



L'Odéon de Tremblay

Salle de concert / résidences

FICHE TECHNIQUE



FICHE TECHNIQUE



L'ÉQUIPE

DIRECTION ET PROGRAMMATION

Guillaume GARCIA 06.14.01.72.57 // guillaume.scenecaussimon@gmail.com

DIRECTEUR TECHNIQUE ET RÉGIE LUMIÈRE

Pascal HANEGREEFS 06.10.14.71.60 // hanegreefs@free.fr

RÉGISSEUR GÉNÉRAL ET RÉGIE SON

Sylvain FIEVET 06.78.35.96.50 // fievet.s@free.fr

PRODUCTION ET COMMUNICATION

Débora MANCA 06.19.29.10.13 // debora.scenecaussimon@gmail.com

ADMINISTRATION ET BILLETTERIE

01.49.63.44.18 // gestion.scenecaussimon@gmail.com

FICHE TECHNIQUE



LOCALITÉ

LA SALLE

1 PLACE DU BICENTENAIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE
93290 TREMBLAY-EN-FRANCE

VENIR

EN VOITURE :

De Porte de la Chapelle, A1 ou porte de Bagnolet A3, direction Lille, bifurcation Soissons, sortie Tremblay-Villepinte direction Clinique du Vert-Galant.

A PARTIR DE LA RN3 : Sortie Vaujours-Tremblay, prendre la route de Meaux, puis direction Clinique du Vert-Galant

PAR AUTOROUTE : Depuis l'A10

EN TRANSPORT :

Ligne RER B, direction Mitry-Claye Arrêt Vert-Galant.

Prendre la sortie sous les voies puis tout droit.

L'Odéon se trouve à 3 minutes à pied

ACCÈS TECHNIQUE / QUAI DE DÉCHARGEMENT :

9 boulevard Charles Vaillant 93290 Tremblay-en-France



FICHE TECHNIQUE



DESCRIPTIF TECHNIQUE

LA SALLE

380 places debout ou 178 places assises

Gradins rétractables

Sol noir (béton brut) (sous le gradin)

LES LOGES

2 loges de 18 et 15 m² à 20 m de la scène au 1er étage par escalier, 2 douches et 2 WC

AMENAGEMENT PAR LOGE :

1 miroir en pied, 1 portant, tables, chaises, lavabo

Prise de courant (220 volts)

PLATEAU (86.43m²)

OUVERTURE : Avant-scène = 10 m (rideau de scène 2 X 1 m) soit 12 m mur à mur

Fond de scène = 7 m (pendrillon 2 X 1.5 m) soit 10 m mur à mur

Profondeur : 7 m (rideau de fond de scène à 0.5 m du mur) soit 7.5 m sans rideau de fond

HAUTEUR SOUS GRILL : 5 m

PERCHES MOTORISEES (1 en salle, 1 sur scène) CMU 200 kg

SOL : parquet noir mat

MUR : noir



Configuration assise



Configuration debout

DIRECTEUR TECHNIQUE ET RÉGIE LUMIÈRE

Pascal HANEGREEFS

06 10 14 71 60 / hanegreefs@free.fr



EQUIPEMENT TECHNIQUE LUMIÈRE

PROJECTEURS ET LAMPES :

6 Plans Convexes 2 KW ADB type C201
35 Plans Convexes 1 KW ADB type C101
25 PAR lampes CP61 CP62 CP60
8 Découpes Julliat 614 SX + Porte gobos et iris
8 Découpes Julliat 613 SX + Porte gobos et iris
2 Jeu d' A.C.L
2 Jeu de T8
1 Découpes Julliat 914
1 Poursuite 575 HMI
10 PAR 38 (boîtes noires)

PROJECTEURS ASSERVIS

6 Spots Mistral Ayrton
6 Wash Robe Robin Led 600
3 Wash A7 JB lightning
16 Beam Martin Mac 101 CLD
6 Par Led Expolite Tour Led Pro 28 RGBW + Zoom
2 Stroboscopes Martin Atomic 3000

JEUX D'ORGUES

1 Grand Ma III Light
1 Lightcommander 48/96

CIRCUITS GRADUÉS

Salle équipée de 60 circuits 3KW

DIVERS

1 machine à fumée LOOK UNIQUE

Attention : [GRIL FIXE >> lien Dropbox ICI](#)



RÉGISSEUR GÉNÉRAL ET RÉGIE SON

Sylvain FIEVET

06.78.35.96.50 // fievet.s@free.fr



EQUIPEMENT TECHNIQUE SON

NIVEAU SONORE >> 102 dba

CONSOLES SON

YAMAHA DM7

ALLEN & HEATH AVANTIS

MIDAS Pro 1

INNOVASON ECLIPSE

PÉRIPHÉRIQUES

1 DELAY TC - electronic D-TWO

1 M 6000 TC - electronic

1 DISTRESSOR

DIFFUSION >> L-ACOUSTICS

3 ARCS WIFO (2 WIDE + 1 FOCUS par côté)

2 SUB SB-18 par côté

PROCESSEUR LA MANAGER Amplification (LA 4X)



RETOUR DE SCENE

10 retours X12 L-ACOUSTICS

RÉGISSEUR GÉNÉRAL ET RÉGIE SON

Sylvain FIEVET

06.78.35.96.50 // fievet.s@free.fr



PARC MICROS

HF : Shure UR-4D + 2HF main SM58

5 Shure SM 58 2 Shure β 58

4 Shure SM 57

2 Shure SM 81 1 Shure β 91

4 Shure β 98 1 Shure β 52

2 AKG 414 II 1 AKG 535

2 Sennheiser 609

4 Sennheiser 604

1 Sennheiser 421

2 Sennheiser 935

2 NEUMAN KMS 105

4 NEUMAN KMS 184

1 AUDIX D6

1 Electro voice RE 27

2 BEYER M201

BOÎTIERS DE DIRECT

4 EMO stéréo (passif)

3 BSS AR133 (actif)

1 RADIAL J48 (actif)

2 RADIAL PRO-DI (passif)

BACKLINE

1 PIANO YAMAHA C5

1 BATTERIE YAMAHA OAK CUSTOM

GROSSE CAISSE 22

TOM (10' 12' 14' 16')

CAISSE CLAIRE recording custom bois 14'X6.5'

CYMBALES ZILDJAN A custom (HIT-HAT, 1 RIDE, 2 CRASH)

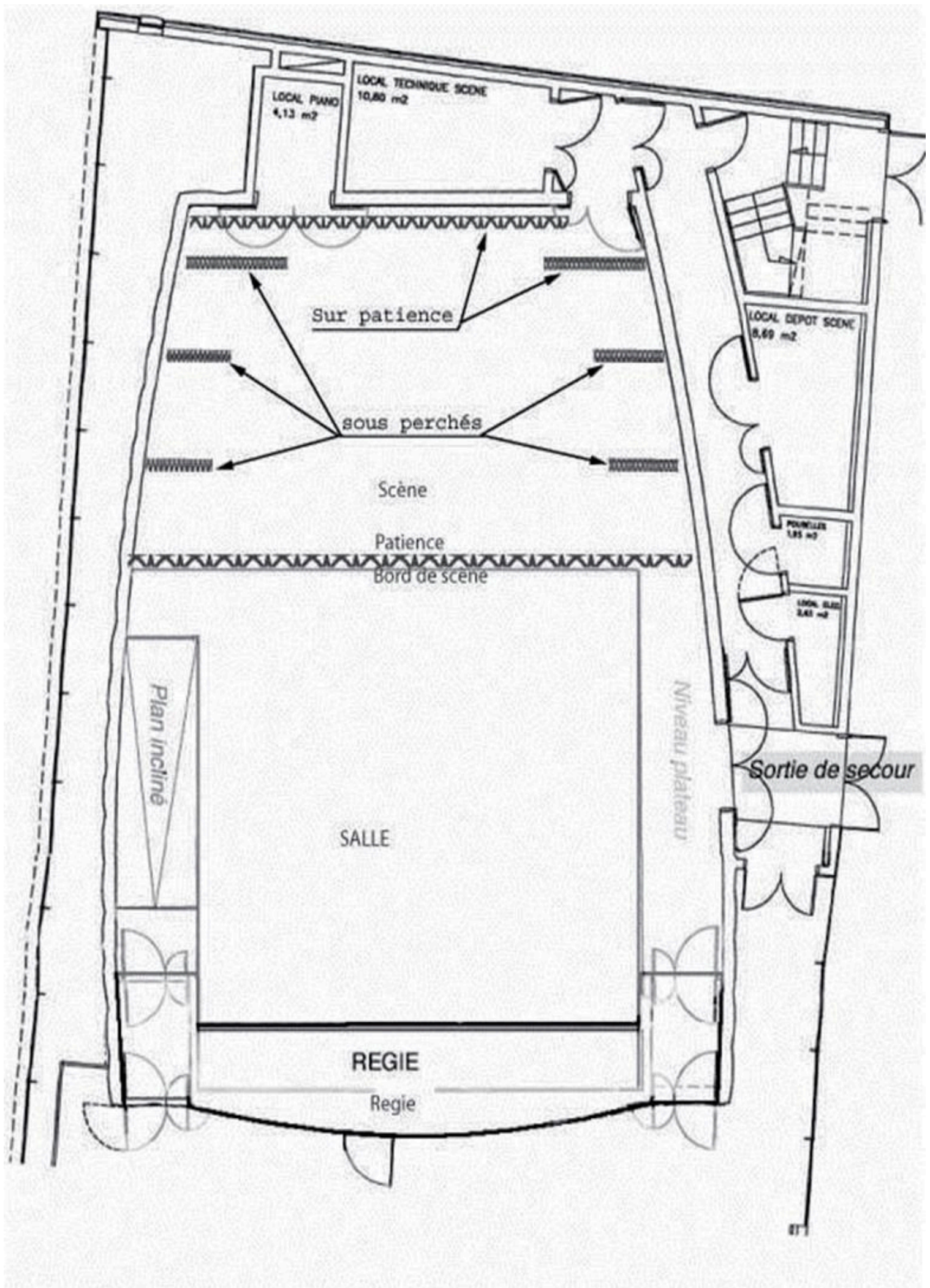
AMPLIS

1 AMPEG SVT3 + baffle 4*10

1 MARK BASS (little mark-bass 800 avec baffle 4*10)

1 FENDER 59 bassman

1 FENDER 65 twin reverb



L'Odéon de Tremblay
Salle de concert / résidences

CONTACT

Guillaume GARCIA

06. 14. 01. 72. 57 // guillaume.scenecaussimon@gmail.com



EQUIPEMENT VIDÉO

CAMÉRAS

3 caméras PANASONIC AG-CX10 4K 60p/50p

Angle 25mm

Zoom 24X

Leica Dicomar

Live Streaming (rtmp / rtmps / rtsp)

Avec 2 microphones

PIEDS

2 pieds Manfrotto

1 pied LIBEC

Equipe de tournage sur demande.

FICHE TECHNIQUE



Le hall de L'Odéon de Tremblay est équipé d'un bar, d'une billetterie et un vaste espace d'accueil avec un mobilier coloré et modulable.



La salle de L'Odéon de Tremblay en situation de concert / Jauge debout soit 380 places





lodeonscenejrc.com