



SMALL IS BEAUTIFUL

BY STEPHANE GAUTIER

MINI COLLECTORS 27x27 cm
ONEPAGE 21x30 cm

UNBEARABLY GOOD



Stéphane Gautier est un de ces créateurs « hors norme » que l'on rencontre en dehors des sentiers battus de l'art contemporain et qui possède cependant un langage singulier et direct. Son travail se situe à la frontière subtile du design et de l'art et nous étonne par sa pertinence et son efficacité plastique.

Ours refuge, ours miroir, ours de Proust ou ours étandard, la petite friandise est devenue porte drapeau sous la créativité étincelante de Stéphane Gautier. Il a adopté l'ours, à moins que ce ne soit l'inverse. Qui de l'animal ou de l'artiste a pris l'autre pour totem ? Le plasticien a entamé son voyage dans les terres universelles du souvenir et de la mémoire avec pour guide la plus évidente, narrative et fantasmagorique représentation de l'enfance : un ours.

Bien qu'objet d'amour total, l'artiste a cependant voulu pousser « son expérience régressive via plantigrade » jusqu'au bout. Afin de s'assurer de la totale empathie de son observateur, Stéphane Gautier n'a pas opté pour un ours ordinaire mais pour un ourson en bonbon qu'il rebaptise « Happy bears », petite sculpture en métal, finition Or, élément conducteur universel de nos émotions infantiles.

■ Stéphane Gautier is one of those “extraordinary” creators that one comes across off the beaten track of contemporary art, yet who uses a language that is unusual and direct. His work is located on the fine line between design and art, and surprises us with its relevance and visual effectiveness.

A refuge bear, a mirror bear, a Proust bear or a banner bears, the little treat has become a flag bearer under the sparkling and unique creativity of Stéphane Gautier. He has adopted the bear, or perhaps it is the reverse. Is it the animal or the artist who has taken the other as a totem? The artist began his journey through the universal lands of recollection and memory with the most obvious, most narrative and most mythical representation of childhood as a guide: a bear.

An object of total love; however, the artist wanted to push “his regressive plantigrade experience” to the limit. To ensure the observer’s complete empathy, he has chosen not an ordinary bear, but a gummy bear candy, which he renames “Happy bears”, a small metal sculpture, gold finish, a universal conductor of childhood emotions.

TOUCH THE SKY



© Photo non contractuelle | Non contractual picture

TOUCH THE SKY

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculpture en métal, finition Or. Véritable ballon gonflable collé. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a small metal sculpture, gold finish. Real glued inflatable balloon. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



J'ADORE

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculpture en métal, finition Or. Paillettes dorées. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a small metal sculpture, gold finish. Golden glitter. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



J'ADORE



NO DIFFERENT



NO DIFFERENT

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage de trois sculptures en résine époxy, oursons peints et vernis à la main. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of three epoxy resin sculptures, hand painted and varnished bears. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



RED LIKE A TOMATO

Cœuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculpture en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of one epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.

RED LIKE A TOMATO



WHITE LINES



WHITE LINES

Oeuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculpture en métal, finition Or. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois noir, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, (Existe aussi en encadrement blanc), livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a small metal sculpture, gold finish. Paint embellishment by the artist. Black wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, (Also available in white frame), delivered with its certificate of authenticity.



TO BE COPIED

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculpture en métal, finition Or. Clé de menottes argentée. Encadrement bois noir, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, (Existe aussi en encadrement blanc), livré avec son certificat d'authenticité.

■ Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a small metal sculpture, gold finish. Silver handcuff key. Black wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, (Also available in white frame), delivered with its certificate of authenticity.



TO BE COPIED

SOUP OF THE DAY



SOUP OF THE DAY

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en métal, finition Or. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

■ Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a small metal sculpture, gold finish. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



MALIBU COCO

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculpture en métal, finition Or. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a small metal sculpture, gold finish. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



MALIBU COCO



THINK OUTSIDE



THINK OUTSIDE

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculptures en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



CECI N'EST PAS UN SOULIER

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculptures en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois noir, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, (Existe aussi en encadrement blanc), livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of one epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Paint embellishment by the artist. Black wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, (Also available in white frame), delivered with its certificate of authenticity.



**CECI N'EST PAS UN
SOULIER**

SNOWBALL

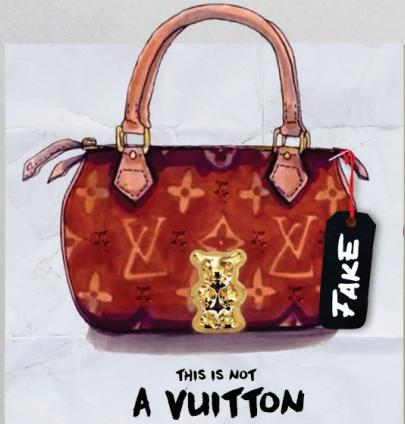


© Photo non contractuelle | Non contractual picture

SNOWBALL

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en métal, finition Or. Billes de polystyrène. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a small metal sculpture, gold finish. Polystyrene balls. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



FAKE

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en métal, finition Or. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

■ Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a small metal sculpture, gold finish. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



FAKE

PATCH



© Photo non contractuelle | Non contractual picture

PATCH

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculpture en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



M-THEORY

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage de trois sculptures en métal, finition Or. Bonbons M&M's en résine. Encadrement bois noir, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, (Existe aussi en encadrement blanc), livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of three small metal sculptures, gold finish. Resin M&M's candies. Black wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, (Also available in white frame), delivered with its certificate of authenticity.





DANCERS



DANCERS

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculpture en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

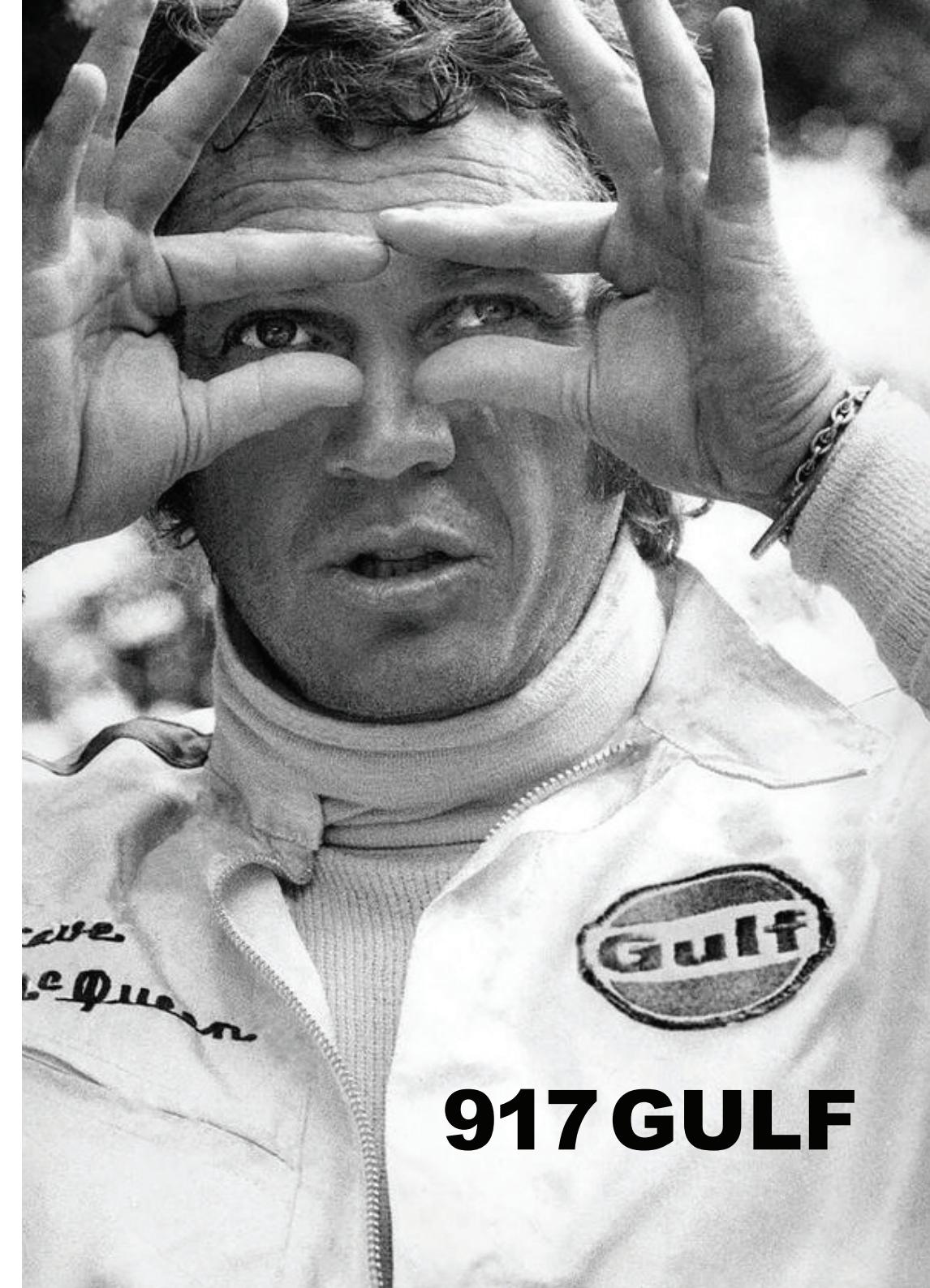
Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



917 GULF

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste.
Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Porsche 917 1/64ème. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist.
Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Porsche 917 1/64 scale model. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



917 GULF



917 PINK



© Photo non contractuelle | Non contractual picture

917 PINK

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Porsche 917 1/64ème. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Porsche 917 1/64 scale model. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.

KELLY



© Photo non contractuelle | Non contractual picture

KELLY

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine epoxy, ourson peint et vernis à la main. Timbre 5 Fr. Princesse Grace Kelly. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Stamp 5 Fr. Princess Grace Kelly. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



QUEEN II



QUEEN II

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Timbre bleu 2^e Reine Elizabeth II. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Blue stamp 2^e Queen Elizabeth II. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



TIE ME UP

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Fil en coton rouge tendu. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Stretched red cotton threads. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.

TIE ME UP



ACROBAT



ACROBAT

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



CHAMPAGNE

Oeuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Capsule de Champagne. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflects, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Champagne capsule. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.

CHAMPAGNE





VINCENT



VINCENT

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste.
Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Connectique, bouton de volume. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist.
Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Connection, volume button. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



OPEN YOUR EYES

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. 3 lentilles optiques en verre. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. 3 optical glass lenses. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.

OPEN YOUR EYES





UP!

Œuvre originale dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine époxy, ourson peint et vernis à la main. Bonbons M&M's en résine peints. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a epoxy resin sculpture, hand painted and varnished bear. Resin M&M's candies. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.

ONE PAGE



917 Gulf | 21x30 cm



917 Pink | 21x30 cm



UP! | 21x30 cm



Acrobat | 21x30 cm



Vincent | 21x30 cm



Kelly | 21x30 cm



Queen II | 21x30 cm



Open Your Eyes | 21x30 cm



Champagne | 21x30 cm



Tie Me Up | 21x30 cm

MINI COLLECTORS



Malibu Coco | 27x27 cm



Think outside | 27x27 cm



Dancers | 27x27 cm



Patch | 27x27 cm



J'adore | 27x27 cm



Red like a tomato | 27x27 cm



No Different | 27x27 cm



Touch the Sky | 27x27 cm



Fake | 27x27 cm



Quality | 27x27 cm



Soup of the day | 27x27 cm



Snowball | 27x27 cm

BLACK SERIES

Existe aussi en encadrement blanc | Also available in white frame



White Lines | 27x27 cm



Ceci n'est pas un Soulier
27x27 cm



M-Theorie | 27x27 cm



To be Copied | 27x27 cm