

Comment préparer les fichiers pour la découpe ?

Quelle que soit la méthode de création et le logiciel utilisé (Adobe Illustrator, Indesign), la manière de nommer les contours est essentielle, et ce pour deux raisons.

La première raison est que le logiciel Caldera détecte automatiquement les contours dont le nom commence par «**CutContour**».

Le contour doit impérativement se nommer **CutContour** en respectant l'orthographe impérativement.

PROCESS pour 1 DECOUPE

Pour le PDF il est impératif qu'il soit en quadri + la 5^{ème} couleur nommée **CutContour**.

La seconde raison est que les noms des contours seront également utilisés lors de la configuration de la découpe, et que pour cette étape, si vous avez besoin de plusieurs profils d'outils, ces derniers seront associés aux noms des contours.

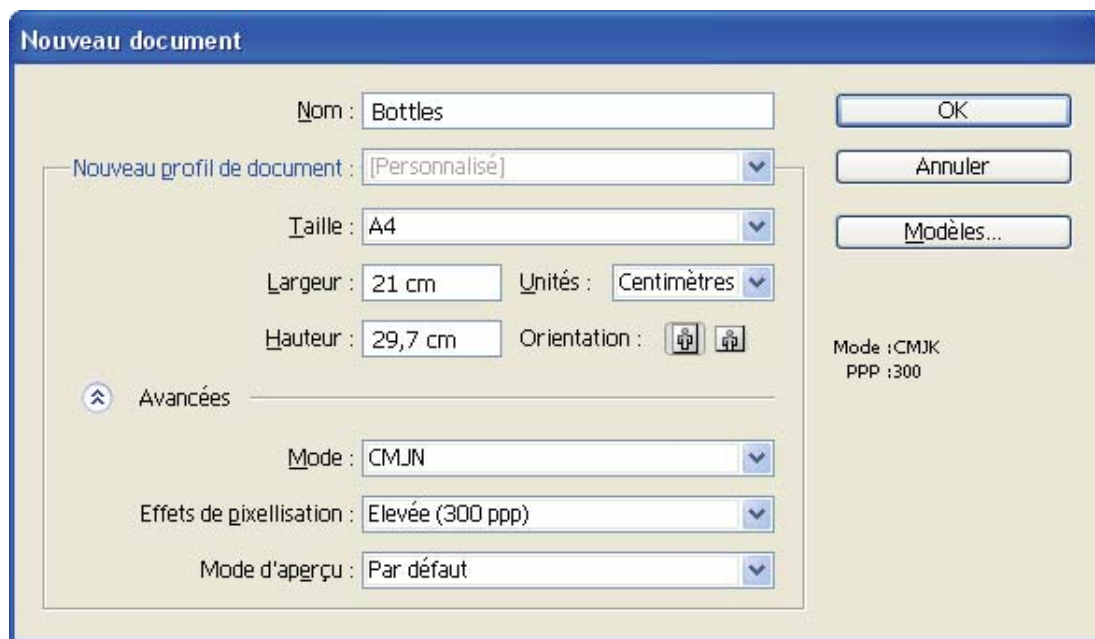
PROCESS pour DECOUPES DIFFÉRENTES

Pour une découpe «mi-chaire», nommer « **CutContourMi** » : le sticker est découpé mais pas le fond (pratique pour les planches d'étiquettes)

Pour une découpe «pleine-chaire», nommer « **CutContourPlein** » : le sticker sera complètement découpé, fond compris.

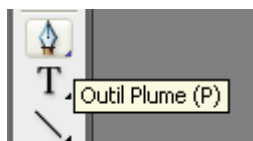


1. Démarrez *Adobe Illustrator*.
Deux méthodes sont possibles : soit vous voulez ajouter un ou plusieurs contours et découper une image vectorielle, soit vous voulez ajouter un ou plusieurs contours à une image raster(bitmap).
2. Si vous souhaitez utiliser un fichier vectoriel existant, cliquez sur **Fichier > Ouvrir**, sélectionner votre fichier et cliquez sur **Ouvrir**. Ensuite, suivez la procédure à partir de l'étape 4.
3. Si vous voulez importer une image raster dans votre document *Illustrator* pour y ajouter un ou plusieurs contours, cliquez sur **Fichier > Nouveau**, et choisissez le nom, les dimensions et le mode de couleur.

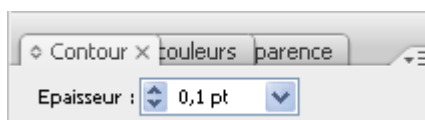


Une fois votre document créé, cliquez sur **Fichier > Importer**. Sélectionnez votre fichier et cliquez sur **Importer**.

4. Dans la palette des outils, sélectionnez l'outil **Plume**.(ne pas utiliser le pathfinder)



5. Tracez votre contour autour de l'image ; afin d'éviter des problèmes d'exportation, il faut donner une épaisseur de 0,1 point à vos contours dans la fenêtre *Contour*.



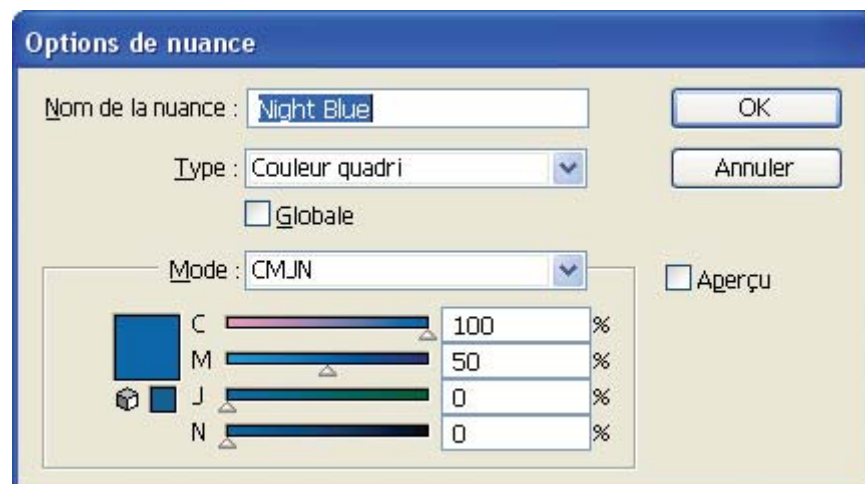
6. Pour que le contour soit pris en compte dans le logiciel Caldera, il faut lui affecter une couleur. Pour cela, prenez soin de vérifier que la couleur de la forme est désactivée et celle de la forme activée.



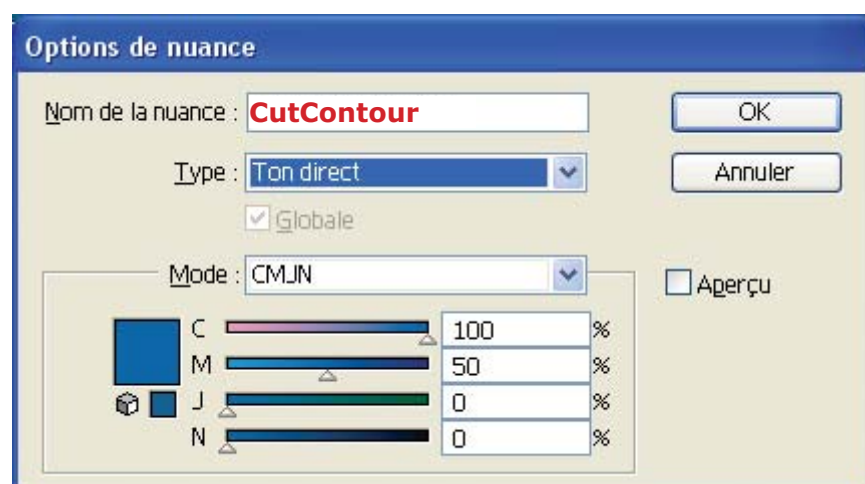
Pour donner une couleur à votre contour, vous pouvez soit la définir dans la palette de *Couleur*, soit choisir l'une des couleurs déjà définies.



7. L'étape suivante consiste à nommer votre couleur. Pour cela, double-cliquez sur la couleur correspondante à votre choix dans la palette pour la modifier. La fenêtre suivante apparaîtra :

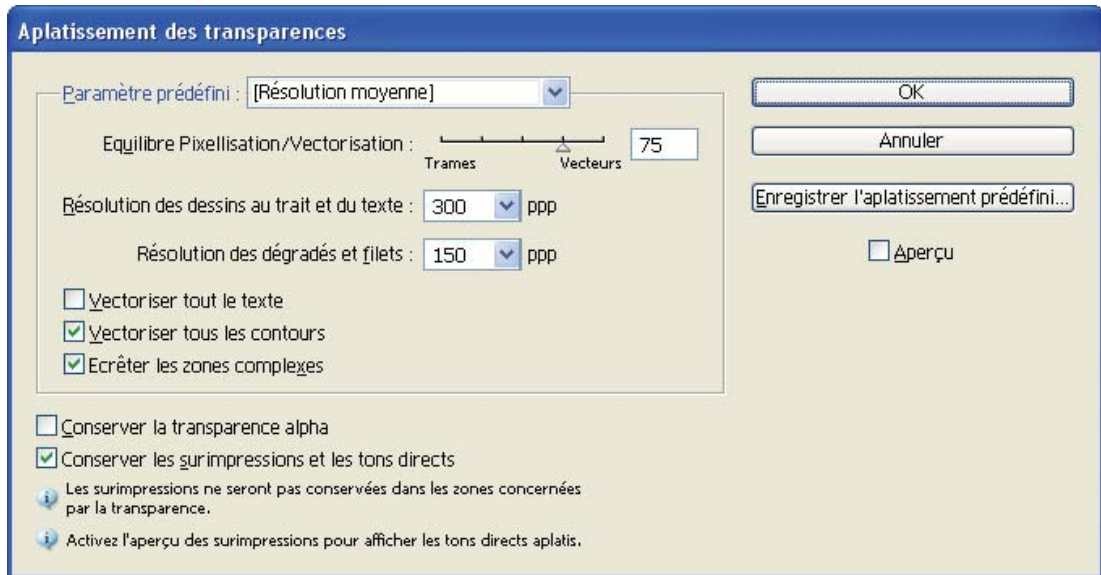


8. Pour que le contour soit reconnu dans la suite logicielle Caldera Graphics, son nom doit commencer par « *CutContour* » (par exemple «*CutContourMi*») Cette couleur doit également être définie comme un ton direct :



9. Une fois la modification faite, cliquez sur **OK**.

10. En raison des problèmes reconnus d'*Adobe Illustrator* d'exportation de fichiers contenant de la transparence et des tons directs, il est important d'aplatir toutes les formes transparentes de votre document. Si vous avez utilisé des formes transparentes dans votre document, cliquez sur **Objet > Aplatissement des transparences...**, choisissez un profil approprié (*Basse Résolution, Moyenne Résolution, Haute Résolution* ou *Personnalisée*) et laissez la case **Préservez les surimpressions et les tons directs** cochée.



11. Cliquez sur **Fichier > Enregistrer sous...** et choisissez **EPS** ou **PDF** comme format de fichier. Votre image est maintenant prête à être ouverte dans le logiciel Caldera Graphics.

Indesign CS/CS2/CS3

Ce sont exactement les mêmes qu'avec le logiciel Illustrator sachant qu'en plus de la plume on peut aussi utiliser les outils rectangles/cercles/polygones ;

Il faut juste que ce soit le contour, qu'il soit de 0.1 pts

et en un ton direct type cyan à 100%,
 ou magenta à 100%
 ou jaune à 100%

Le contour doit impérativement se nommer **CutContour** en respectant l'orthographe impérativement.

Pour le PDF il est impératif qu'il soit en quadri + la 5^{ème} couleur nommée **CutContour**.

Ne pas utiliser le pathfinder.