

BEHARREZKOA IZEN EMATEA
IMPRESCINDIBLE INSCRIPCIÓN PREVIA
<https://labur.eus/Neskartfest2021>

5€ Zezen-plazan egiten diren ikuskizunak
Espectáculos que se realicen en la plaza de toros

ONLINE URDUÑARRENTZAT
ONLINE PARA LAS Y LOS URDUÑESES:
Ekaina 21 • 22 Junio

ALONDEGIAN AUREZ AURRE (URDUÑAKO ETA
ARRASTARIAKO HERRITARRENTZAT)
PRESENCIALMENTE EN LA ALHÓNDIGA (PARA VECINAS
Y VECINOS DE ORDUÑA Y ARRASTARIA):
Ekaina 23 Junio
11:00 - 13:00 / 17:00 - 20:00

SOBERAZKO SARRERAK ALONDEGIAN
BESTE HERRITAKOENTZAT
ENTRADAS SOBRAINTES EN LA ALHÓNDIGA
PARA EL RESTO DE MUNICIPIOS:
Ekaina 24 Junio
11:00 - 13:00 / 17:00 - 20:00

SARRERAK JASOTZEKO ETA ORDAINTZEKO ALONDEGIAN
RECOGIDA Y COMPRA DE ENTRADAS EN LA ALHÓNDIGA:
Ekaina 28 • 29 • 30 Junio
11:00 - 13:00 / 17:00 - 20:00

1. ARTE ESZENIKOEN
JAIALDIA
EMAKUMEENTZAT

1º FESTIVAL DE LAS
ARTES ESCÉNICAS
PARA MUJERES

NEskart FEST

ORDUÑA 2021
UZTAILA 2_3 JULIO



2
UZTAILA
JULIO

FORO

"Berdintasuna eszenan: gogoetak Euskadiko arte eszenikoetan genero-berdintasuna lortzeko"

"Igualdad a escena: reflexiones para lograr la equiparación de género en las artes escénicas de Euskadi"

ALONDEGIAN
19:00-20:30

CRISTINA CALVO

“LO QUE ME SALE DE LA CONCHA

"Maskor aztia" izeneko emakume batek magia ikuskizun handi bat egin nahi du, baina uste zuenaren oso bestelakoa ateratzen zaio dena. Maskor hori itsaso bihurtzeko bere trikimailu handiak, literalki, itsasoko jainkosa bihurtzen du. Aztia bezain jainkosa baldarra eta inperfektua.

Una mujer llamada "la maga de la concha" pretende hacer un gran espectáculo de magia pero todo le sale muy diferente a lo que ella pensaba. Su gran truco de transformar la concha en un mar le acaba tragando literalmente transformándola en la diosa del mar. Una diosa tan torpe e imperfecta como la maga.

ANDRA MARI
PLAZAN
21:00-21:45

3
UZTAILA
JULIO

UMEENTZAKO TAILERRAK

TALLERES PARA NIÑOS/AS

Con la actriz Cristina Arias aktorearekin

ANDRA MARI
PLAZAN
10:30-12:30

TEPSIS TEATRO

“DESPIERTA! RETABLOS DE LA VERGÜENZA

"Esnatu! Erretablos de la vergüenza" erakusketak museo baten erakusketa simulatzen du. Bertan, 7 erretaula eta bakoitzak bere estatua bizia hartzen du haietara hurbiltzean. Erakusketa ezohikoaren ibilbidea Lavinia Museoko gidariaren eskutik doa, pieza/erretaula bakoitzaren sortzaileak erakusketa agertu aurretik kontatu nahi duena azalduz. Bizi garen mundua ulertzeko modu bat, juzgatu gabe, inposatu gabe, horregatik dira erretaulak, egunero-egunero inguratzen gaituena erakutsiz, besterik gabe, eta askotan, lotsagarriri eta nahi izanez gero, ikusi ere egiten ez duguna. Ikuskizun horrek beste ezeren gainetik sentitzera gonbidatzen zaitu, zu hunkitzera, haserretzera, barre egitera, azken batean, bizitzera.

"Despierta! Retablos de la vergüenza" simula una exposición de un Museo en la que 7 retablos con sus respectivas estatuas cobran vida al acercarse a ellas. El recorrido por esta inusual exposición va de la mano de Lavinia, la guía del Museo, quien explica lo que la creadora de cada pieza/retablo quiere contar antes de que ésta se manifieste. Una manera de entender el mundo en el que vivimos, sin juzgar, sin imponer, de ahí que sean retablos, simplemente mostrando lo que nos rodea día a día, y que muchas veces y vergonzosamente ni si quiera vemos. Un espectáculo que invita a sentir por encima de todo, a emocionarte, a enfadarte, a reír, en definitiva... a vivir.

ZEZEN-PLAZAN
13:00-14:00

COLECTIVO ARTEA

“LOS CAMINOS DE LA VIDA

Artea Sareko emakume migratzaile/errefuxiatuekin eta giza eskubideen defendatzaileekin egindako ahalduntze-tailerren bidez garatutako antzezlan, 2020. urtean.

Obra teatral desarrollada a través de los talleres de empoderamiento con mujeres migrantes/refugiadas y defensoras de DDHH de Artea sarea durante el año 2020.

ZEZEN-PLAZAN
17:00-18:00

Cia Ido Lo Ca

“¡QUÉ CIRCO DE MUJER!

Rockabilly pink estiloak eta trebetasun artistiko ezberdinek definitzen dute rocambleskoa zirku eta antzerki ikuskizun honetako pertsonaia: "¡Welcome, ladies and gentleman, to the grand, new, beautiful, stronger, extravagant: circus of your city!". Kaleko ikuskizuna da, eta David Monge Comedyk egokitu du aretorako.

Un estilo rockabilly pink y distintas habilidades artísticas definen al rocamblesco personaje de este espectáculo de circo y teatro: «¡Welcome, ladies and gentleman, to the grand, new, beautiful, stronger, extravagant... circus of your city!».

¡Qué circo de mujer! es un espectáculo de calle, que además ha sido adaptado para sala por David Monge Comedy

ANDRA MARI
PLAZAN
18:30-19:30

AVRIL TEATRO BREVE

“AVRIL

Gela bat, gela txiki bat kabaret ospetsu baten barruan. Emakume bat, gaztea eta zaharra aldi berean, ederra eta dekrepitua aldi berean. Jane Avril da, Moulin Rougeko kan-can dantzari ospetsua eta Paris de la Belle Epoqueko beste hainbat lokal enblematiko. Jane Avrirek gelatxo horretan egiten du bizitzak eman eta kendu dionaren balantzea. Eta dena lagun on eta zahar baten opariaren bidez. Nork lagunduko dizu bidaiara honetan? Nork dantzatuko du berarekin gaur gauean?

Una habitación, un cuartito dentro de un famoso cabaret. Una mujer, joven y vieja a la vez; bella y decrepita al mismo tiempo. Es Jane Avril, la famosa bailarina de can-can del Moulin Rouge y tantos otros locales emblemáticos del Paris de la Belle Epoque. Jane Avril hace balance en ese cuartito de lo que la vida le ha dado y le ha quitado. Y todo a través del regalo de un buen y viejo amigo. ¿Quién la acompañará en este viaje? ¿Quién bailará con ella esta noche?

ZEZEN-PLAZAN
20:00-20:30

LAS LENTEJAS

CONCIERTO

Lentejas belaunaldien arteko banda punk transfeminista bat gara, 2018an EHn sortua, Ikun (ahotsa eta gitarra), Matxalen (bateria eta ahotsa) eta Haize (ahotsa) taldeek osatua.

Lentejas somos una banda punk intergeneracional transfeminista nacida 2018 en EH, formada por Ikun (voz y guitarra), Matxalen (bateria y voz) y Haize (voz).

ZEZEN-PLAZAN
21:21:45