6. Einfache einstimmige Übungen und Volkslieder

Zahlreiche internationale Volkslieder lassen sich gut mit den einzelnen Bauteilen und Bauteil-Kombinationen spielen.

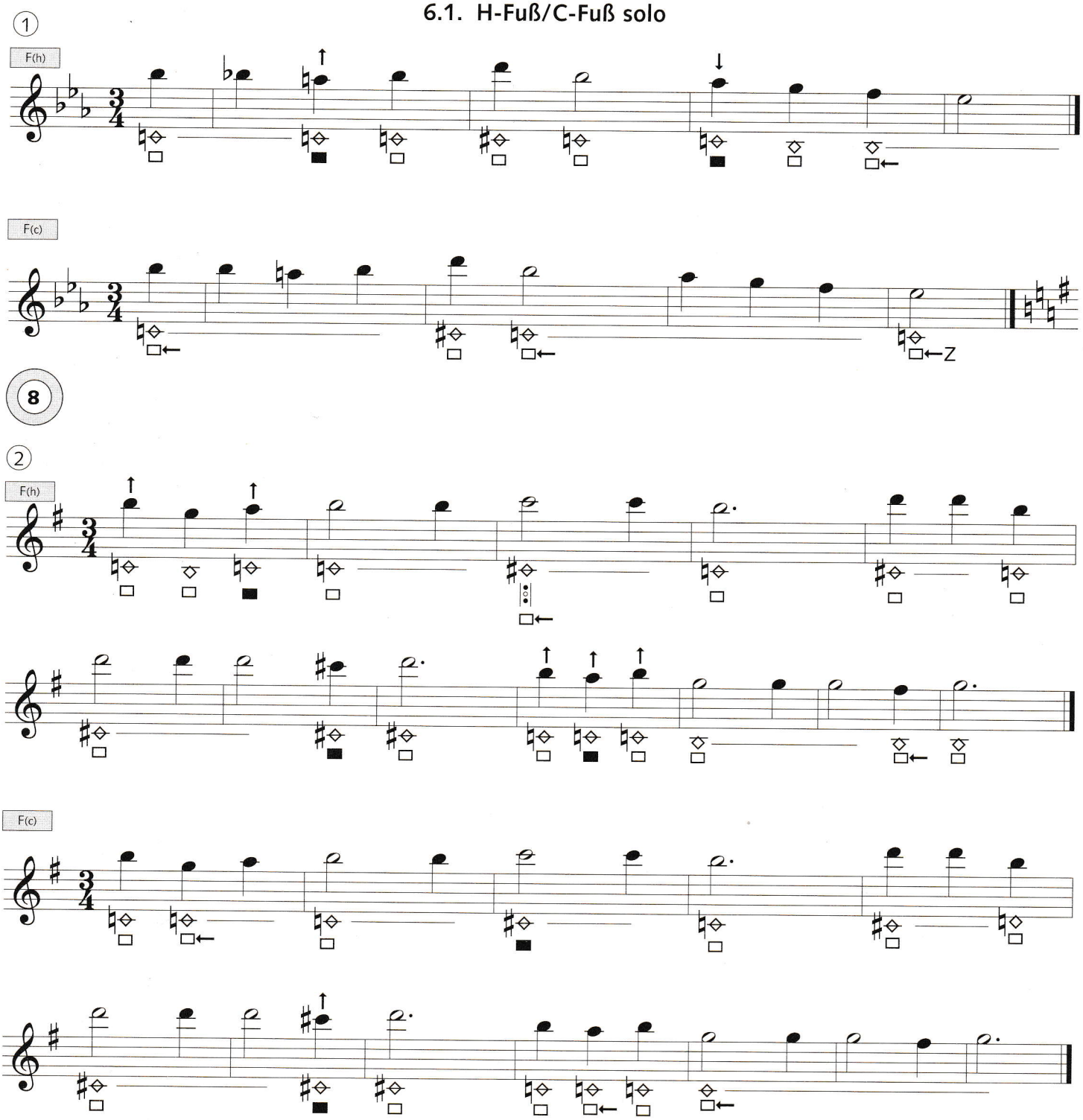
Die hier in die Griffweisen der Bauteile übertragenen Lieder besitzen einprägsame Melodien mit einem überschaubaren Tonumfang. Gesangliche Intervalle erleichtern das innerliche Mitsingen (vgl. „Melodische Wechselübungen" Kapitel 5). Außerdem passen die Klangfarben der einzelnen Bauteile und Bauteil-Kombinationen ideal zu den verschiedenen Melodien; sie unterstützen ihre Atmosphäre und musikalische Aussage.

Diese Volkslieder sind auch Grundlage für einige Duos in Kapitel 7.

Üben Sie diese Melodien, wie Sie es von den Wechselübungen gewohnt sind. Der entscheidende Punkt ist dabei das Trainieren des Tongedächtnisses!

Die aufgenommenen Beispiele sind gekennzeichnet und wurden zu Übezwecken abschnittsweise im Wechsel mit Klavier eingespielt. Hinweise zur Intonation siehe Seite 16, 17 und 61.

6.1. H-Fuß/C-Fuß solo



ZM 33470 © 2003 Musikverlag Zimmermann, Mainz

„Autumn comes"

③ geschlossene Klappen

England

Klang

Griff

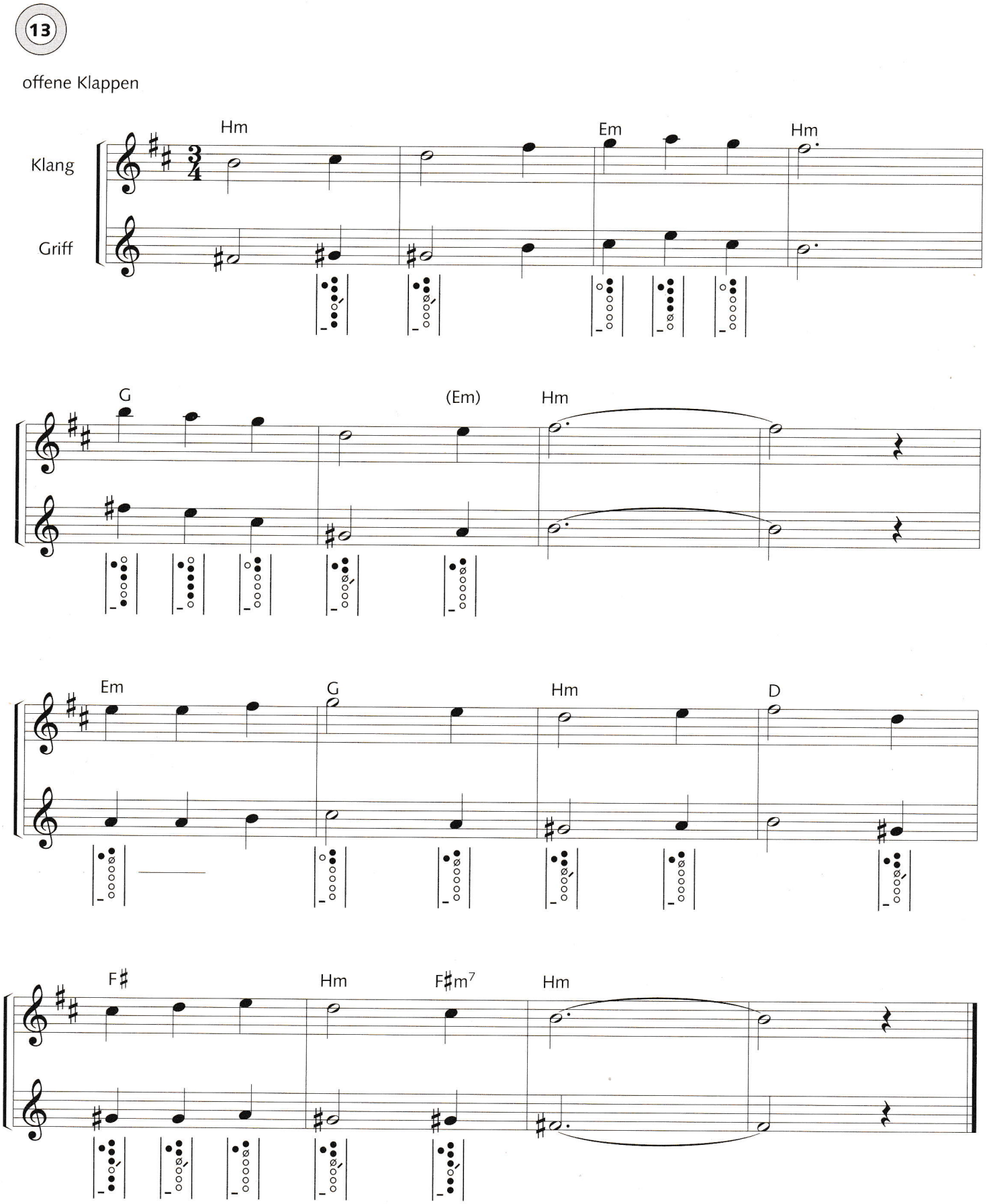
Hm Em Hm

G (Em) Hm

Em G Hm D

F♯ Hm F♯m7 Hm

ZM 33470 © 2003 Musikverlag Zimmermann, Mainz



ZM 33470 © 2003 Musikverlag Zimmermann, Mainz