

Ausstellungen – Vorschau
Tierisch beste Freunde
Mensch und Tier in der Kunst
ab 27.05.2021 – 26.06.2021



mit aktuellen Werken von
Uta Ella Marie Peter,
Günther Hornung,
Isolde Hesse, u.a.

29.04. - 22.05.2021
Resin, Epoxy & Pouring
Eröffnung
FR 30.04.21, 18.00 – 21.00 h



art gallery
Stadtplatz 8
67098 Bad Dürkheim

Öffnungszeiten der Ausstellung
Donnerstag - Freitag
14.00 – 18.30 h
Samstag 10.00 – 16.00 h
und nach Vereinbarung
06322 /605418

hier den Galeriebesuch
reservieren:
www.art2-go.de
oder den QR-Code scannen



Liebe Kunstfreunde,

wir laden Sie herzlich zu unserer nächsten Ausstellung „Resin, Epoxy & Pouring“ in die art gallery am Stadtplatz in Bad Dürkheim ein.

29. April 2021 bis zum 22. Mai 2021

Unsere Galerie ist geöffnet von:

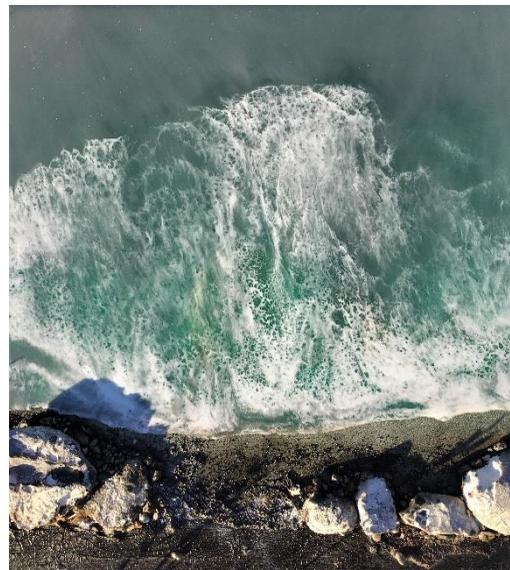
Donnerstag bis Freitag von 14.00 bis 18.30 Uhr & Samstag von 10.00 – 16.00 Uhr

Ihr art gallery – Team Günter Hesse & Günter Hornung



In Europa bis vor kurzem noch weitestgehend unbekannt, erfreut sich die künstlerische Arbeit mit dem Kunstharz in Australien, Kanada und den USA schon seit Jahren großer Beliebtheit. Mithilfe von Epoxidharz gestaltete Werke begeistern durch Leuchtkraft, Glanz, Tiefe und Klarheit. Für diesen Verwendungszweck werden dem Resin, Farbpigmente und andere Zusätze wie z.B. Tinten und Additive hinzugefügt.

Die art gallery am Stadtplatz in Bad Dürkheim präsentiert in der Ausstellung „Resin, Epoxy und Pouring“ wundervolle Originale von zwei Künstlerinnen aus dem hohen Norden:



Günter Hesse steuert der Ausstellung Skulpturen bei, die überwiegend in Holz gefertigt und mit Epoxy veredelt sind. So erfahren einfache Formen durch das Auffüllen mit Epoxy ausdrucksstarke Veränderungen und gewinnen an Tiefe und Aussage.

Regine Kasper und Cornelia Paysan sind an der Ostsee zu Hause und haben die Inspiration quasi vor der Haustür. Bilder vom Meeresbrandungen und Stränden tragen Sehnsucht und Fernweh in sich, das ist Resin-Art zum Wegträumen. Der Focus der Künstlerinnen dabei ist das Erschaffen von Strukturen und haptischen Oberflächen, die man auch in der Natur wiederfindet. Mit Sand und Steinen aus der Ostsee und durch das Bearbeiten mit Acrylfarben entstehen so Landschaften, die durch die Bearbeitung mit Epoxidharzen eine dreidimensionale Optik erhalten.

