pero qué es esto? ¡La película Contagio de Steven Soderbergh!!!

MARZO

D16: salir de esto sin salir. ¡Cuarentena !

El Presidente en su alocución dice: "Estamos en guerra... contra un enemigo invisible e insalvable".

¡¡¡Estupefacción!!! Pánico a bordo. Por primera vez en la historia de la Humanidad, poco a poco, nos encontramos todos en el mismo barco.

Un tercio de la población mundial está encerrada.

La India se unió a nosotros con sus mil millones cuatrocientos mil habitantes.

Restricción en los desplazamientos.

Cierre de las playas mediterráneas por decreto prefectoral.

Nos invaden los TOC (Trastornos obsesivos compulsivos): NO TOCAR... las puertas, las manijas, los botones...

¡Adiós el beso, los abrazos!

Deserción de las ciudades.

Trabajo a distancia.

Saturación de los hospitales, personal sanitario agotado por los casos de COVID 19.

Se inicia la carrera por una vacuna.

¿Hacia una transición ecológica? Aviones inmovilizados en tierra, barcos anclados, consumo y desplazamientos en caída libre, fábricas paradas. Mientras estamos dentro, el planeta descansa.

ABRIL

La naturaleza, ¿es la gran ganadora del COVID 19? Desde hace unas semanas, toda clase de animales viene apropiándose de las ciudades silenciosas, sin contaminación, en busca de alimentos. En el mar, ciertas especies reencuentran sus espacios naturales. ¿Un breve respiro para la biodiversidad ?

MAYO

Próxima parada: lo desconocido... **D11:** salida de la cuarentena. ¿A dónde vamos? Pero vamos....

Éxodo: los habitantes de las grandes ciudades redescubren el campo y la vida al aire libre, en particular los parisinos.

JUNIO

¿Liberación rápida? Los gestos de barrera se van archivando, olvidando, sobre todo entre los jóvenes.

JULIO- AGOSTO

Vacaciones. ¡Ah querida libertad! Sentir, respirar, escuchar la naturaleza para cargar las pilas.

Carpe diem.

SEPTIEMBRE

Recesión récord a nivel mundial.

En el Hexágono, diez millones de pobres. El desempleo llega a 6 millones.

¿Qué futuro para la generación COVID?

OCTUBRE

D18: vuelta al punto de partida. Toque de queda desde las 21 horas hasta las 6 horas.

D30: la crisis sanitaria se agrava. ¡Vuelta a la cuarentena!

El ascensor emocional pesa y nuestra moral desciende con él.

Hacer de tripas corazón ¿Hasta cuándo?

NOVIEMBRE

D11: ¿fin de la carrera por la vacuna? ¿El final del túnel?

Tres laboratorios anuncian tener la vacuna con la técnica ARN, eficaz al 94,8 %.

El Instituto Pasteur continúa trabajando, discretamente, en una vacuna fiable.

D12: documental Hold-up, visto por más de 3 millones de internautas.

Controversia alrededor de las teorías complotistas y conspiradoras sobre la crisis del COVID 19 y la vacuna.

D19: posibilidad en diciembre, aún no confirmada, de poner los dos pies fuera, respetando los gestos de barrera y un nuevo toque de queda.

Veremos...

Laura Zanada Giraud

Letras UNCuyo – Argentina / Paris IV Sorbonne- Francia