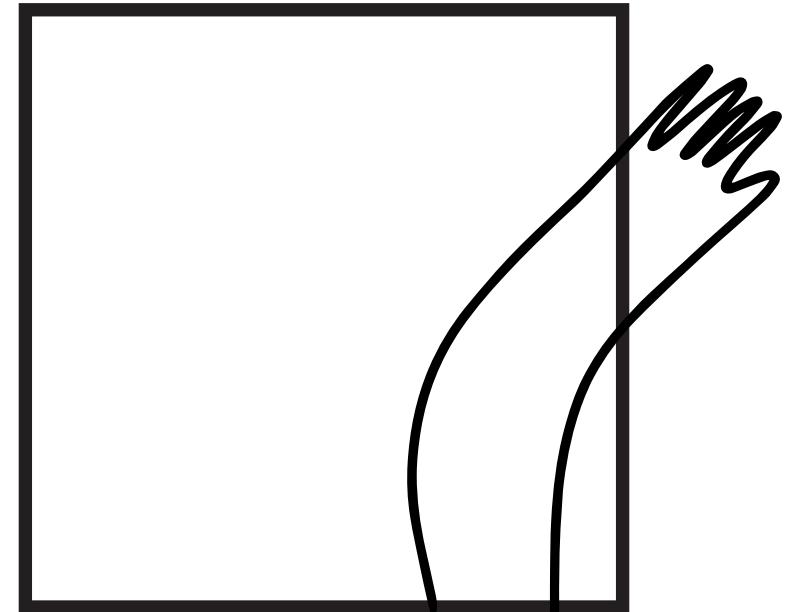


VERTES COLLINES

STUDIO GRAPHIQUE & ÉDITEUR DU MAGAZINE ÉPONYME



**NE DÉPASSEZ PAS LES BORNES,
NOUS LE FAISONS POUR VOUS.**

QUI SOMMES NOUS ?

PIERRICK

est historien originaire des Vosges.

Il est le directeur général.

Basé à Épinal, il développe sa vision d'une terre qui l'a vu grandir et mûrir. Il est curieux de tout ce qui touche à la transmission, à la mutation des espaces et du temps et aux sources de la discipline.

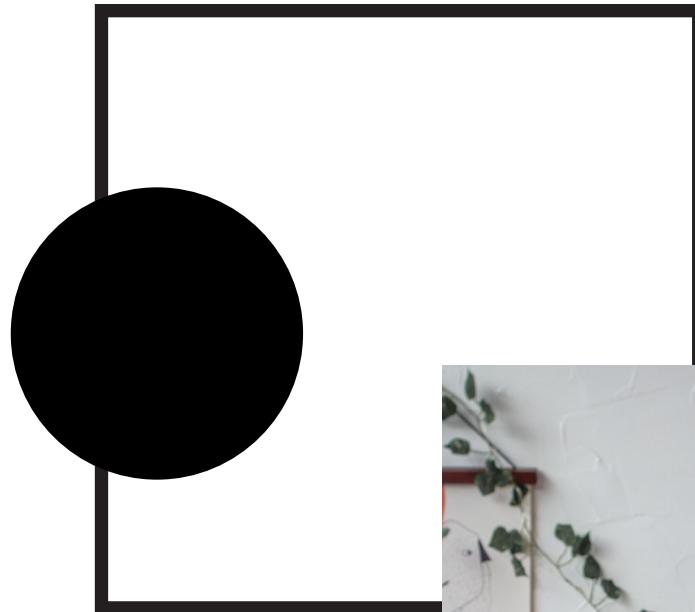
Il s'occupe de la partie rédactionnelle du magazine.

JULIETTE

est la directrice artistique et la présidente de l'entreprise.

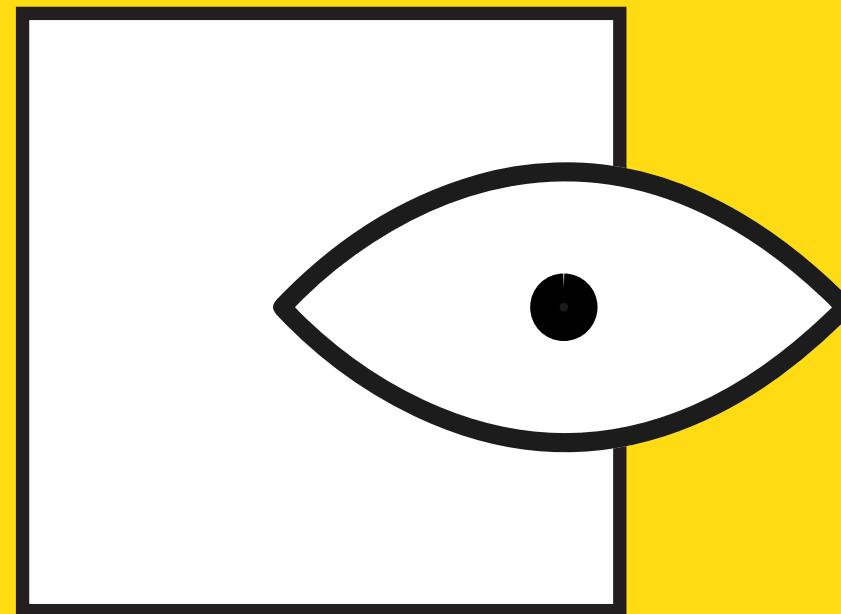
Illustratrice Nancéienne et basée à Épinal, elle travaille la peinture, le vectoriel et le design graphique.

Diplômée de l'École supérieure d'art de Lorraine en 2018 et auparavant graphiste chez Moustache Bikes, elle décide de créer l'entreprise Vertes Collines en 2020.



HISTORIEN SANS CHEMISE EN VELOURS

ARTISTE AVEC UNE TISANE DETOX



**UN HISTORIEN QUI NE SENT PAS
LA POUSSIÈRE,
UNE ARTISTE QUI DÉCAPE LES
CODES DU DESIGN**

GENÈSE.

Octobre 2018

Juliette Pantaléo, diplômée des Beaux-Arts et Pierrick Virion, diplômé en Histoire, sont dans une structure d'Éducation Populaire en Moselle.

Octobre 2018 - Avril 2019

Juliette s'occupe de véhiculer les valeurs de la République tandis que Pierrick s'affaire à la gestion d'un réseau de cinéma en Lorraine. C'est dans ce contexte que l'idée d'une aventure en commun germe dans les deux esprits.

Août 2019

Souhaitant revoir une terre qui l'a vu grandir, Pierrick propose de revenir dans les Vosges. Épinal les accueille à bras ouverts. Toutefois, avant de lancer une expédition, il faut avoir un bagage adapté.

Septembre - Octobre 2019

Juliette prend un poste de graphiste dans le monde du vélo électrique. Pierrick quant à lui devient agent de développement territorial dans une collectivité rurale. Le temps libre est l'occasion de collecter photographies, vidéos, podcasts, témoignages, articles et archives pour un but qui n'est pas encore clairement établi.

Mars 2020

Un virus en Chine commence à faire parler de lui. L'heure est au confinement. Pierrick s'étant déjà libéré de ses fonctions depuis quelques mois, Juliette décide à son tour de quitter son poste. Le cadre permet enfin de regarder de plus près tous les matériaux collectés. Suffisamment équipés, il est temps pour eux de s'aventurer dans les Vertes Collines.

Avril 2020

Sur un tout petit îlot de web, apparaît un document de 22 pages. Il s'agit du premier numéro de Vertes Collines Magazine, chimère regroupant une partie de la collecte des mois précédents. Uniquement numérique, il parcourt les océans du réseau mondial.

Avril-Octobre 2020

Ravi de l'expérience et des retours, il est temps de sauter le pas. Les magazines naissent mois après mois, peuplés des personnalités que Juliette et Pierrick rencontrent sur le territoire. Entre interviews, mises en avant d'artistes et sujets de société, Vertes Collines s'affirme pour arriver progressivement à son rythme de croisière : 48 pages, mensuel et sans publicité.

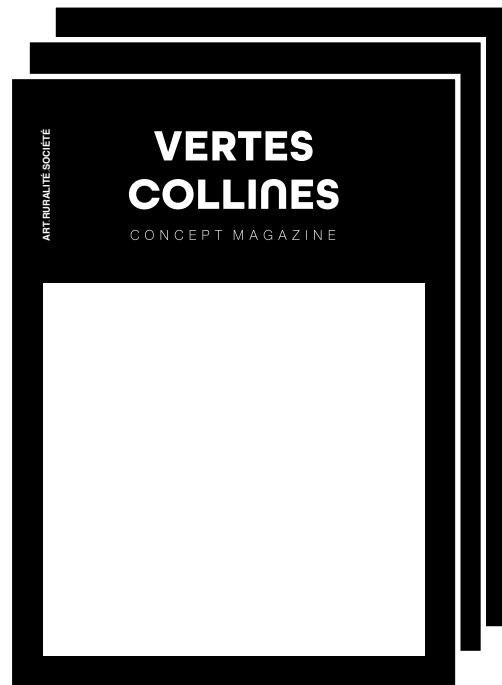
Novembre 2020

Une nouvelle étape est franchie. Devant la demande de réalisations graphiques en marge du magazine, le télétravail atteint ses limites. L'équipe installe alors son studio graphique Vertes Collines au 4, quai du musée à Épinal. Depuis ce nouveau campement, le studio graphique assure des expéditions dans la jungle de la communication, du branding, du graphisme, de la rédaction ou encore de l'illustration.

À PROPOS.

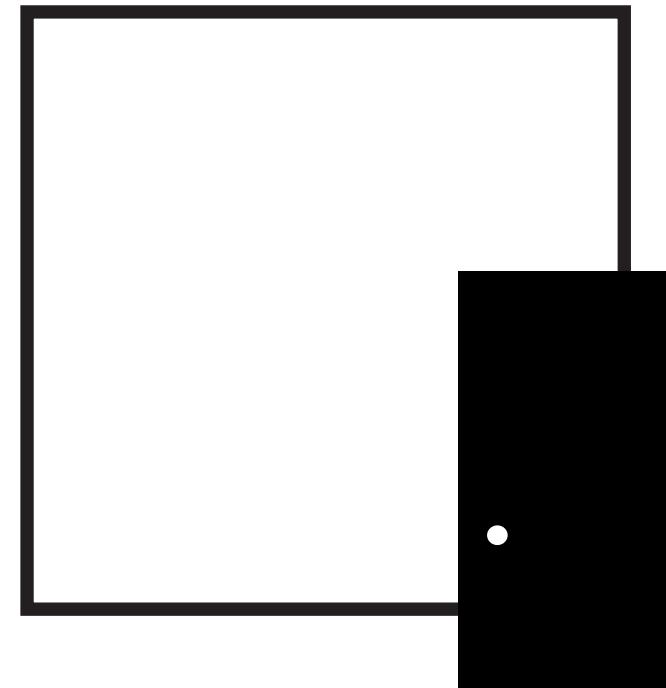
Depuis leur studio graphique installé à Épinal en novembre 2020 au 4 quai du musée, le duo Juliette Pantaléo et Pierrick Virion officie pour créer un magazine à la ligne éditoriale axée art et ruralité. L'équipe entend mettre le doigt sur un détail lourd de sens, remettre au goût du jour l'héritage laissé pour compte et offrir une véritable vitrine aux artistes contemporains, aux savoir-faire et aux savoir-être ruraux. Le magazine est mensuel, 100% local et sans pub.

LE MAGAZINE



Le studio graphique est également un lieu de conseil et de production graphique à destination des professionnels. Au service de l'entrepreneuriat et des figures marquantes & artistiques du territoire, nous entendons valoriser l'écosystème local en participant à son développement et son rayonnement. Enfin, l'équipe peut vous accueillir dans son espace de vente consacré à l'édition, l'illustration et la sérigraphie.

LE STUDIO GRAPHIQUE







4, QUAI DU MUSÉE 88000 ÉPINAL

INSTAGRAM : @VERTESCOLLINESMAGAZINE

VERTES COLLINES

STUDIO GRAPHIQUE & ÉDITEUR DU MAGAZINE ÉPONYME

TÉLÉPHONE : 06.51.08.11.41

STUDIO@VERTESCOLLINESMAGAZINE.COM