

PD DR. PATRICIA A. GWOZDZ

PRIVATDOZENTIN FÜR
Romanische Philologie und Allgemeine und
Vergleichende Literaturwissenschaft (Venia Legendi)

AKTUELL

Privatdozentin und wissenschaftliche
Mitarbeiterin am Institut für
Romanistik der Universität Potsdam,
französisch- und spanischsprachige
Literaturen und Kulturen

ACADEMIA

Wissenschaftliche Mitarbeiterin | Potsdam | 2015-2023

Institut für Romanistik, Koordination von
Forschungsprojekten, Kommissionstätigkeit,
Bibliotheksbeauftragte, Lehrplanung BA/MA

Habilitation | Potsdam | Februar 2022

Habilitationsschrift „Ecce figura: Anatomie eines
Konzepts in Konstellationen (1500-1900)“ eingereicht
Mai 2021, abgeschlossen mit dem
Habitationskolloquium an der Universität Potsdam
zum Thema „Erzählen en miniature: Fast Food Reading
im Zeitalter seiner digitalen Reproduzierbarkeit“

DFG-Promotionsstipendium | Potsdam | 2011-2015

Promotion in der AVL am DFG-Graduiertenkolleg
„Lebensformen + Lebenswissen“ (Potsdam/Viadrina)
mit dem Thema: „Homo academicus goes Pop. Zur
Kritik der Life Sciences in Populärwissenschaft und
Literatur“ (erschieden 2016)

Studium | WWU Münster | 2005-2010

Magister Artium der Fächer Germanistik/Komparatistik
(Prof. Dr. Moritz Baßler & Prof. Dr. Achim Höller),
Psychologie (Prof. Dr. Pinie Zwitterlood) und
Philosophie (Prof. Dr. Thomas Leinkauf)



patriciagwozdz
@gmail.com



0151-28723967



Instagram



Twitter



Homepage

FORSCHUNGSTHEMEN

**Schwerpunkt I: Literaturen der Welt
im naturwissenschaftlichen Kontext**

**Schwerpunkt II: Literatur als
Provokation der Begriffs- und
Theoriegeschichte**

**Schwerpunkte III: Literaturen der
Welt im Kontext der Digital Memory
Studies**

PRIVATDOZENTIN FÜR
**Romanische Philologie und Allgemeine und
Vergleichende Literaturwissenschaft (Venia Legendi)**

GASTDOZENTUREN

Gastdozentur | Brasilien | August 2018

einmonatiges Doktoranden- und MA-Kolloquium an der Universidad do Paraná (Curitiba) zum Thema: Figura transatlántica. Relecturas y Transcripciones de un concepto de Erich Auerbach

Gastdozentur | Brasilien | September 2016

einmonatiges Doktoranden- und MA-Kolloquium an der Universidad do Paraná (Curitiba) zum Thema: La ciencia del lector como traductor de las letras en la obra de Benjamin y Borges

Visiting Scholar | New York University | 02/-04/2013

Konzeption und Organisation von Workshops und Reading Classes am Comparative Literature Department der NYU

SCIENCE MANAGEMENT

Global Networking | Potsdam | 2014-2019

Koordination, Betreuung und Verwaltung von Drittmittelprojekten zwischen Curitiba und Potsdam, Planung und Gestaltung von Konferenzen, Einbindung in Lehre, Austausch von Studierenden: a) Globale Literarische Netzwerke. Digitale Welten der Forschung zwischen Brasilien und Deutschland (2018-2019), b) Guimarães Rosa und Meyer-Clason: Deutsch-brasilianischer Diskurs um Literatur und ZusammenLebensWissen (2017-2019), c) DAAD/PROBRAL: Archivpelagos Literatur: Deutsch-brasilianische Inselwelten der Forschung (2014-2018)

AKTUELLE PROJEKTE

Latin America and East Central Europe: Comparisons, Bridges, Entanglements, 26-28 Oktober 2022, in Zusammenarbeit mit "Temporal Communities: Doing Literature in a global Perspective" (FU Berlin)

Konzeption & Organisation:
Agnieszka Hudzik (Saarbrücken)
Patricia Gwozdz (Potsdam)
Joanna Moszczynska (Regensburg)
Jorge Estrada (Leuven)

Vorlesungen 2022-2023

SoSe 2022 (Potsdam)

Geständnis und Geschlecht: Queere Autorschaft & Life Writing

WS 2022/23 (Potsdam)

Von Monstern und Müttern: Die Erfindung der Mutterschaft in Wissenschaft, Literatur und Kultur

SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (fließend in Wort & Schrift)
Spanisch (fließend in Wort & Schrift)
Französisch (konversationssicher)
Polnisch (konversationssicher)
Großes Latein (Abiturfach)