

Melodramma e Filosofia Perenne

Eduardo Ciampi
Mino Freda
A. Rosa Porcheddu

Don Giovanni dalle fonti a Mozart
Metamorfosi di un Mito



Irfan  Edizioni

SCHEDA TECNICA

FORMATO: 14 x 21
PAGINE: 232
ISBN: 978-88-97278-57-3

ISBN 978-88-97278-57-3



9 788897 278573

PREZZO: € 20
USCITA: dicembre 2017

AUTORI

Eduardo Ciampi è docente in lingua e letteratura inglese, saggista e traduttore.

Mino Freda è compositore, storico dell'arte e insegnante di Fenomenologia delle Arti Contemporanee e Storia della Musica nel Cinema presso lo IED di Roma.

A. Rosa Porcheddu è Laureata in Lettere e studiosa di storia dell'arte e di letteratura moderna.

Il “senso del sacro” dell'amore s'è smarrito nel mito moderno del *Don Giovanni*.

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

A partire dalle origini letterarie del mito del *Don Giovanni* – attraverso poi il testo di De Molinas e la musica di Mozart – gli autori indirizzano la loro ricerca sulle varie modalità di compiutezza e deformazione dell'amore e sulle conseguenze della relativa perdita del senso del sacro ad esso connesso. Al contempo sono stati sottolineati anche aspetti di confronto e di sfida tra l'eroe dell'opera mozartiana e il mistero della morte, alla luce della moderna metamorfosi del mito in questione.

SETTORE: Letteratura-Filosofia-Musica

PUBBLICO: amanti dell'opera lirica e del simbolismo tradizionale