

山崎清介ワークショップ応募用紙 (1/2)

ふりがな		性別	生年月日(西暦)		
氏名		<input type="checkbox"/> 男	年	月	日
		<input type="checkbox"/> 女			
		<input type="checkbox"/> その他	年齢	満	歳

身長	cm	体重	kg	出身地	
----	----	----	----	-----	--

経歴 (未経験者は職歴、演劇・舞踊・音楽等経験者はレッスン歴と出演歴)

※枠内に収まるよう、主な経歴をご記入ください。

年	
年	
年	
年	
年	
年	
年	
年	
年	
年	

バストアップ写真

枠内に収まるようにサイズを調整してください。

【印刷した応募用紙に写真を貼り付ける場合】

枠内に収まるサイズの写真をご用意ください。

また、のりや両面テープ等を使った上で端をホチキスで止めるなどして、はがれないようにしっかりと貼り付けてください。

全身写真

枠内に収まるようにサイズを調整してください。

【印刷した応募用紙に写真を貼り付ける場合】

枠内に収まるサイズの写真をご用意ください。

また、のりや両面テープ等を使った上で端をホチキスで止めるなどして、はがれないようにしっかりと貼り付けてください。

山崎清介ワークショップ応募用紙 (2/2)

ふりがな		性別	生年月日(西暦)		
氏名		<input type="checkbox"/> 男	年	月	日
		<input type="checkbox"/> 女			
		<input type="checkbox"/> その他	年齢	満	歳

連絡先	<input type="radio"/> 本人	<input type="radio"/> 事務所	←どちらかを選択してください。		
メールアドレス					
電話番号					
住所	ふりがな				
	〒				
(事務所の 方のみ)	事務所名			ご担当者名	

スケジュール確認 (2022年)	※ワークショップ～パフォーマンスの日程にNGがない方が優先されます。 ※公演期間の日程については選考とは関係ありません。NGは時間帯ではなく日程でご記入ください。		
	日程	時間	NG時間帯(NG無しの場合は“なし”)
事前オーディション	6月 21日(月)	10時～21時	
	22日(火)		
ワークショップ	27日(月)	11時～17時	
	28日(火)		
	29日(水)		
	30日(木)	15時～21時	
	7月 1日(金)	9時半～16時半	
	2日(土)		
	3日(日)		
仕込み・リハーサル	4日(月)	10時～22時	
パフォーマンス	5日(火)		
稽古期間	7月9日(土)～8月15日(月)	10時～22時	
神奈川公演期間	8月16日(火)～21日(日)	10時～22時	
東京公演期間	8月23日(火)～28日(日)	10時～22時	

自己PR欄	※志望動機、特技、目標等、枠内に収まる範囲でご自由にご記入ください。