



ANA MOLINA ARBIDE

Actriz y dramaturga en constante formación, cursa los siguientes estudios:

- + Curso anual de iniciación al teatro en ARTEBI (docente Josu Angulo Anthonissen)
- + Curso anual de creación escénica en el Laboratorio Teatral KABIA
- + Jornadas nacionales de formación escénica “Cuenca a escena” realizando los talleres de “Interpretación ante la cámara”, impartido por Ramón Barea, “Lope en verso” impartido por Carmelo Gómez y Emi Ecay así como los de dramaturgia “De la realidad a la escena” y “Personajes que construyen” con el autor Nani de Julián

En el ámbito de la *interpretación* ha realizado otros cursos de duración inferior impartidos por diversos docentes como Juan Carlos Garaizabal, Gotzon Mugika, Gemma Sangerman, Roberto Romeo, Laia Ricart, María Goiricelaya, Juana Lor, Adán Black, Javier Liñera y Javier Hernández Simón. Y en el de la *dramaturgia* destacan los dirigidos por Luis Fernando de Julián, María Velasco y Borja Ortiz de Gondra.

Desde 2017 es miembro fundador de KAMERINO TEATRO, grupo de teatro dirigido en la actualidad por Yolanda Bustillo, con quien estrena en noviembre de 2020 “**IN ALBIS**”, una obra de creación propia con el tema de la salud mental de trasfondo, que ha sido representada con estupenda acogida en distintos escenarios -entre ellos- Pabellón 6 y el Bizkaia Aretoa de la UPV. (<https://www.deia.eus/bizkaia/vida-social/2021/03/11/aforo-sala-mitxelena-in-albis/1105222.html>)