



MASSIMILIANO STEFANO

Nato a Torino il 26.04.1970

Residente a Presicce - Acquarica (LE) in via XXV luglio, n. 50

e.mail: arch.m.stefano@gmail.com /

massimiliano.stefano@provincia.brindisi.it

cell. 3791984524 – 0831565492 (Ufficio)

Curriculum professionale e di studi

Professione

- Dipendente pubblico (a tempo pieno e indeterminato) presso Provincia di Brindisi (AREA 3 - Servizi Tecnici: Viabilità) – via A. De Leo, 3 - Brindisi con mansioni di Architetto e Agrotecnico Laureato nel settore Viabilità, Sicurezza stradale, Infrastrutture energetiche e con le seguenti mansioni:
 - Istruttore tecnico
 - Responsabile del Procedimento nel settore Viabilità
 - Progettista e direttore dei lavori in appalti riguardanti la viabilità e le alberature stradali
 - Membro del gruppo di valutazione di progetti per Infrastrutture Energetiche da Fonti rinnovabili
 - Animatore di progetti educativi tra scuole e Provincia (es. Festa dell'albero)
 - Referente tecnico della Provincia di Brindisi per la Candidatura della Via Appia a Patrimonio UNESCO
- Consulente del Parco Regionale Naturale "Otranto Santa Maria di Leuca e Bosco di Tricase" per progetti inerenti la gestione e pianificazione di aree boschive presenti nel territorio del Parco
- Libero professionista fino al 31.10.2021

Abilitazioni professionali

- Esame di Stato per l'abilitazione alla professione di Architetto (2001)
- Iscrizione all'Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Lecce (2002) – n.1287
- Esame di Stato per l'abilitazione alla Professione di Agrotecnico Laureato (2018)
- Iscrizione al Collegio degli Agrotecnici delle provv. Di Lecce e Brindisi dal 2018 – n. 275

Titoli di studio

- ✓ **Maturità Scientifica** (1989) presso Liceo Scientifico Statale G.C. Vanini, Casarano (LE)
- ✓ **Maturità Agraria** (2018) presso IISS "E. Lanocè" – Maglie (LE): Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale
- ✓ **Laurea in Architettura** presso il Politecnico di Torino (Indirizzo Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico - Tesi di laurea in "Allestimento e Museografia" - 2000)
- ✓ **Corso di perfezionamento in "Antropologia Culturale"**, presso l'Università di Torino (2001), Facoltà di Lettere e Filosofia (100 ore nel SSD M-DEA/1+ laboratori)
- ✓ **Corso di perfezionamento in "Contesti di interazione e strategie formative"** (20 CFU complessivi nei SSD M-FIL/01, M-FIL/03, M-PSI/04, M-PED/03), presso l'Università del Salento - 2017)

Attualmente iscritto alle seguenti Università (doppia Iscrizione ai sensi del D. L. 930/2022)

- Unisalento: Corso di Laurea Magistrale in **Scienze Ambientali** (LM 75) – curriculum Sviluppo e Pianificazione sostenibile – II anno / da aprile 2022
- Politecnico di Bari: Corso di Laurea Magistrale in "**Ingegneria dei sistemi edilizi** (LM24) – Curriculum Edilizia sostenibile" – II anno / da gennaio 2023

Abilitazioni ulteriori

- Tecnico competente in Acustica (L.447/1995 – iscrizione all'Elenco Nazionale con n. 6830)
- Progettista antincendio (Iscritto agli elenchi del ministero dell'interno – in corso di Aggiornamento)
- Certificatore di sostenibilità ambientale (Iscritto all'Elenco regione Puglia – in corso di aggiornamento)
- Coordinatore sicurezza cantieri ed RSPP

Qualificazioni presso enti certificati

- Progettista e Auditor di I^a parte per Sistemi di Gestione di cui alle norme ISO per Sicurezza, Qualità, Ambiente
- Progettista EMAS
- Operatore agrituristico (abilitato ai sensi della Normativa regionale)

Altra formazione

- **Summer School "Atmospheric Composition and Meteorology"** a cura di CNR – ISAC (Istituto per le scienze dell'atmosfera e del clima) – 20-24 giugno 2022 – Castro Marina (LE)

- **Esami universitari in discipline esterne alla laurea conseguita:**
 - Linguistica generale (6 CFU), Unisalento, Dipartimento di Studi Umanistici
 - Antropologia Culturale (6 CFU) – Unisalento, percorso PF24
 - Pedagogia Generale (6 CFU) – Unisalento, percorso PF24
 - Zoologia generale (7 CFU) - Unisalento, Disteba
 - Diritto dell’ambiente (6 CFU – Unisalento, Disteba)
 - Prevenzione e gestione dei rischi geologici (6 CFU – Unisalento, Disteba)
 - Filosofia del Diritto (esame annuale, Università di Bari V.O.)
 - Storia del Diritto Romano (esame annuale, Università di Bari V.O.)
- **Conseguimento idoneità nel Concorso pubblico per la copertura di n. 1 posto di Istruttore Tecnico** presso il Comune di San Vito dei Normanni (successiva assunzione presso la Provincia di Brindisi, dal 1.11.2021). Argomenti d’esame:
 - Elementi di Diritto Costituzionale
 - Diritto Amministrativo
 - Diritto degli appalti
 - Diritto Urbanistico
 - Norme in materia paesaggistica e di tutela del territorio
 - Norme in materia di protezione civile
 - Norme in materia di sicurezza sul lavoro
 - Norme in materia di Certificazione energetica
- **Corsi in discipline forestali**, con relativi esami conclusivi, nell’ambito del corso IFTS in “Gestione del patrimonio agroforestale e monitoraggio delle produzioni” organizzato da Istituto Fanfani - Camaiti di Santo Stefano della Pieve (AR), Università di Firenze e D.R.E.AM. Italia
- **Laboratori teatrali** con registi ed attori del panorama nazionale
- **Esami del piano di studi in Architettura strettamente pertinenti con le tematiche relative al metabolismo sociale e alle sue ricadute sociali, ambientali ed economiche sull’organizzazione dello spazio**
 - Fisica Tecnica e impianti
 - Tecnologia dei materiali da costruzione
 - Tecnologia dell’architettura
 - Ecologia applicata
 - Teoria e tecnica della progettazione architettonica
 - Storia dell’architettura
 - Storia dell’urbanistica
 - Urbanistica
 - Teoria dell’urbanistica (con elementi di economia Politica)
 - Estimo

- Sociologia Urbana e Rurale
 - Estetica
-

Principali settori professionali coperti (dal 2000) come libero professionista singolo o in collaborazione con altri professionisti

Architettura e Urbanistica

Progetto e Direzione Lavori per:

- Edilizia contemporanea e storica
- Impianti tecnologici asserviti agli edifici
- Certificazioni energetiche
- Opere di ingegneria naturalistica
- Pianificazione acustica intercomunale (Comuni di Presicce e Acquarica) anche con finanziamenti europei e regionali (PSR 2007-2013, POR, bando N.I.D.I.)
- Progettazione di arredi

Ambiente

Progetto e Direttore dei Lavori per:

- Recupero aree degradate da rifiuti
- Acustica ambientale (monitoraggio, progettazione di interventi di risanamento acustico)
- Viabilità veicolare e ciclabile
- Aree verdi pubbliche e private
- Monitoraggio sentieristica parchi
- Progettazione e diagnostica acustica
- Progettazione antincendio per strutture ricettive e aree boschive
- Progettazione impianti di depurazione biologica a servizio di piccoli insediamenti

Docente e animatore nell'ambito dei seguenti progetti:

- *"Bosco Narrativo"*: progetto di educazione ambientale da me organizzato nel 2015 e condotto nell'area boschiva di Bosco Villani a Presicce-Acquarica (7 ettari di quercia spinosa e macchia

mediterranea). Aperto a scuole , turisti, amanti della Natura, il progetto prevede escursioni polisensoriali con forte presenza dell'elemento letterario-performativo, con la collaborazione di altri esperti (psicologi, esperti di arti visive, narratori, insegnanti, musicisti ecc.)

- *"Coltivare saperi per nutrire la comunità"* (Legambiente Leverano – LE e A.P.S. Salento in Campo) 2022-2023
- *"Crescere nella Natura"* presso rEvolution – Centro Diurno Polifunzionale, struttura del Ministro della Giustizia dedicata a minori in regime di Messa alla Prova – 2018-2020
- *"Ara Artis"*, percorsi nel territorio di Presicce; progetto finanziato dall'Unione Europea (Fatoori a Sociale Diffusa – Taurisano (LE) 2021-2023
- *"Scuola in Bosco"*, progetto finanziato dalla Regione Puglia (pesso Agriturismo e Bosco Didattico "Spirdo" a Ruffano - LE) 2021-2022
- *"Patto locale per la lettura"*, con le Biblioteche comunali del Capo di Leuca e Ass. Narrazioni: attività di sensibilizzazione alla lettura – dal 2022

Sicurezza sul lavoro

- Redazione di piani di sicurezza per cantieri e sedi aziendali di vari settori economici
- Formazione dei lavoratori

Erogazione di percorsi formativi e/o divulgativi

- **Docente in laboratori e seminari teatrali universitari** per gli allievi delle Università di:
 - o Torino: *Scenografia nel teatro greco*, Prof. Pierpaolo Fornaro (A.A. 2000-2001 e 2001-2002), insegnamento di Letteratura Greca B
 - o Bari: *Messa in scienza del "Re Torrismondo" di T. Tasso* – prof. Giovanna Scianatico, A.A. 2002-2003, insegnamento di Letteratura Teatrale Italiana
 - o Lecce: *Messa in scienza de "Medea" di Euripide* – prof. Pietro Giannini, A.A. 2003-2004, insegnamento di Letteratura Greca - laboratorio di 4 CFU
 - o Lecce: *Messa in scienza de "I giganti della Montagna" di L. Pirandello* – prof. Giovanna Scianatico, A.A. 2004-2005, insegnamento di Letteratura Teatrale Italiana
 - o Lecce: *Messa in scienza de "Viaggiatori in Adriatico del Settecento" di AA.VV* – prof. Giovanna Scianatico, A.A. 2005-2006, insegnamento di Letteratura Teatrale Italiana – progetto finanziato dal programma europeo INTERREG
- **Docente di Cultura del disegno tecnico**: docenza a contratto presso il Liceo scientifico C. Botta di Ivrea – A.S. 2000-2001 e 2001-2002

- **Docente di materie agronomiche e sicurezza sul lavoro** nell'ambito del progetto "Crescere nella natura", sviluppato dal Centro di Cultura Popolare di Melpignano presso il CdP del Tribunale dei Minori a Lecce.
- **Docente in Corsi sulla sicurezza per il lavoro** rivolti a imprese e lavoratori
- **Docente in corsi per guide turistiche** curati dal Comune di Presicce
- **Esperto esterno in laboratori di educazione ambientale** attivati presso istituzioni scolastiche pubbliche nella Provincia di Lecce
- **Educazione ambientale** ed eventi culturali presso "Bosco Narrativo", Presicce – via Vicinale Pescu
- **Laboratori teatrali** presso Università di Torino, Bari, Lecce (anni 2000-2006)

Arti dello spettacolo e promozione culturale

- **"L'insostenibile leggerezza del Leggere"**, rassegna letteraria organizzata insieme a Libreria Idrusa (Presidio del Libro) Alessano – LE nel corso dell'estate 2022
- **Festival Armonia** (Premio Strega) 2022: partecipazione come lettore di alcuni romanzi facenti parte del gruppo finalista
- **Visioni in bosco**, organizzatore della rassegna cinematografica presso Bosco Narrativo e Giardino Colella Bisanti
- **Piccole Tribu nel bosco**, Campus Estivo – Ambientale presso Bosco Narrativo a Presicce-Acquarica (in collaborazione con Associazioni locali e Amministrazione Comunale)
- **Organizzazione di mostre** per conto di Associazioni ed enti locali
- **Recitazione per compagnie professionali** : Terrammare teatro e Specimen teatro

Antropologia culturale

- A seguito del conseguimento del Perfezionamento in Antropologia Culturale presso l'Università di Torino (2001), ho partecipato in qualità di Antropologo a 2 progetti di tematica antropologica:
 - o **Progettazione partecipata** nei quartieri popolari di Torino, per la divulgazione della conoscenza del Piano regolatore Generale della Città (a cura dell'Agenzia per lo Sviluppo del Quartiere San Salvario di Torino)
 - o **Riprese Video durante il Raduno Sciamanico** organizzato dall'associazione "Where the eagles fly" alle pendici del Monte Rosa (Courmayeur) nel settembre 2001 e conclusosi in un Convegno presso l'Università di Torino. Le riprese furono trasmesse da Rai UNO.
- A partire dal 2002 ho partecipato a numerose iniziative culturali promosse dalla Compagnia Specimen Teatro (Lecce) e dal Centro di Cultura Popolare di Melpignano, volte alla **comunicazione interculturale e all'inclusione sociale** (laboratori teatrali, concerti, raduni, mostre, convegni, didattica

extra-scuola, cene sociali, presentazioni di libri) con varie tappe in occasione di festival ed eventi a tema etno-musicologico nell'Italia Centro meridionale (Cosenza, Salerno, Roma)

- Tra il 2002 e il 2014 ho operato come **operatore culturale** nel territorio della Provincia di Lecce con spettacoli legati alla cultura del territorio e alle emergenze ambientali del Mediterraneo (siccità, spopolamento, divario Natura – tecnologia) portando in scena spettacoli di Teatro d'Ambiente (teatro nei luoghi aperti) e allestendo per 3 volte, con soluzioni sceniche diverse, il "Prometeo Incatenato" di Eschilo, nell'ambito di laboratori teatrali-antropologici, oltre che spettacoli scritti e diretti da me.

Pubblicazioni principali

- (Con B.G. Fivela e M. Grimaldi - Unisalento) **"Emozioni a teatro. Voce e gesto nello spazio"**, in: Comunicazione parlata e manifestazione delle emozioni, Atti del I convegno GSCP, Padova, 29 nov – 1 dic 2004, Napoli, Liguori Editore, pp.383-423
- Illustrazioni in A. Bocco, **"Bernard Rudofky, a human designer"**, Springer, Vienna – New York, 2001
- **"Wandering Prometheus"**, in Atti del 53° convegno di Architettura del paesaggio, Torino 2016
- **"Simboli itineranti e approdi rituali. Prospettive antropologiche sulla festa di sant'Andrea a Presicce"**, Intervento al Convegno "Fuochi e rituali nel Mediterraneo. Luoghi, pratiche, simbologie" tenutosi a Presicce-Acquarica il 25 novembre 2021, a cura del Comitato Organizzatore della Focara di Sant'Andrea e del Comune di Presicce-Acquarica (in corso di pubblicazione)
- **"Uno spazio violento. La disgregazione dei luoghi in Pasolini"**, intervento al Convegno Internazionale di Studi nel Centenario Pasoliniano, Lecce e altri luoghi, 20-23 ottobre 2022 (in corso di pubblicazione)

Competenze linguistiche

- Inglese: lettura e comprensione, scrittura - B2
- Francese: lettura e comprensione, scrittura: - A1
- Russo: capacità di lettura di parole e comprensione di semplici frasi scritte

- Italiano: Elevata competenza scritta e orale
- Latino: buona conoscenza di livello liceale

Competenze informatiche

- Pacchetto Office
- Autocad

- Q-GIS
- Corel-Draw
- ACCA Primus
- ACCA termus
- Cadna-A
- Noise Studio
- Altri software per tecniche specialistiche connesse alla progettazione edilizia

Altre Capacità e competenze

- Lavoro in gruppo anche con funzione di coordinatore
 - Organizzazione eventi
 - Comunicazione in pubblico
 - Conoscenza della musica e di strumenti musicali (clarinetto, sassofono)
 - Appassionato di letteratura teatrale e letteratura russa
-

Massimiliano Stefano

Presicce-Acquarica

19.02.2023

A handwritten signature in black ink, reading "Massimiliano Stefano". The signature is written in a cursive style with a long vertical stroke at the end.