

EDUARDO BLANCO



Por Julieta Ruiz Díaz

Hablamos con Eduardo Blanco, para *Hay que decirlo, con libertad*. Un lujo.

Es un actor con mayúsculas, talentoso, trabajador, inteligente. Valiente, se fue abriendo camino y se enamora cada día de su profesión.

Ha actuado en películas únicas. Hay escenas de Eduardo Blanco que quedan ancladas en el alma, en la memoria. Películas y escenas que todos hemos visto tantas veces que las conocemos de memoria.

El mismo amor, la misma lluvia (J.J. Campanella- 1999); *Luna de Avellaneda* (de J.J. Campanella - 2004); *Conversaciones con mamá* (S.C.Oves- 2004) ; *Cuando dejes de quererme* (Igor Legarreta- 2019 ,se estrenó en China); *Un minuto de silencio* (Roberto Maiocco-2005) . Y la maravillosa película *El hijo de la novia* (J.J. Campanella-2001). En teatro, *Parque Lezama*, recorrieron tantos escenarios durante cuatro años.

Hablo desde lo personal la mini serie, *Vientos de agua* (J.J. Campanella- 2006), es una obra de arte, que nadie puede dejar de ver.

España lo quiere tanto, ha trabajado mucho allá. Pero egoístamente, esperemos que siempre se quede o al menos vuelva a la Argentina, porque es un actor imperdible. Un orgullo argentino.

Muchas Gracias, nuevamente, Eduardo.

Entrevista:

<https://soundcloud.com/hay-que-decirlo-229780294/eduardo-blanco-opus>

Escenas imperdibles:

El mismo amor, la misma lluvia

<https://www.youtube.com/watch?v=Rw-hp9qPucw>

Luna de Avellaneda

<https://www.youtube.com/watch?v=M6h-MqtfELE>

Conversaciones con mamá

<https://www.youtube.com/watch?v=vtNFJyDg02s>

El hijo de la novia

<https://www.youtube.com/watch?v=norESDBFxPQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=vEVOSqTmXu8>

Parque Lezama - Teatro

