

Art. 1 - L'Associazione "KONZERTMUSIK" in collaborazione con il Comune di Mogliano V.to (TV) e l'Associazione Amici della Musica "Toti del Monte" di Mogliano V.to organizza il Concorso Pianistico Internazionale "Ugo Amendola".
Il Concorso si svolgerà dal 26 al 29 Maggio 2022 a Mogliano V.to (Treviso) Italia, presso il Teatro Astori.

Art. 2 - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta e può comprendere uno o più brani di carattere diverso.
Nel caso in cui il repertorio comprenda un brano di Ugo Amendola si concorre anche per l'assegnazione del premio speciale "Ugo Amendola".
Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni e categorie:

Cat. Prime Note nati dopo il 01-01-2014 Durata massima della prova: 4 minuti.
Cat. A nati dal 01-01-2012 al 31-12-2013 Durata massima della prova: 5 minuti.
Cat. B nati dal 01-01- 2009 al 31-12-2011 Durata massima della prova: 7 minuti.
Cat. C nati dal 01-01- 2006 al 31-12- -2008 Durata massima della prova: 10 minuti.
Cat. D nati dal 01-01-2003 al 31-12- 2005 Durata massima della prova: 20 minuti.
Cat. E nati dal 01-01-1999 al 31-12- -2002 Durata massima della prova: 25 minuti.
Cat. F fino a 30 anni compresi. Durata massima della prova: 30 minuti.

Art. 3 - Ogni concorrente può partecipare ad una sola categoria.

Art. 4 - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore. I Vincitori Assoluti di categoria non potranno partecipare al concorso dell'anno successivo.

Art. 5 - I concorrenti dovranno esibire al momento della prova un documento di riconoscimento.

Art. 6 - E' richiesto abbigliamento adeguato durante le audizioni

Art. 7 - Le Giurie potranno:

- chiedere al concorrente di eseguire tutto il programma o solo una parte di esso nel caso si superi il tempo stabilito;
- non procedere all'assegnazione dei Premi e delle Borse di studio qualora il livello di esecuzione risulti insufficiente. Le decisioni e le valutazioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

Art. 8 - Non possono partecipare al concorso candidati che abbiano avuto negli ultimi 2 anni rapporti didattici continuativi con membri della Giuria o che abbiano rapporti di parentela con gli stessi. Nella scheda di iscrizione è fatto obbligo indicare il nome del proprio insegnante.

Art. 9 - Il vincitore assoluto di ogni categoria con il punteggio uguale o superiore ai 98/100 si esibirà al concerto di premiazione che si terrà Domenica 29 Maggio a Mogliano V.to.
La mancata partecipazione comporta la rinuncia ai premi.

Art. 10. - L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte a coda per le audizioni. Saranno comunicati all'inizio del concorso i luoghi e gli orari per le aule da studio e prova.

Art. 11 - Il calendario delle prove e la data di convocazione (dalla quale risulteranno ora e giorno dell'appello della propria categoria) saranno pubblicati 10 giorni prima sul sito <https://www.concorsougoamendola.com>

Ciascun candidato, per conoscere la data di convocazione, dovrà consultare il sito.

La Segreteria declina pertanto ogni responsabilità in tal senso, non essendo previste altre forme di convocazione.

Una volta pubblicato il calendario non saranno possibili modifiche di alcun tipo, si prega di effettuare eventuali richieste entro e non oltre la scadenza dell'iscrizione.

Art. 12 - Le spese di soggiorno e di viaggio sono a carico dei partecipanti.

Per la disponibilità alberghiera, si consiglia di consultare la pagina

<https://www.concorsougoamendola.com/info/>

Art. 13 - Trattamento dei dati: l'Associazione Konzertmusik è il titolare del trattamento dei dati, che saranno trattati nel rispetto dei diritti dell'interessato, secondo quanto previsto dal Regolamento U.E. n° 2016/679 (G.D.P.R.) e dal D. Lgs. n°. 196/03. I dati forniti verranno trattati per finalità organizzative, logistiche e promozionali, per il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Con la presentazione della domanda di partecipazione, ogni Iscritto al Concorso autorizza l'Associazione organizzatrice al trattamento dei dati conferiti per le finalità indicate; inoltre dichiara di aver preso visione del documento relativo al trattamento dei dati "Privacy Policy" pubblicato sul sito del Concorso.

Art. 14 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando.

Art. 15 - PREMI

Ai Primi Assoluti (con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) coppa, diploma, borsa di studio.

Ai Primi Premi (con punteggio da 95/100 a 97/100) coppa e diploma.

Ai Secondi Premi (con punteggio da 90/100 a 94/100) diploma.

Ai Terzi Premi (con punteggio da 85/100 a 89/100) diploma.

Ai Quarti Premi (con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma.

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. Prime Note € 60,00

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. A € 80,00

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. B € 120,00

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. C € 150,00

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. D € 200,00

Due concerti offerti da istituzioni concertistiche del territorio insieme al vincitore primo assoluto della cat. E;

Eventuali ulteriori opportunità concertistiche verranno comunicate in seguito

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. E € 300,00

Due concerti offerti da istituzioni concertistiche del territorio insieme al vincitore della cat. D;

Eventuali ulteriori opportunità concertistiche verranno comunicate in seguito

Al 1° Assoluto miglior classificato CAT. F € 500,00

Due concerti offerti da istituzioni concertistiche del territorio.

Un concerto presso la Sala Concerti del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia

Un concerto con l'Orchestra in Bulgaria (in fase di definizione)

Un concerto a Venezia nell'ambito del Festival "VivaldiFestival"(in fase di definizione)

Eventuali ulteriori opportunità concertistiche verranno comunicate in seguito.

Inoltre :

1- registrazione, produzione, pubblicazione, distribuzione e promozione di un album digitale discografico/CD di durata totale sino a 60 minuti per ciascun solista di ciascuna sezione che sia risultato primo premio assoluto nelle categorie D, E, F. In caso di mancata assegnazione del Primo premio assoluto in qualcuna delle suddette categorie, la direzione artistica del Concorso si riserva la facoltà di attribuire eventualmente il riconoscimento al migliore classificato della medesima categoria.

2 - registrazione, produzione, pubblicazione, distribuzione e promozione di un album digitale discografico/CD comprendente i primi premi assoluti delle categorie Prime Note, A, B, C per un totale complessivo sino a 70 minuti di durata ripartiti e suddivisi in maniera egualitaria tra i solisti per ciascuna sezione aventi diritto ad essere inclusi in questa pubblicazione.

3- registrazione dal vivo, produzione, pubblicazione, distribuzione e promozione di un album digitale discografico/CD dedicato al "Concerto dei vincitori" del Concorso.

Premi Speciali

- **Premio "Ugo Amendola"**, alla migliore esecuzione di una composizione pianistica di U.

Amendola: diploma e buono acquisto di € 200,00 offerto dalla famiglia Amendola.

Verrà inviata in file pdf copia delle composizioni di Ugo Amendola a mezzo mail, su richiesta degli interessati.

Eventuali ulteriori premi speciali verranno comunicati in seguito.

La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

Art. 16 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione si effettua online, completando in tutte le parti il modulo presente sul sito <https://www.concorsougoamendola.com/> ed allegando nel suddetto modulo la copia della ricevuta del versamento di iscrizione al Concorso, del documento d'identità del partecipante e degli spartiti, entro e non oltre il 18 Maggio 2022.

Non appena si preme l'invio dell'iscrizione online (è obbligatorio inserire tutte le informazioni richieste, compresi gli allegati) il sistema vi risponderà in pochi minuti con un'e-mail di conferma.

In caso contrario siete pregati di contattare l'organizzazione all'indirizzo e-mail concorsopianisticoamendola@gmail.com.

QUOTE ISCRIZIONE

€ 40,00 per le Categorie Prime Note, A, B,

€ 45,00 per le Categorie C, D,

€ 50,00 per la Categoria E

€ 60,00 per la Categoria F

Modalità di Pagamento

Il pagamento dovrà essere eseguito a mezzo:

• bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Iban: IT24I0708402004000000500105

Codice ABI: 07084/7

BIC/SWIFT: ICRAITRRU40

ASSOCIAZIONE KONZERTMUSIK

BANCA CREDITO COOPERATIVO DELLA MARCA