

MARIANNA BOVINI

Si e' diplomata in flauto traverso al Conservatorio "G. B. Martini" (1995) sotto la guida della **Prof.ssa A. Morini** . Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti dalla stessa **Prof.ssa Morini** (Moneglia, Rimini, ecc) partecipando ai concerti finali e successivamente con il **M° Valentini** in provincia di Bologna con il **M° Enzo Caroli** con il quale collabora nella realizzazione dei corsi annuali presso la scuola CEMI a Bologna . Ha collaborato in una commedia teatrale, suonando al "Teatro Alighieri" di Torino e preso parte a Ferrara all'azione teatrale "Parole e Libertà" organizzata da Amnesty International. Un interesse crescente per la didattica l'ha portata a frequentare corsi di musica e didattica strumentale: Riccione con il M° F. Pecci e successivamente a Seveso con il metodo **"Io cresco con la musica" (1° e 2° livello)** con le docenti del metodo **C. Pastormerlo e Rizzi.**

Ha frequentato i corsi OSI – ORFF Schulwerk it di :

"Body Percussion" (musica dal corpo) tenuto dal **M° Padano,**

"I tamburi che respirano" con il **M° Cerlati,**

"Danze e Movimento" con la docente **M° Sanna,**

"Parole e canti in movimento" con la docente **M° M. Dionisi.**

Ha conseguito il diploma della metodologia Suzuki per flauto 1°,2°, 3° livello sotto la guida della docente Anke van der Bijl e insegna questo metodo presso il CEMI (Centro Educazione Musicale Infantile di Bologna) e nel C.E.M.I di Rimini.

A marzo 2016 ha suonato presso il *Royal Albert Hall di Londra* in occasione del *British Gala Concert* delle scuole Suzuki di tutto il mondo organizzato dall'Istituto Britannico partecipando anche al workshop tenutosi nel *Royal College of Music di Londra.*

Esperienze lavorative

Ha collaborato con il Conservatorio di Bologna in diverse manifestazioni, ha svolto attività concertistica con diverse formazioni cameristiche e, attualmente, suona in Trio con Pianoforte e Violoncello. Dal 1997 al 2009 ha svolto laboratori musicali presso diversi istituti comprensivi di Bologna e provincia. Ha insegnato per tre anni flauto nelle scuole comunali di musica di Monzuno e Loiano. Ha collaborato con il *Conservatorio Frescobaldi di Ferrara* (associazione Amici dell'archetto dell'archetto) in qualità di docente per un corso di propedeutica alla musica. Collabora con la pedagoga *Simona Zavaglia* nel progetto **"Musicafiaba"** rivolto alle scuole dell'infanzia ed eventi di rassegne presso vari Comuni della città' Metropolitana.

E' membro fondatore della cooperativa CEMI Bologna e attualmente ne ricopre la carica di Presidente.