

Pampinos



Nicolás Cubillos Espina:

“La pampa tiene historias y tradiciones únicas que entre todos debemos preservar”

Oriundo de la Región de Valparaíso, específicamente de La Calera, Nicolás Cubillos Espina, llegó en la década de los ochenta hasta la oficina María Elena. Vino al desierto por motivos familiares, pero esta tierra lo envolvió con sus encantos y lo dejó entre sus más queridos habitantes hasta nuestros días.

Cubillos destaca por ser amante del deporte, de las artes marciales, pero sobre todo, es un enamorado más de la pampa. Además es casado, con cuatro hijos, y todavía vive en María Elena.

Este extrabajador de SQM tiene su vida plagada de matices. Todo un abanico de aventuras, según lo destaca orgulloso.

Nicolás Cubillos fue el impulsor de las artes marciales en María Elena e integrante de diversas organizaciones sociales, entre ellas, la banda de guerra del Cuadro Blanco. Además es rotario comprometido en obras y operativos en la comuna.

Sin embargo, su acercamiento con la pampa calicheera fue de manera muy especial.

¿Qué hay de cierto que la lucha libre lo acercó a la pampa?

-Fui luchador por muchos años, incluso luché contra los ‘Titanes del Ring’ y también aparecí en televisión con ellos. Todo comenzó en Valparaíso. Recuerdo que entrada la década de los ‘70 junto a otros amigos, nos juntábamos en el Fortín Prat a practicar lucha libre. Con los años esto fue creciendo y nos transformamos en todo un espectáculo. Por lo mismo llamábamos la atención de quienes asistían a las veladas.

Es por esta razón, que en 1980 nos proponen ir de gira al norte y entre las localidades a visitar estaba María Elena. Fue en esa velada, aquella noche que luché en pleno desierto contra ‘El Conde Pablosky’ de ‘Titanes del Ring’, que percibí algo especial. No podría describirlo, pero lo cierto es que el destino me traería de vuelta a esta tierras.

¿Y qué sucedió luego?

-Cuando a uno le gusta una actividad deportiva, no se puede dejar de lado, para nada. Es más, en Pedro de Valdivia, fuimos furor. Cuando regresé al norte, corría 1982 y si no me equivoco, lo hice a esta oficina salitrera. Pero sabe, el gusto de la



gente por la lucha libre que se transmitía por televisión y las ganas mías de seguir adelante, me impulsó a no claudicar y ser testarudo al respecto. Fue así como nacieron ‘Los Tigres del Ring’, los luchadores de Pedro de Valdivia.

¿Cómo siguió su vida en la pampa?

-Como ‘Los Tigres del Ring’ fuimos hasta Antofagasta para luchar al Estadio Sokol. Esto para ir en ayuda de cientos de familias que estaban a la espera de la entrega de casas en la población Bonilla. Nosotros, desde la pampa colaboramos con un granito de arena, para que esas familias pudieran abrir su cuenta de ahorro. Eso no es todo. Recuerdo que en una oportunidad, en pleno espectáculo en Pedro de Valdivia, luchando con otro contrincante y tras una pirueta una esquina del ring se rompió. Imagínese, el gimnasio lleno, la gente enervorizada y nosotros con el ring estropeado. Gracias a unos

carabineros pudimos culminar la velada, ya que ellos tomaron las cuerdas y soportaron la infraestructura hasta el fin de los combates. Son cosas que pertenecen a una vida en la salitrera, como otras que marcaron una época.

¿Qué otras actividades realizó en las salitreras?

-Yo llegué a Pedro de Valdivia como operador para la empresa Movitec. Ahí aprendí mucho y pude hacer carrera. Esto porque pude pasar por todas sus áreas de trabajo y conocer cómo se realizaban las operaciones en la extracción del caliche. También fui operador de camiones de extracción. Esto hasta que la empresa terminó contrato con SQM, pero después pasamos a ser trabajadores de la empresa mandante.

¿También fue dirigente sindical?

-En mi vida destaco por ser impetuoso, por ser deportista y líder. Esta mezcla me llevaron a ser responsable y representar a mis compañeros. Es por esta razón que formamos el Sindicato Mina N°4 Pedro de Valdivia. Esta labor es muy bonita. Uno como dirigente tiene que ser empático, pero no inocente. Debes tener la noción que en una negociación las partes involucradas deben ser conscientes que deberán ceder sí o sí. Así se logran los acuerdos. Sin embargo, tras 19 años como dirigente, llegó el momento de dar un paso al costado.

¿Cuál es su legado en María Elena en el plano de las artes marciales?

-El amor que siento por María Elena y su gente me impulsó a generar un cambio en la cultura de su comunidad. Así, pensando en la juventud pampina, fundé junto a mi mentor el ‘Dojo Budo Ninpo María Elena’, que con el tiempo, se transformó en una oportunidad deportiva distinta para la juventud de la comuna.

¿Y su aporte al rescate patrimonial de la salitrera?

-Actualmente, como miembro de la banda de guerra del Cuadro Blanco de María Elena, estamos llevando adelante una iniciativa. Estamos traspasando nuestro legado cultural a las nuevas generaciones para que sean ellos los llamados a tomar la batuta y continuar con esta tradición. El Cuadro Blanco está compuesto por personas mayores de la pampa y es una organización que cuenta con más de 60 años de historia. Es por lo mismo el llamado es a los jóvenes a sumarse en una iniciativa que involucre la historia de la pampa, sus tradiciones y riqueza cultural, que entre todos debemos y preservar.

Pampinos

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODOS LOS VIERNES EN

EL MERCURIO
DE ANTOFAGASTA

Y ENTREVISTA EN

“LA MAÑANA DIGITAL”

97.1 ANTOFAGASTA
89.5 CALAMA

EL MERCURIO
DE ANTOFAGASTA

PRODUCE:
soyantofagasta



AUSPICIA:
SQM
Soluciones para el desarrollo humano

COLABORA:
COMISION GENERAL
VIVENDAS DE LA PAMPA
Salina, Pampa y Sol