

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



ATELIERS D'ÉCO-THÉÂTRE DOSSIER PÉDAGOGIQUE 2023

*Merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de besoin.
Privilégiez les impressions recto/verso, noir/blanc, sans marges. Merci :)*

SOMMAIRE

Ateliers d'écothéâtre **p. 3-4**

- Présentation
- Nos objectifs
- Publics
- Lieux et durée
- Intervenant·es
- Tarifs

Exemples d'ateliers passés **p. 4-6**

- Théâtre récup' (déchets)
- Théâtre des mondes vivants (biodiversité)
- Cocot'théâtre (alimentation durable)

Compagnie Arborescent·e·s **p. 7**

Contacts **p. 8**

ATELIERS D'ÉCOTHÉÂTRE

PRÉSENTATION

Depuis sa création en 2020, la compagnie Arborescent·e·s s'engage dans la démarche d'**Education Artistique et Culturelle** à travers des temps de rencontres avec nos artistes à l'issue de chaque représentation, mais également à travers la **pratique et l'enseignement artistique à travers nos ateliers.**

Les ateliers d'éco-théâtre sont des temps de **partage de notre univers, au croisement entre pratique artistique et sensibilisation à l'écologie.**

Nous partageons ainsi nos manières de travailler et de mettre en pratique nos engagements écologiques dans notre art à travers **des exercices qui font du théâtre un terrain de jeu et d'expression pour chacun·e.**

NOS OBJECTIFS

Partager nos pratiques artistiques, écologiques et nos valeurs:

- **FAIRE ECLORE** l'imagination, les sens et la confiance en soi
- **PRENDRE et DONNER** par le corps et/ou les mots
- **EXPLORER** de manière sensible les relations entre le monde vivant et celui des objets inanimés
- **INTERROGER** créativement nos habitudes de consommation
- **IMAGINER, REINVENTER ET REVER** ensemble de toutes les manières différentes d'utiliser des objets.
- **AGIR ET CREER** individuellement et collectivement.
- **PROPOSER** un théâtre et une écologie accessibles

PUBLICS

Nos ateliers sont accessibles à tout âge et à tout public. Nous pouvons intervenir dans le cadre de festivals, auprès de scolaires, auprès des structures publiques et privées qui partagent nos valeurs.

Selon vos besoins, nous pouvons vous proposer des programmes d'ateliers déjà pensés et expérimentés, ou en co-construire de nouveaux avec vous !

LIEUX ET DURÉE

De préférence en plein air (prévoir lieu de repli)

Possibilité de réaliser les ateliers "Théâtre Récup" et "Cocot'théâtre" en salle.

Un atelier dure 2h minimum. Nous pouvons envisager une restitution publique (étape de travail ou spectacle) à partir de 12h d'ateliers.

INTERVENANT·ES

Tous·tes nos intervenant·es sont des artistes professionnel·les et expérimenté·es dans l'enseignement artistique. Nous intervenons généralement par binôme d'artistes.

TARIFS

Contactez-nous à ciarborescent.e.s@mailo.com pour préciser votre projet.

EXEMPLES D'ATELIERS PASSÉS

THÉÂTRE RÉCUP' - DÉCHETS

En lien avec notre pièce "Détritrus"

• à La Maison du Zéro Déchet (Paris).

Pendant 2 ateliers à La Maison du Zéro Déchet avec les CM2 de la Goutte d'Or, nous avons créé des personnages de glâneur·euses qui récupèrent les produits alimentaires et/ou objets invendus ou destinés au rebut.

Nous avons aussi imaginé les nouvelles utilisations et transformations possibles d'objets obsolètes, par des exercices qui développent l'imagination, l'écoute, la diction et l'aisance corporelle !

• Portes Ouvertes de La Maison du Zéro Déchet (Paris).

Avec des enfants puis avec des jeunes adolescent·e·s, nous nous sommes retrouvé·es dans le jardin voisin de la Maison du Zéro Déchet avec des objets que nous avons failli jeter !

Au programme : théâtre d'objet à partir de matériaux issus de la récupération. Travail sur le lâcher-prise, l'imagination et la coopération pour réinventer ensemble des secondes vies à nos objets !

THÉÂTRE DES MONDES VIVANTS - BIODIVERSITÉ

En lien avec notre pièce “De Chair et d’Eau (Déméter)”

• Dans le parc du Collège des Chênevreux (Nanterre).

Les élèves de 5e et 4e ont été guidé-es puis ont guidé leurs camarades à travers le fantastique “Parc National Naturel des Chênevreux” imaginé pour l’occasion.

Au programme :

- échauffements des corps et des voix ;
- tableaux vivants ;
- improvisation sur des thèmes proposés par les élèves : Sans arbres vous finirez de marbre ; La révolte des coccinelles ; Dans le ventre de la baleine ; etc.

• Avec la Ville de Villejuif et La Conciergerie Solidaire Alexandre Dumas.

Dans le cadre de RESPIRE, programmation estivale de la Ville de Villejuif, nous avons proposé deux ateliers pour les enfants du quartier au Parc du 8 mai 1945. Durant le premier atelier, nous avons créé un conte écologique en lien avec notre terrain de jeu, et à partir d’exercices d’improvisations. Les enfants ont ensuite incarné les personnages de ce conte. en lien avec notre terrain de jeu : le parc du 8 mai 1945. Le deuxième atelier était itinérant dans ce même parc, afin de découvrir la diversité végétale, minérale et animale de ce lieu à travers des jeux d’improvisation.

• Sur la plage de la Banche, avec l’Ecole de la Vigie (Binic-Etables-sur-Mer).

Les élèves de CM1/CM2 de l’Ecole de la Vigie ont bénéficié d’un programme de 12h d’ateliers découpé en 3 :

- 6h pour s’inspirer de la plage et de ses usager·ères, humain·es, animaux, végétaux et minéraux afin de créer des personnages et de courtes saynètes;
- un temps d’écriture des saynètes avec leur professeur ;
- 6h pour mettre en scène les saynètes à la plage et présenter cette étape de travail aux parents.

• Pour le festival Nuits des Forêts, au Jardin d’Agronomie Tropicale (Paris).

Des élèves de CE2 et CM2 sont venu·es au Jardin d’Agronomie Tropicale pour 2h d’atelier/classe. L’échauffement corporel et vocal ont mis l’accent sur une approche multisensorielle du lieu : se mettre à l’écoute, l’observer, s’appuyer sur ce qui le compose, le toucher.

Nous avons ensuite eu un temps d'échange avec les enfants sur le théâtre, l'écologie et notre rapport aux vivant-es.

Les exercices d'improvisations collectives et en duo qui ont suivi s'appuyaient sur les végétaux, humain-es, animaux et minéraux du lieu pour inventer des personnages et des situations.

COCOT'THÉÂTRE - ALIMENTATION DURABLE

En lien avec le projet "Match d'impro écothéâtral" en cours de création

• Avec La Cité Maraîchère (Romainville).

Dans le cadre de la programmation estivale de la Ville, puis du festival dédié à l'alimentation durable, nous avons proposé 2x2h d'atelier d'écothéâtre à des publics intergénérationnels et locaux.

À partir du calendrier des fruits et légumes de saison, nous avons imaginé des jeux d'improvisation adaptés aux enfants, comme aux grand-es !

Parler saisonnalité, local et bio tout en découvrant le théâtre ? C'est possible !

Ces ateliers s'inscrivent dans le projet "Qui ne se plante pas ne pousse jamais" (titre temporaire) qui croise théâtre/écologie/sport en s'inspirant des matchs d'improvisations pour faire jouer des publics scolaires et/ou en lien avec les centres sociaux.

COMPAGNIE ARBORESCENT·E·S

EXTRAIT DE NOTRE CHARTE D'ÉCOTHÉÂTRE

La compagnie Arborescent·e·s est une **association loi 1901** qui réunit un bureau, des artistes, du personnel administratif, des adhérent·es et des bénévoles dans un projet artistique, social et politique :

l'écothéâtre.

La situation climatique actuelle et ses conséquences dans les années à venir ne sont plus un secret. Animé·es par nos sensibilités, nos engagements personnels ou notre curiosité, notre désir de nous lier et notre volonté de nous saisir des enjeux climatiques dans notre activité professionnelle ou bénévole, **nous choisissons de faire écologie de nos esthétiques et de nos pratiques théâtrales.** Notre projet se décline en 3 objectifs :

- Faire de l'écologie une source d'inspiration et un moteur de création
- Raconter notre époque et ses enjeux
- Imaginer collectivement des alternatives

L'écothéâtre est pour nous la recherche et le déploiement d'un geste artistique professionnel curieux, soucieux et respectueux des vivant·es.

C'est un théâtre ouvert aux entités humaines et non-humaines, avec qui il tisse des liens créatifs, sensibles et durables.

Il interroge nos modes de vie, invite à (ré)inventer localement et collectivement nos sociétés pour répondre à l'urgence climatique.

CONTACTS

CIE ARBORESCENT.E.S
Ecothéâtre

Direction artistique :
Marine Giraudet
06 37 68 10 18

Boîte-mail commune :
ciewarborescent.e.s@mailo.com



 [@ciewarborescent.e.s](https://www.instagram.com/ciewarborescent.e.s)

 [@ciewarborescentes](https://www.facebook.com/ciewarborescentes)

 <https://ciewarborescentes.fr>