

## Lesprogramma Fase 1 (groep 1,2,3)

### **STOP MOTION WORKSHOP (1 DAG)**

door Jochem de Vries (pabo student, filmmaker)

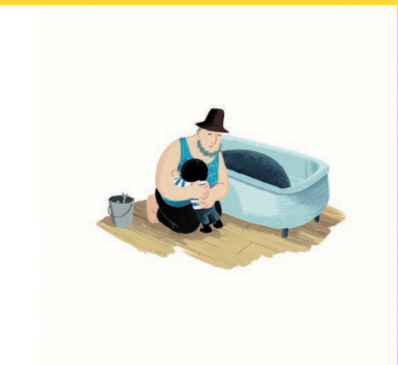


## Eerste uur - kennismaken & voorlezen

Nadat ik iedereen een hand heb gegeven bij de deur en elke leerling in de ogen heb gekeken en iedereen binnen is stel ik mezelf voor. Daarna vraag ik naar de sociale afspraken die er normaal gesproken gelden in de klas. Ik leg ook mijn regels uit. Dit oefenen we ook even kort. We doen met de hulp van een tennisbal die ik naar de leerlingen gooi een kennismakingsronde. De leerling zegt zijn/haar naam en iets wat hij of zij leuk vindt om te doen in de vrije tijd.

Ik vertel dat vandaag in het teken staat van zelf een verhaal maken en daar proberen we een kleine animatiefilm van te maken. In het verloop van de dag zal het stap voor stap duidelijk worden.

Ik lees een prentenboek voor aan de klas en zorg eerst dat we allemaal wat dichter bij elkaar zitten. Het prentenboek 'De Kleine Walvis'. Dit voorlezen doe ik op een interactieve manier waarbij we tevens werken aan de tussendoelen beginnende geletterdheid. Na het voorlezen heb ik drie puzzelopdrachten die te maken hebben met het zojuist voorgelezen boek en het heeft te maken met het kunnen reproduceren van het verhaal (begin, midden einde). Dit die we in groepjes van 5. De laatste opdracht heeft te maken met woordenschat.



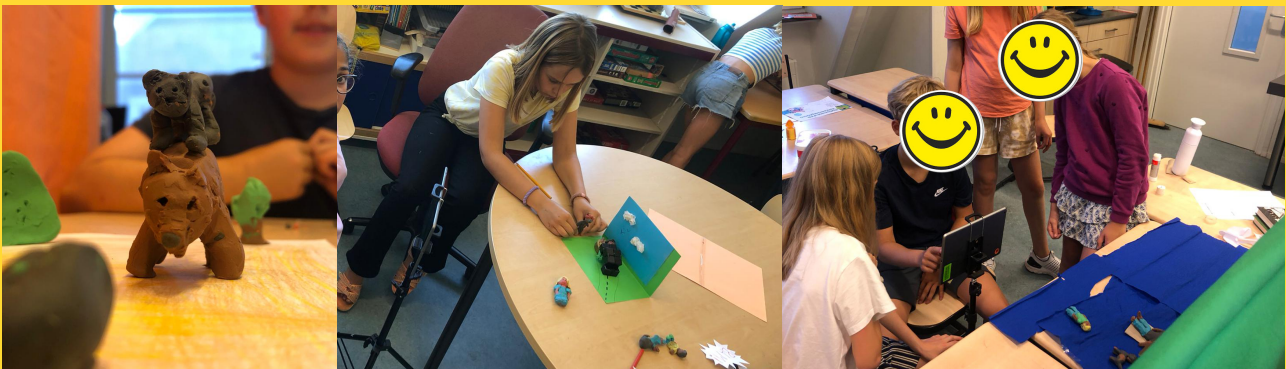
## **Tweede uur - samenwerken & verhaal bedenken**

Het tweede uur beginnen we door iets uit te leggen over de verschillende soorten verhalen die er bestaan. Een boek, een prentenboek, een kookboek, een strip, een krant, een brief, een reisgids. Door dit veel te herhalen zorg ik ervoor dat elke leerling een succesmomentje heeft. Daarna maken we groepjes van 3 leerlingen. Jullie gaan samen proberen een verhaal te bedenken en het moet te maken hebben met "iets stiekems doen". Stel je voor je gaat naar huis en je gaat... Of je gaat naar school en je gaat... Uit een pot trekken de leerlingen 3 kaartjes. Op de drie kaartjes staan woorden die ik in het verhaal wil terughoren. Kort bespreken we het belang van samenwerken in een team. Elk team krijgt van mij een diernaam. Als jullie je verhaal af hebben mogen jullie het proberen na te spelen (of na te tekenen).

We sluiten het uur af doordat ik langs ga bij de teams en in kleine kring gesprekken aanhoor wat ze hebben verzonnen. Hierbij help ik hen met het verwoorden en structureren van het verhaal. Ook hierbij weer het belang van de leerdoelen beginnende geletterdheid.

## **Derde uur - bouwen en knutselen**

In het derde uur gaan we met onze handen werken. Ik heb klei mee genomen en dezelfde groepjes als voor de pauze mogen nu met behulp van klei de figuren maken uit hun zelfverzonnen verhaal. In mijn ervaring gaat dit met elke klas altijd super goed en zijn ze hier zeker een uur zoet mee. Ook kunnen de leerlingen aan de gang met crêpepapier of gekleurd karton.



## **Vierde uur - filmen en knippen**

Na de grote pauze gaan we filmen. Hiervoor geef ik eerst een beetje uitleg wat een stop motion film nu eigenlijk betekent. Hiervoor laat ik (indien mogelijk) op het digibord wat voorbeelden zien inclusief making of filmpjes van de film Knorr en voorbeelden van een storyboard. Ik laat de leerlingen niet zelf de iPad hanteren. Ik heb twee set-ups voorbereid met een decor en een iPad. Om de beurt kunnen groepjes naar 'de studio' komen en help ik hen met het filmen. Tegelijkertijd heb ik een activiteit voor de andere groepen; een flipperboek maken met een werkblad en een schaar.

## **Vijfde uur - vertonen en nabespreken**

Het laatste uur is (waarschijnlijk) een half uur. Hierin gaan we de films vertonen op het digibord die zijn gemaakt maar eerst wordt er opgeruimd. Na de vertoning evalueren we de dag. Hebben we goed samengewerkt? Welke woorden ken je nog? Hoe zat het ook alweer met het verschil in verhalen en de opbouw van een verhaal. We sluiten de dag af, stoelen op de plek, vegen en naar huis.

---

Materialen die meegenomen worden

- (tennis)bal
- Boy puzzels
- Boek Klein Walvis
- Woordenpotje
- iPads + oplader + decordoek + HDMI kabel
- Zoötrobe
- Klei
- Flipperboek werkblad
- Storyboard werkblad
- Gekleurd karton etc
- Strip, kookboek, reisgids, krant.

Gedurende de hele dag wordt gewerkt aan meerdere SLO doelen. Er wordt gewerkt aan spreekdurf, de fijne motoriek, heldere verhaalstructuur en verschil in verhaalvormen, woordenschat en precieze taal (emoties) uitdrukken.