



FAR WEST COUNTRY DANCE

Association loi 1901 - Siège social Mairie Aiglun, 04510 Aiglun

Site web : www.farwestcountrydance.wordpress.com

SHOUTING TO THE MONSTERS

Infos : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, niveau Intermédiaire
Musique : "Goliath" par le groupe Smith & Thell
Chorégraphie : Niels Poulsen - 07 2021
Sources/Traduction : Linedancemag, fiche traduite par Manu
Comment la danser : 2 « tag and restart », intro de 32 comptes (env. 16s)

S.1 R ROCK FWD, TOGETHER, L ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 L, STEP 1/4 L

1-2& ROCK PD devant - revenir appui PG derrière - PD à côté PG (&) *mur 12h*
3-4 ROCK PG devant - revenir appui PD derrière
5&6 SHUFFLE du PG avec 1/2 tour à gauche (1/4 - rassemble - 1/4) *mur 6h*
7-8 STEP PD devant - 1/4 tour à G avec appui final PG *mur 3h*

S.2 CROSS, HOLD, SYNCOPATED VINE, R CROSS ROCK, CHASSE 1/4 R

1-2 Croiser PD devant PG - PAUSE sur compte 2
&3-4 PG à G - Croiser PD derrière PG - PG à G
5-6 ROCK CROISE du PD devant PG - revenir sur PG derrière
7&8 CHASSE PD à D avec 1/4 tour à droite sur le dernier compte (côté-rassemble-1/4) *mur 6h*

S.3 STEP 1/2 R, L SHUFFLE FWD, STEP 1/2 L, FULL TURN L

1-2 STEP PG devant - 1/2 tour à D (appui final PD) *mur 12h*
3&4 SHUFFLE PG devant
5-6 STEP PD devant - 1/2 tour à G (appui final PG) *mur 6h*
7-8 FULL TURN devant par la G = 1/2t+PD derrière - 1/2t+PG devant

S.4 SIDE BEHIND, & HEEL, HOLD, BALL CROSS, L SIDE ROCK, CROSS

1-2 PD à D - Croiser PG derrière PD
&3-4 PD à D (&) - Touch talon G diag G devant ☒ - PAUSE sur compte 4
&5 poser PG sur place (&) - croiser PD devant PG
6-7-8 ROCK STEP PG à G - revenir sur PD - Croiser PG devant PD

* Ici : Tag + restart durant le 2ème mur

S.5 STOMP R, HOLD/CLAP, & 1/2 L, SIDE L, HOLD/CLAP X 2, R JAZZ BOX, CROSS

1-2 STOMP PD à D - PAUSE (pieds) et CLAP des mains sur compte 2
3&4 Sur PD pivoter 1/2t à G puis poser PG à G (3) - PAUSE et CLAP des mains 2 fois *mur 12h*
5à8 JAZZ BOX croisé du PD devant PG, finir PG croisé devant PD

S.6 POINT R, HOLD, TOGETHER POINT L, HOLD, TOGETHER POINT R, TURN 1 1/4 R

1-2 Pointe PD à D - PAUSE
&3-4 Rassembler PD à côté PG - Pointe PG à G - PAUSE
&5 Rassembler PG à côté PD - Pointe PD à D
6-7-8 FULL TURN 1 et 1/4 par la D = 1/4 t+PD devant - 1/2 t+PG derrière - 1/2t+PD devant *mur 3h*

S.7 L shuffle fwd, step ½ L, shuffle ½ L X 2

1&2	SHUFFLE PG devant	
3-4	<u>STEP ½ tour</u> : STEP PD devant puis ½ tour à G avec appui final PG	<i>mur 9h</i>
5&6	SHUFFLE PD ½ tour à G (1/4-rassemble-1/4), finir PD derrière	<i>mur 3h</i>
7&8	SHUFFLE PG ½ tour à G (1/4-rassemble-1/4), finir PG devant	<i>mur 9h</i>

S.8 ¼ L into R chasse, L back rock, side L, touch together, R kick ball step

1&2	¼ tour à G puis faire un SHUFFLE PD à droite	<i>mur 6h</i>
3-4	ROCK STEP PG derrière – revenir sur PD	
5-6	PG à G – Touch PD à côté PG	
7&8	<u>KICK BALL STEP</u> : KICK PD – PD rassemble – STEP PG un peu devant	

* Ici : Tag + restart durant le 4ème mur

TAG et REDEMARRAGE : MUR 2, après 32 comptes (on sera mur 12h), puis fin mur 4 (mur 12h) :

1	PD devant	
2-3-4	BOUNCE Talon PD 3 fois, attention garder appui sur PG à la fin du TAG !!	

Option : lever bras D progressivement sur 2-3-4, paume vers le haut

FIN DE DANSE au mur 7 (il commence mur 12h) :

Finir sur le compte 36 (mi section 5) après les 2 CLAP, sur le mur de 12h.

Bonne danse ! gardez le sourire et amusez-vous !