

# CLAUDIA CÁRPENA



Por Julieta Ruiz Díaz

Gracias **CLAUDIA CÁRPENA**, por haber conversado, a través de estas preguntas, para *Hay que decirlo con libertad*.

Le hubiera preguntado miles de cosas, pero decidí elegir solo algunas preguntas.

Usted es una artista completa, modesta, sincera y talentosísima. Gracias, además, por su coherencia y sus convicciones; características no siempre frecuentes y de un valor único.

## **ENTREVISTA**

- 1- Usted es una persona muy conocida y valiosa. Le hago la típica pregunta: ¿cómo y por qué comenzó su camino en su profesión?
- 2- ¿Cuál ha sido la mayor satisfacción en su trabajo?
- 3- Hay algo que, si tuviera que hacer nuevamente, ¿lo haría distinto?
- 4- ¿Cómo es un día típico (si es que hay días típicos) en su rutina laboral?
- 5- ¿Qué le gusta hacer fuera de su profesión? ¿Qué disfruta?
- 6- En la vida, ¿qué la emociona y qué la subleva?
- 7- ¿Qué le gustaría hacer que todavía no haya hecho?

8- ¿Le gusta viajar? Sí/no y por qué.

9- ¿Qué consejo le daría a alguien que tiene una fuerte vocación pero que no sabe cómo empezar?

10- Si tuviera que pensar en alguien que la ayudó a ser y llegar a donde está, ¿a quién le agradecería y por qué?

1- Empecé a los 14 años en Mar Del Plata en Teatro Auditorium, Sala Astor Piazzola dirigida por mi padre Homero Carpena, obra La Llave, con mi hermana Nora, Ricardo Bauleo, Gogo Andreu, Gilda Lousek, Antonio Vilar ( ya fallecido también )Y lo hice porque viniendo de familia de actores ,¿qué otra cosa podría hacer ?Nunca pensé en otra cosa ,o sí , una: cantar.

2-Es difícil responder esta pregunta, pero diría que en Teatro como unipersonal ...OH SARAH; unipersonal clásico para diva en apuros de Ariel Mastandrea con la dirección de Zunilda Roldan; en obra con elenco sin dudas La Piaf con Virginia Lago. Y En TV La Cuñada, de Alberto Migré.

3- ¿Referente al trabajo? Sí, Blasfemia, unipersonal de Vicente Zito Lema (referente a madres y abuelas de plaza de mayo), con dirección de Zunilda Roldan, lo haría, más viejita, pues jajajaja lo estoy yo, y ellas también y quedan pocas, pero siguen pareciendo multitud.

4-En estos momentos de pandemia, un día típico comienza a las 10 de la mañana, tomo mi mate con yuyos y frutas, mientras Reviso mails, publico algo en Facebook. Luego almuerzo liviano y comienzo a trabajar en el Ciclo Arte en Cuarentena, que va por YouTube canal Claudia Carpena Actriz. Luego, voy a la terraza a caminar y tomar sol, y a la tardecita salgo al parque a leer y siii, así es mi vida en estos tiempos , hasta no estar vacunada , que parece que en CABA , viene lento , cosa que no me extraña , son ineptos totales. Y a veces me toca ir al médico. Dos veces por semana practico, ahora por zoom, una técnica maravillosa que se llama BAM, (BIOMECÁNICA) con las Doctoras Susana Etchegoyen y Teresa Salazar. Ah me olvidaba, y ayudo a quienes menos tienen y sueñoooooo, sueño con un mundo mejor. Especialmente para niñxs y ancianxs ...las dos puntas de la vida. Los unicxs que debieran ser LOS PRIVILEGIADXS:

5-Además de lo que respondí en la anterior, que de algún modo es militar en la doctrina en la creo fervientemente...EL Peronismo, Hoy representado por Alberto Y LA GRAN CRISTINA FERNANDEZ DE KIRCHNER, además de esto, ver a mis amigxs, con todos los cuidados , a mi familia , con barbijo, a distancia y el alcohol en la mano jajajaja. Fui a ver Brujas, al teatro. Rezar, por los enfermos y para cuidar de mis seres amadx .

6-En la vida me emociona la solidaridad del pueblo y me subleva la injusticia de lxs vendepatrias de la oligarquía. La injusticia en toda cosa, me subleva.

7-Irme a vivir lejos de la ciudad, descansar y disfrutar de mis nietxs.

8-Sí me encanta viajar, pero no como turista, si no como viajera, conocer no solo al pan de cada pueblo, sino también al panadero ( COMO DECIA NERUDA ).

9-Que lea mucho, que entre a una compañía de teatro independiente, que estudie, y que nunca se la crea, el éxito, envanece, y pasa, en cambio el fracaso, siempre te enseña algo. En síntesis, no creerse ninguna de las dos cosas.

10-A Dios, a Evita a los 30.000 compañerxs desaparecidxs, y a mis Padres. En la profesión, a Alberto Migré, A Victor Agu, a Zunilda Roldan. Y al SEÑOR HOMERO CARPENA.

GRACIAS. ESPERO HABER CUMPLIDO CON SUS EXPECTATIVAS; SOY ASI DE SINCERA.

ESTA EN MI ADN; SOY DE BOCA Y PERONISTA Y AMO AL DIEGO, QUE SE NOS FUE.



