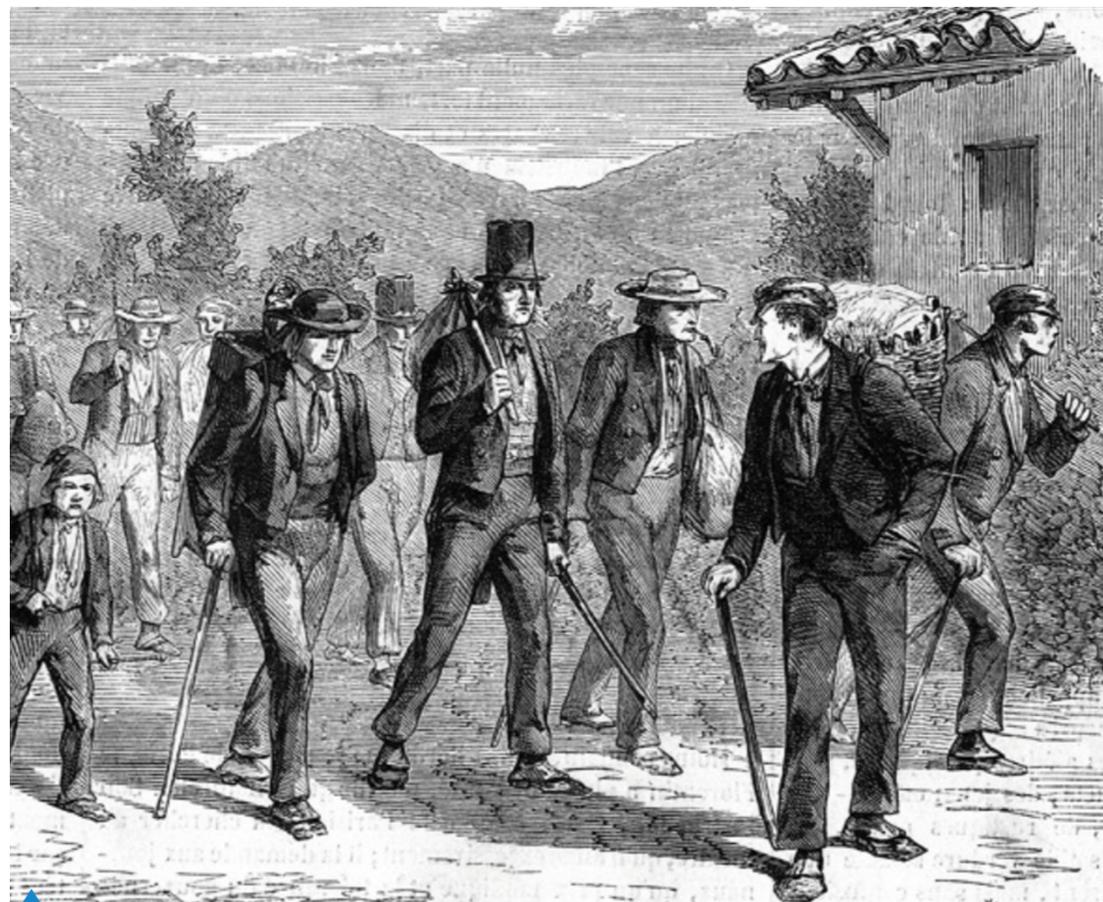


## H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)



**2** L'industrialisation bouleverse le travail et les paysages  
*Houillères et carrières d'argile de Montchanin, huile sur toile d'Ignace-François Bonhomme, 1860*



**5** Des migrations saisonnières : groupe d'Auvergnats quittant leur village  
*Gravure pour L'Illustration, 1862.*

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## Fiche d'objectifs

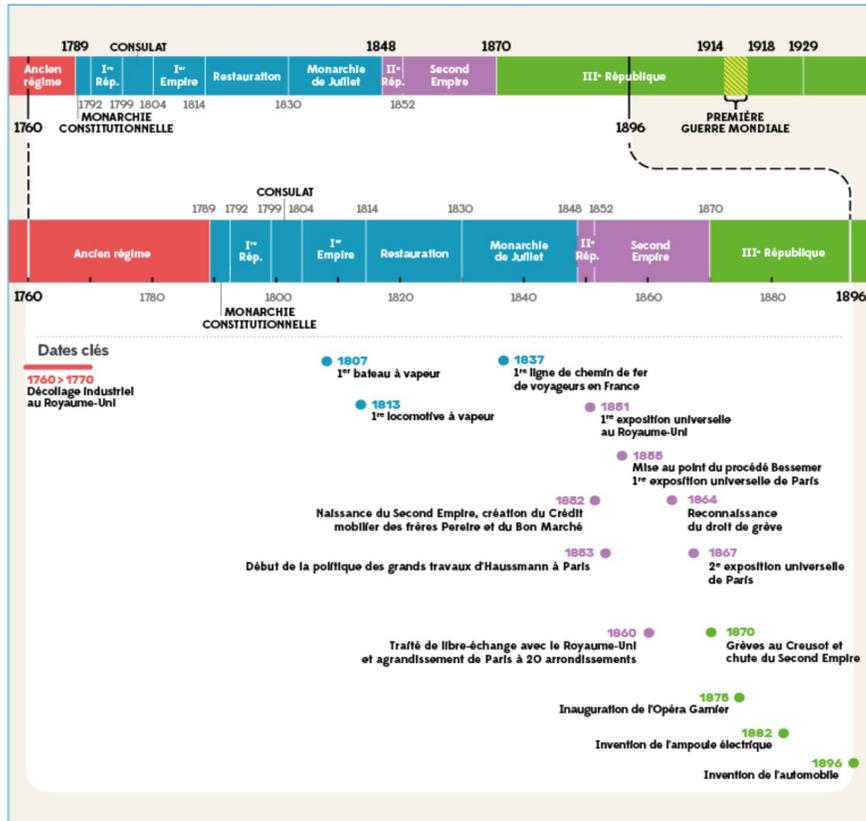
| Notions et vocabulaire à savoir définir   | Repères chronologiques à savoir situer :  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- industrialisation</li><li>- salariat</li><li>- mécanisation</li><li>- innovation</li><li>- saint-simonisme</li><li>- socialisme</li><li>- action</li><li>- libéralisme/capitalisme</li><li>- exode rural</li><li>- urbanisation</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- dater la période pendant laquelle le baron Haussmann réalise les grands travaux à Paris</li><li>- dater l'année où la France et le Royaume-Uni signent le traité de libre-échange</li><li>- dater l'année de l'autorisation du droit de grève</li><li>- localiser les principales grandes villes françaises</li><li>- localiser les grandes régions industrielles</li></ul> |
| Grandes lignes du cours à savoir expliquer :  | Capacités et méthodes à savoir maîtriser :  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- comment l'industrialisation a-t-elle provoqué une modernisation de l'économie française de 1848 à 1870 ?</li><li>- pourquoi l'industrialisation transforme-t-elle la société française entre 1848 et 1870 ?</li></ul>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- savoir organiser une introduction</li><li>- distinguer argument, explication et illustration</li><li>- connaître les différents type d'illustrations possibles en histoire</li></ul>  |

Évaluation (couplée avec les chapitres 3 et 5) : Question problématisée (1 heure)

Vous serez confronté à une question problématisée. À vous de rédiger une introduction qui définisse le sujet, qui pose une problématique et annonce le plan. Puis, vous présenterez les deux ou trois parties de votre plan selon la méthode argument/explication/illustration. Enfin, vous rédigerez une courte conclusion répondant à la problématique.

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## Introduction



**Problématique : Entre 1848 et 1870, pourquoi le phénomène d'industrialisation produit-il à la fois une modernisation économique et un creusement des inégalités en France ?**

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## Travail à effectuer pour la première partie de la leçon

### Consigne :

Lisez la première partie de la leçon et, à l'aide de trois fluos différents, surlignez :

- les argument (ou les idées générales)
- les explications (ou les détails)
- les illustrations (ou exemples)

### Point méthode : Distinguer argument, explication et illustration

- un argument est l'idée générale : il est placé en tête de paragraphe ;
- une explication, placé au centre du paragraphe, détaille l'argument ;
- une illustration est un exemple, placé en fin de paragraphe, qui prouve que l'argument est vrai.

Respectez les alinéas

**INTRODUCTION**

Présentation complète du sujet : ce paragraphe explique le sens global du sujet, en intégrant les définitions des termes clefs de la consigne, et des explications de ses limites chronologiques et spatiales. Le tout est rédigé avec fluidité: il ne s'agit pas d'une simple « liste de définitions ».

Annonce de la problématique.

Saut de lignes après l'intro (2 l.)

**PREMIERE PARTIE**

Annonce du thème de la grande partie, conforme au plan du sujet : phrase rédigée.

Annonce de l'idée de la 1<sup>ère</sup> sous-partie (une idée = un paragraphe). Cette idée est immédiatement illustrée par 1 à 2 exemples précis et (un minimum) développés, afin de leur donner du sens et montrer qu'ils sont

compris. Enfin, un bilan de la sous-partie est proposé: il montre les liens qui rattachent les exemples à la problématique et propose donc une réponse partielle à la consigne. Ce bilan est essentiel: il montre que vous proposez une réflexion sur le sujet.

Annonce de l'idée de la 2<sup>ème</sup> sous-partie.

REPETER LA STRUCTURE.....

Saut de lignes entre les parties, etc. (2 l.)

**MÊME ORGANISATION**

Saut de lignes avant la conclusion (2 l.)

Une à deux phrases synthétiques qui proposent un bilan global du développement, et une réponse claire à la problématique.

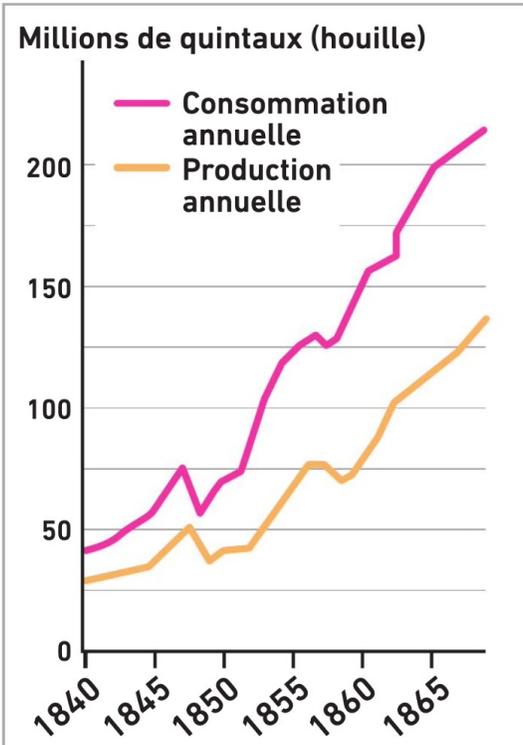
**AUTRES PARTIES**

**CONCLUSION**

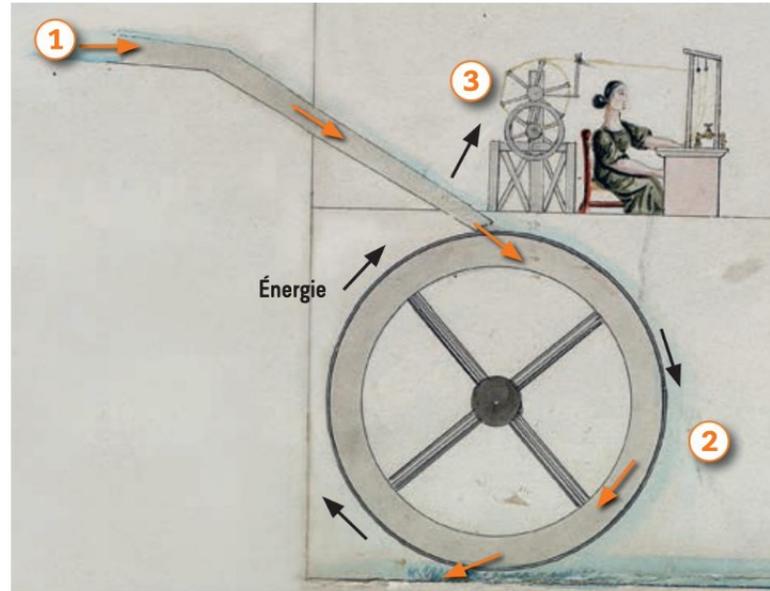
# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## I. L'industrialisation à l'origine de transformations économiques

### A. Un phénomène d'industrialisation tardif au sein de l'Europe



#### 2 Énergie et production



#### 1 ► Une ouvrière sur son métier à filer

Anonyme, *Croquis de poste de travail d'une fileuse en soie*, 1845. Plan aquarellé. Archives départementales du Vaucluse, Avignon.

① Écoulement de l'eau ② Rotation de la roue du moulin grâce à la force hydraulique ③ Roue du métier à filer reliée à la grande roue du moulin qui la fait tourner.



#### 2 ► Une filature dans les Vosges vers 1860

Gravure, 30 x 20 cm. Archives Snark.

① Transmission de l'énergie de la machine à vapeur ② Rotation des engrenages et des poulies ③ Mise en route du métier à tisser

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## I. L'industrialisation à l'origine de transformations économiques

### A. Un phénomène d'industrialisation tardif au sein de l'Europe

#### 6 Le règlement de l'usine Hutchinson de Montargis (1855)

*Introduit en mai 1855, le règlement de l'usine de fabrication de caoutchouc Hutchinson compte 47 articles.*

« **Article 2.** La journée commence à 5 heures et demi du matin et se termine à 7 heures du soir. [...]

**Article 14.** Quiconque troublera le bon ordre qui doit régner dans les ateliers ou refusera de se soumettre aux ordres de son contremaître [...] sera passible d'une amende égale à la valeur d'une journée de travail. [...]

**Article 30.** Les ouvriers ou ouvrières qui causeront pendant les heures de travail, sauf cas le travail l'exigerait, seront passibles d'une amende de 50 centimes. [...]

**Article 37.** Tout ouvrier qui sera absent les lundis ou lendemains de fêtes, hors les cas de maladie constatée ou de force majeure reconnue sera passible d'une amende de 5 francs. »

Cité dans Jacques Warschnitter, *À la rencontre d'Hiram Hutchinson*, Chotard, 1980.



#### 4 Forgeage au marteau-pilon

Ignace-François Bonhommé, *Forgeage*, huile sur toile, 220 x 125 cm, vers 1865 (Écomusée du Creusot).

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## I. L'industrialisation à l'origine de transformations économiques

### B. Une politique volontariste menée par un État modernisateur

#### 1 Le libéralisme économique de Napoléon III

Quelques jours après cette lettre, le 23 janvier 1860, Napoléon III signe un traité de libre-échange avec le Royaume-Uni : le traité Cobden-Chevalier.

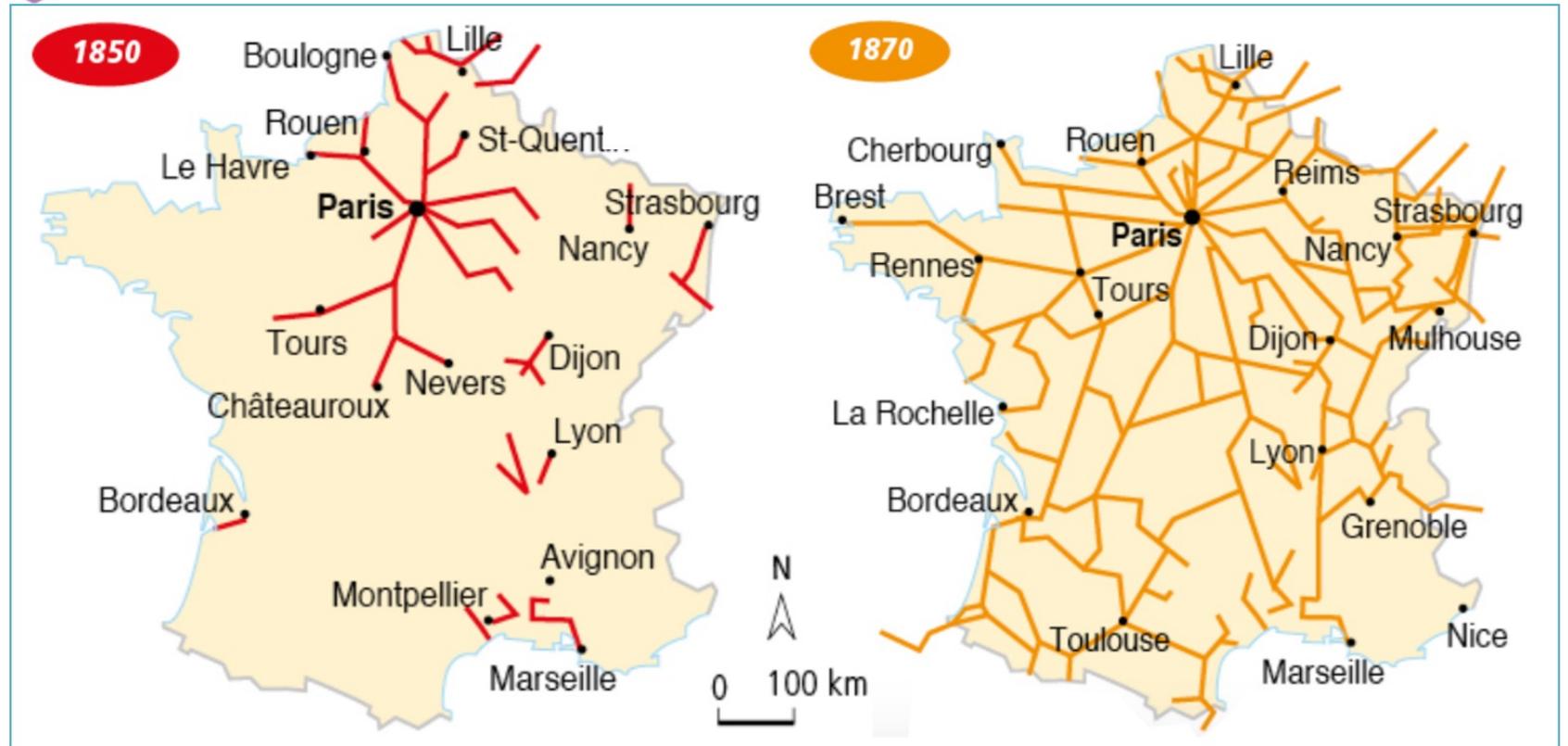
« Monsieur le ministre,  
[...] Le moment est donc venu de nous occuper des moyens d'imprimer un grand essor aux diverses branches de la richesse nationale [...]. Depuis longtemps on proclame cette vérité qu'il faut multiplier les moyens d'échanges pour rendre le commerce florissant ; que sans concurrence l'industrie reste stationnaire [...].

Pour encourager la production industrielle, il faut affranchir de tout droit les matières premières indispensables à l'industrie et lui prêter, exceptionnellement et à un taux modéré, [...] les capitaux qui l'aideront à perfectionner son matériel.

Un des plus grands services à rendre au pays est de faciliter le transport des matières premières de première nécessité pour l'agriculture et l'industrie ; à cet effet, le ministère des Travaux publics fera exécuter le plus promptement possible les voies de communication, canaux, routes et chemins de fer, qui auront surtout pour but d'amener la houille et les engrais sur les lieux où les besoins de la production les réclament. »

Lettre de Napoléon III au ministre d'État,  
5 janvier 1860, parue dans *Le Moniteur universel*  
le 15 janvier 1860.

#### 1 Extension des réseaux de voies ferrées entre 1850 et 1870



# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## I. L'industrialisation à l'origine de transformations économiques

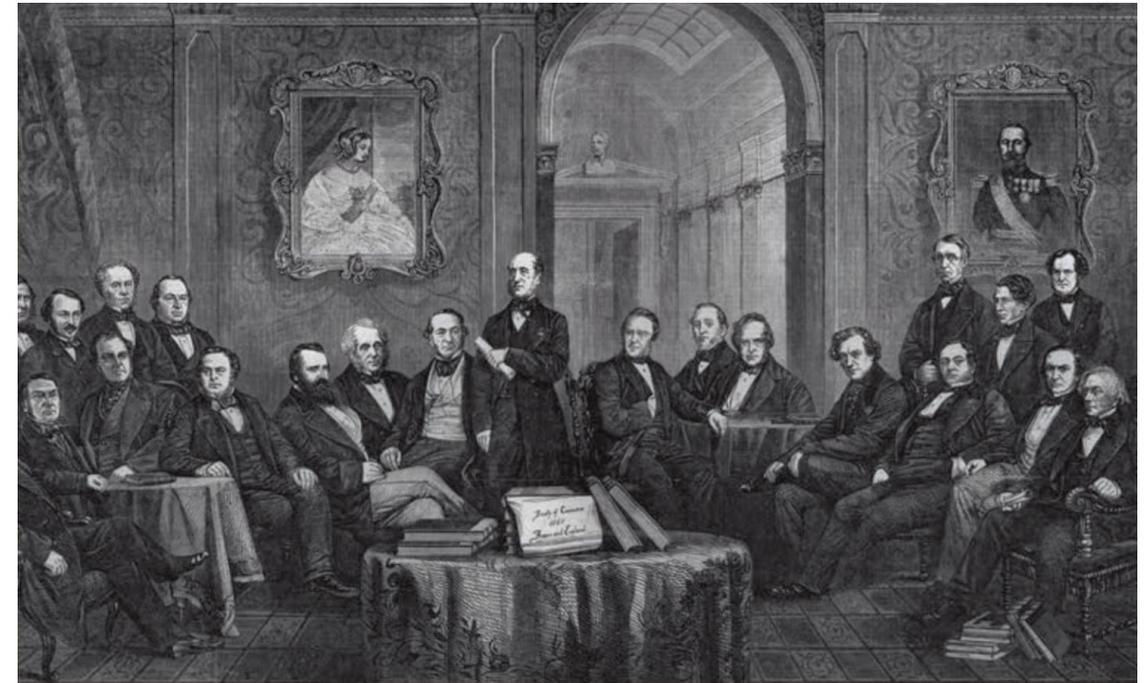
### B. Une politique volontariste menée par un État modernisateur



#### 2 Industrie et modernité

Max Berthelin, *Vue intérieure de la galerie des machines, Palais de l'Industrie, 1855*, gravure, 24 x 36 cm, musée Carnavalet, Paris.

① Le Palais de l'Industrie qui a accueilli l'Exposition Universelle de 1855 ② La Galerie des machines, qui accueille plusieurs milliers d'objets dont deux grues ③ Les Expositions Universelles sont visitées par une foule immense ④ L'Exposition universelle sert à mettre en scène la grandeur de la France impériale



#### ► Signature du traité de commerce entre la France et l'Angleterre, 1863

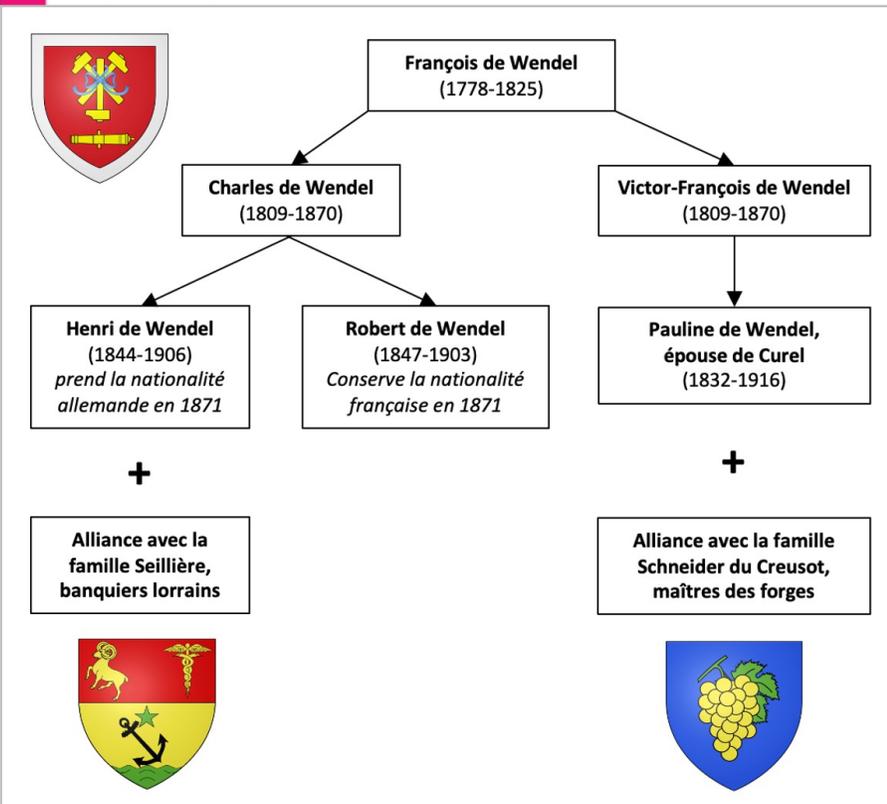
Rivales sur le plan économique, la France et la Grande-Bretagne négocient le traité Cobden-Chevalier visant à libéraliser les échanges entre elles. Les droits de douane sont réduits, voire supprimés, sur les matières premières (charbon, coton, etc.) et les produits alimentaires. Ce traité est le symbole fort d'un renversement de la politique économique de la France, jusque-là protectionniste.

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

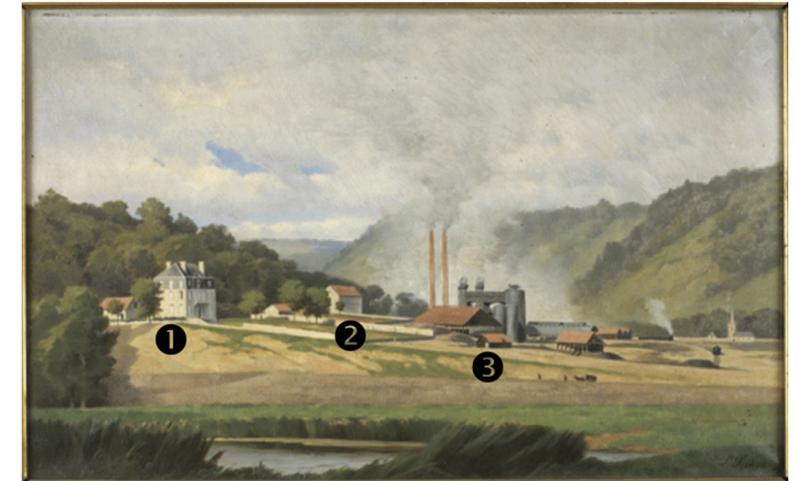
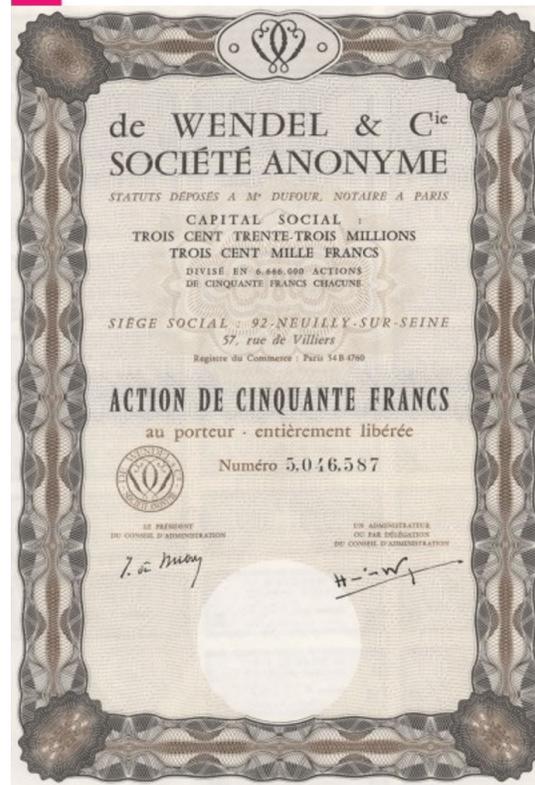
## I. L'industrialisation à l'origine de transformations économiques

### C. L'apparition d'une nouvelle génération d'entrepreneurs

#### 3 La généalogie de la famille de Wendel



#### 2 Une action de la société anonyme de Wendel et Compagnie



#### 3 Les forges de Joef

Léon Simon, Les forges de Joef, 1883, huile sur toile, 60 x 84 cm, Musée d'Orsay, Paris.

- ① Le château de Joef construit par Henri de Wendel à partir de 1881.
- ② La cité ouvrière construite par la famille de Wendel pour loger les ouvriers qui travaillent dans leurs usines.
- ③ L'usine, avec les forges et les marteaux-pilons nécessaires à la formation des pièces métalliques.

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## I. L'industrialisation à l'origine de transformations économiques

### C. L'apparition d'une nouvelle génération d'entrepreneurs



Point de passage

**Les frères Pereire, des acteurs de la modernisation économique**

Proches de Napoléon III, Émile et Isaac Pereire créent en 1852 une banque de dépôt, le Crédit mobilier, qui révolutionne le système de crédit en France. **Capitalistes** et spéculateurs, les deux frères investissent dans de nombreux secteurs et changent le visage de l'économie nationale malgré la faillite du Crédit mobilier en 1867.

➤ Comment les frères Pereire participent-ils à la modernisation de l'économie française ?



#### 1 BIOGRAPHIE

**Émile (1800-1875) et Isaac (1806-1880) Pereire**  
Nés à Bordeaux dans une famille de courtiers et d'assureurs maritimes, Émile et Isaac Pereire sont deux figures de la **bourgeoisie** conquérante du Second Empire. En 1835, Émile participe à la fondation de la Compagnie du chemin de fer de Paris à Saint-Germain aux côtés du banquier James Rothschild. **Saint-simoniens** et proches de l'empereur, Émile et Isaac créent en 1852 le Crédit mobilier, une banque d'investissement destinée aux grandes entreprises. Son capital de 60 millions de francs est divisé en 120 000 actions de 500 francs pour s'adresser à tous les épargnants. Le succès est là : en 1863, les deux frères sont élus au Corps législatif, Émile comme député de la Gironde et Isaac comme député des Pyrénées-Orientales. Les deux frères créent de nombreuses entreprises mais, malgré des débuts encourageants, le Crédit mobilier fait faillite en 1867 par manque de capitaux suffisants.

#### 2 Quelques sociétés créées par les frères Pereire

En 1863, les frères Pereire contrôlent 19 compagnies pour un capital de 3,5 milliards de francs.

|      |  |
|------|--|
| 1852 | Crédit Mobilier: les frères Pereire exportent le modèle en Espagne et en Italie.<br>Compagnie des chemins de fer du Midi.            |
| 1853 | Compagnie des chemins de fer de l'Est. Compagnie des chemins de fer du Grand Central.  |
| 1854 | Société autrichienne des chemins de fer de l'Est.<br>Société hôtelière de l'immobilière Rivoli.                                      |
|      | Compagnie des chemins de fer de l'Ouest.<br>Compagnie générale maritime, qui devient en 1861 la Transatlantique.                     |
| 1855 | Compagnie générale des omnibus (Paris).<br>Grand Hôtel Saint-Honoré.<br>Compagnie parisienne d'éclairage et de chauffage par le gaz. |
| 1856 | Grande Compagnie du chemin de fer russe.   |
|      | Société du Nouveau Louvre (galeries marchandes et hôtel).  |
| 1857 | Entrée dans le capital des compagnies d'assurance La Conflance et La Paternelle.   |
| 1859 | Compagnie des entrepôts et magasins généraux de Paris.   |
| 1860 | Chantiers maritimes de Penhoët à Saint-Nazaire.  |

#### 3 Le Crédit mobilier, une banque de type nouveau

« [Les frères Pereire] ont regroupé dans leurs mains l'épargne des bourgeois et des masses populaires, pour en diriger les flots tumultueux vers l'industrie et le commerce. Les chemins de fer et les organisations économiques modernes sont des entreprises si vastes qu'il est impossible de les construire et de les faire marcher à l'aide des capitaux d'un individu. Il fallait les capitaux de la masse, leur concentration gigantesque. Les Pereire ont entrepris cette tâche, et ils peuvent se vanter d'avoir accompli un miracle : ils ont réussi à persuader les petits bourgeois et les paysans de se séparer de leur argent bien-aimé, et de le leur confier. Ainsi, ils ont pu trouver les capitaux dont avait besoin à ses débuts la grande industrie en plein essor. »

Paul Lafargue (socialiste), *Die Neue Zeit*, 1892.

#### VOCABULAIRE

**Action** : titre représentant une fraction du capital d'une société anonyme, cessible et négociable.

**Bourgeoisie** : catégorie sociale possédant une certaine fortune et ne travaillant pas de ses mains. Elle s'étend de la grande bourgeoisie conquérante (grands patrons, banquiers...) à la moyenne et petite bourgeoisie (petits patrons, boutiquiers, fonctionnaires...).

**Capitalisme** : voir p. 112.

**Saint-simonisme** : voir p. 112.



#### 4 L'arrivée du paquebot transatlantique à New York

Illustration de Louis Le Breton, 1866 (Musée franco-américain de Biéranecourt).

Les frères Pereire mettent en place les premières liaisons régulières avec l'Amérique à partir du Havre dont la population triple et dont le trafic portuaire double sous le Second Empire. En 1870, la flotte française est la deuxième du monde et représente 8 % du tonnage mondial.

#### 5 La naissance du tourisme balnéaire : la création d'Arcachon

Alors que la compagnie des chemins de fer du Midi est propriétaire de la concession de chemin de fer Bordeaux-La Teste, Émile Pereire propose aux actionnaires de prolonger la ligne pour assurer le développement d'Arcachon.

« Nous avons fait étudier un prolongement du chemin de fer de La Teste aboutissant au centre des habitations qui, depuis l'établissement de cette ligne, se sont élevées comme par enchantement à Eyrac près des bains et de la Chapelle d'Arcachon. Là où il y a 15 ans il n'existait pas même une simple cabane de pêcheurs, il s'est établi une ville dont l'importance s'accroît chaque année, qui, pendant la saison des bains de mer, sert de rendez-vous à la population de Bordeaux et des départements voisins, et qui, dans les dernières années, a reçu de nombreux visiteurs de Paris, d'Angleterre et d'Allemagne. Cette agglomération nouvelle est éloignée de la gare terminus du chemin de fer de La Teste d'environ six kilomètres. En été, les omnibus sont insuffisants pour combler cette lacune ; en hiver, l'isolement empêche l'établissement des familles sédentaires. Pour obvier à cet inconvénient, on a réclamé de nous un prolongement. »

Discours d'Émile Pereire devant l'Assemblée générale des actionnaires de la Compagnie des chemins de fer du Midi, 30 mai 1855.



#### PARCOURS 1 : analyser des documents

- 1 Doc. 1 Quelles sont les activités des deux frères ?
- 2 Doc. 3 En quoi le Crédit mobilier révolutionne-t-il le crédit et l'économie française ?
- 3 Doc. 1, 2, 4 et 5 Montrez que les frères Pereire sont des entrepreneurs dynamiques.
- 4 Doc. 4 Montrez que ce bateau symbolise la modernité technologique et économique.
- 5 Doc. 5 Comment les frères Pereire ont-ils fait pour créer et développer la station balnéaire d'Arcachon ?

**Synthèse** Montrez comment les frères Pereire participent à la modernisation de l'économie française sous le Second Empire : des banquiers novateurs ; deux entrepreneurs dynamiques.

#### PARCOURS 2 : réaliser une présentation orale

Rédigez une présentation orale sur les frères Pereire. Pour vous aider, vous pouvez réaliser le tableau ci-dessous.

| Arguments et leurs activités      | Informations tirées des documents |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Leurs sociétés et leurs réussites | Doc. 1, 2 et 4                    |
| Leurs échecs                      | Doc. 1, 3 et 5                    |

#### Point de passage et d'ouverture 1 :

« Les frères Pereire, acteurs de la modernisation économique » (pages 114-115)

Consigne : En quoi Émile et Isaac Pereire sont-ils des acteurs majeurs de la modernisation économique en France sous le Second Empire ? Vous pourrez présenter les activités dans lesquelles ils sont impliqués puis leurs succès et leurs échecs au plan économique.

#### Problématique :

En quoi Émile et Isaac Pereire sont-ils des acteurs majeurs de la modernisation économique en France sous le Second Empire ?

#### Plan possible :

1. Les activités des frères Pereire (doc. 1, 2 et 4)
2. Les succès des frères Pereire (doc. 1, 3 et 5)
3. Les échecs des frères Pereire (doc. 1, 3 et 5)

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## Travail à effectuer pour la deuxième partie de la leçon

### Consigne :

Lisez la deuxième partie de la leçon et, à l'aide de documents indiqués dans les cadres en haut de chaque sous-partie, complétez les exemples manquant à la fin de chaque paragraphe.

### Point méthode : Les trois types d'illustrations/exemples en Histoire

- évoquer un événement : date, lieu, ce qui s'est passé, qui est intervenu ;



Le Second Empire (1852-1870) correspond à la période de la Seconde Révolution industrielle.

- citer un chiffre ou des chiffres : ne pas oublier l'unité et l'année correspondante ;



Entre 1845 et 1865, la production de houille a augmenté de +200% (ou a été multipliée par 3).

- mentionner un personnage : donner son nom, préciser l'action qu'il a faite.



Napoléon III, empereur des Français de 1852, signe un traité de libre-échange avec le Royaume-Uni

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## II. L'industrialisation à l'origine de transformations sociales

### A. Un véritable âge d'or du monde rural et de l'agriculture

#### 1 Le poids du monde rural

|      | Population totale (milliers) | Population rurale (milliers) | Population rurale (%) | Population active agricole (%) | Population active industrielle (%) | Population active tertiaire (%) |
|------|------------------------------|------------------------------|-----------------------|--------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| 1846 | 35 203                       | 26 764                       | 76                    | 57,9                           | 24,6                               | 17,5                            |
| 1851 | 35 783                       | 26 647                       | 74,4                  | 55,8                           | 26,1                               | 18                              |
| 1856 | 36 039                       | 26 190                       | 72,6                  | 53,8                           | 27,7                               | 18,5                            |
| 1861 | 37 386                       | 26 597                       | 71,1                  | 52,2                           | 29,4                               | 18,5                            |
| 1866 | 38 067                       | 26 470                       | 69,5                  | 50,5                           | 28,6                               | 20,9                            |
| 1872 | 36 103                       | 24 870                       | 68,8                  | 50                             | 28,4                               | 21,6                            |

Source : O. Marchand et C. Thélot, *Deux siècles de travail en France*, « Études », INSEE, 1995.

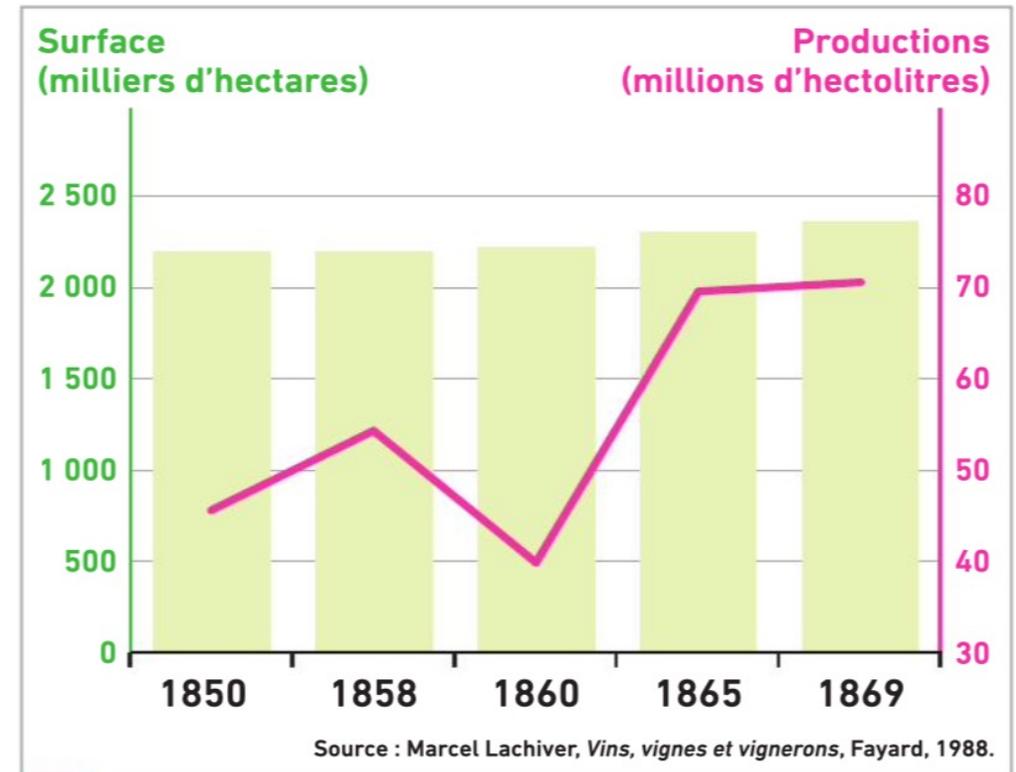
#### 5 Les débuts de l'exode rural

Dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, 90 000 migrants en moyenne quittent chaque année la campagne pour la ville. Ils sont plus de 130 000 par an dans les années 1860.

« Il y a quelques années, nous avions très peu de tissages mécaniques et nous n'avions, pour ainsi dire, pas de filatures mécaniques ; aujourd'hui, la France a pris définitivement et glorieusement sa place parmi les pays de grande industrie [...]. La vapeur dès son apparition dans le monde de l'industrie a brisé tous les rouets, toutes les quenouilles, et il a bien fallu que fileuses et tisseuses, privées de leur antique gagne-pain, s'en vinssent réclamer une place à l'ombre du haut fourneau de l'usine [...].

Des villages entiers où naguère retentissaient le bruit du marteau, le ronflement des bobines, les cris joyeux de l'enfance, sont aujourd'hui déserts et silencieux tandis que de vastes édifices de briques rouges, surmontés d'une immense cheminée au panache ondoyant, engouffrent dans leurs flancs, depuis l'aube du jour jusqu'à la tombée de la nuit, des milliers de créatures vivantes. La vapeur fait tout dans le tissage [...]. Chaque matin avant le lever du soleil, père, mère et enfants partent pour la fabrique. »

Jules Simon, *L'Ouvrière*, 1861.



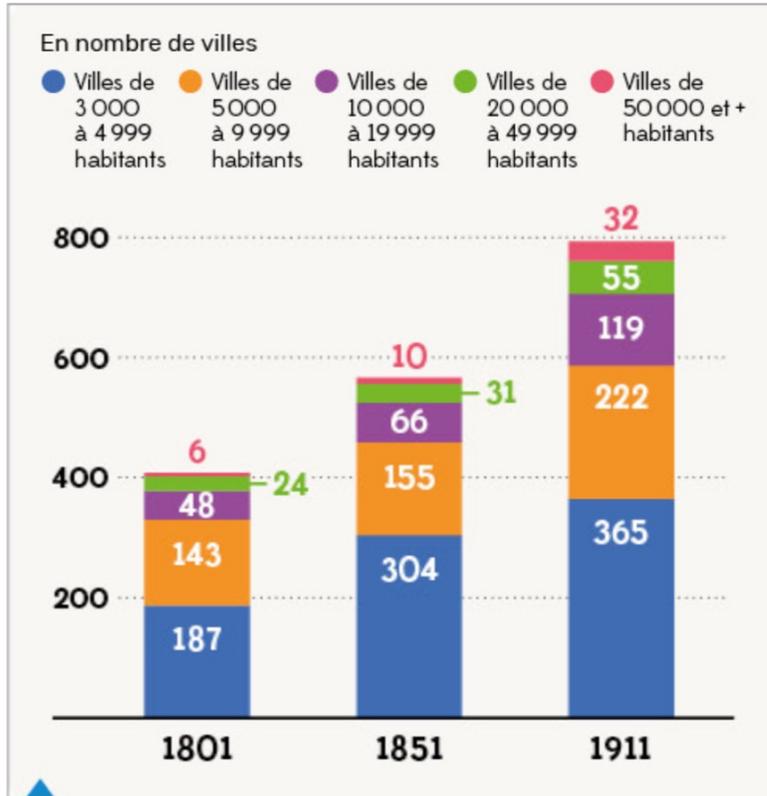
Source : Marcel Lachiver, *Vins, vignes et vignerons*, Fayard, 1988.

#### 3 La viticulture française

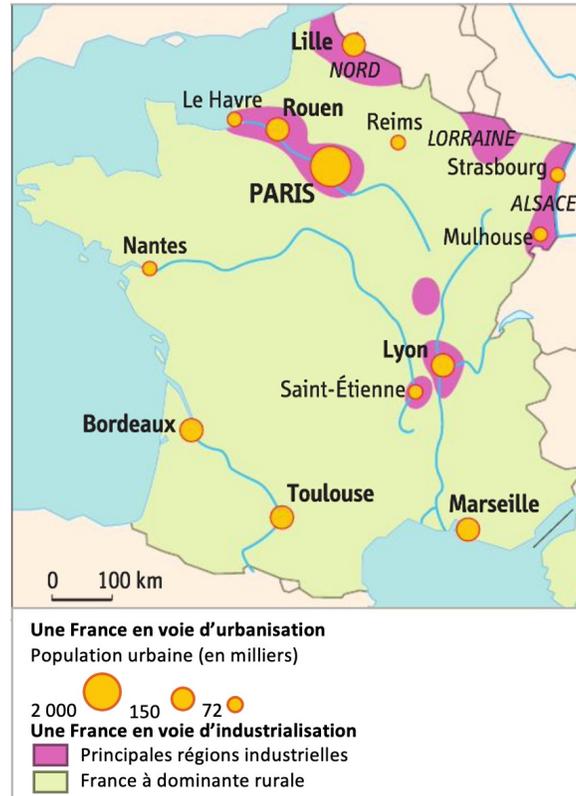
# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## II. L'industrialisation à l'origine de transformations sociales

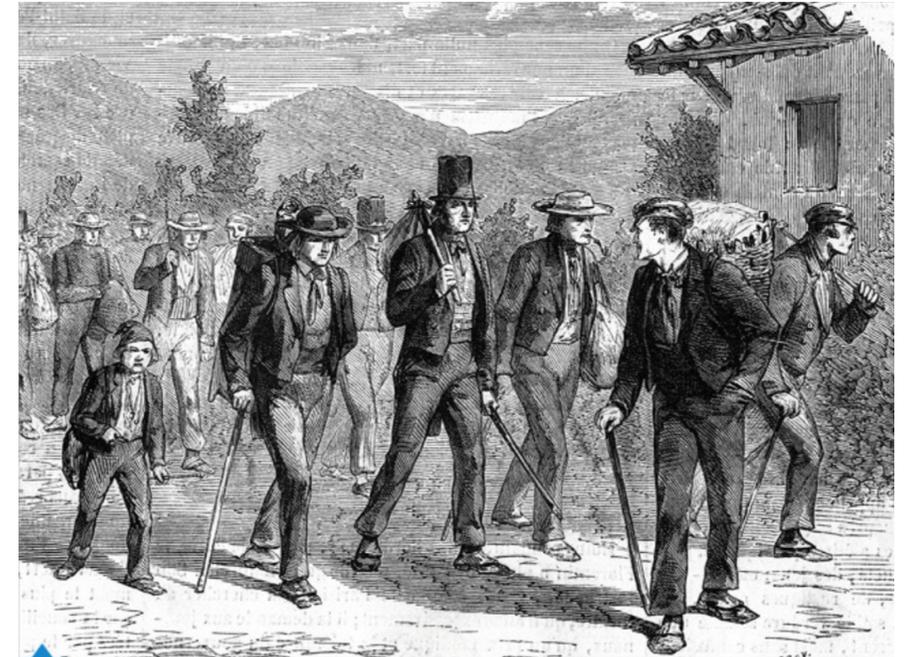
### B. Les débuts d'une urbanisation, nourrie par l'exode rural



**5** La croissance des principales villes



**2** La France industrielle et urbaine en 1870



**5** Des migrations saisonnières : groupe d'Auvergnats quittant leur village

Gravure pour *L'Illustration*, 1862.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, dans les régions de montagne pauvres, les hommes quittent souvent leur village une partie de l'année pour travailler en ville comme ramoneurs, maçons, etc.

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## II. L'industrialisation à l'origine de transformations sociales

### B. Les débuts d'une urbanisation, nourrie par l'exode rural



Point de passage

#### Paris haussmannien, la transformation d'une ville

Les fréquents séjours à Londres du futur empereur alors en exil l'ont précocement sensibilisé aux enjeux de l'urbanisme. En 1853, Napoléon III charge le préfet de la Seine, Georges Eugène Haussmann, de transformer Paris.

#### TÂCHE COMPLEXE

La ville de Paris organise une exposition à l'Hôtel de Ville sur les transformations de la ville sous le Second Empire. Vous êtes nommé directeur de l'exposition. À vous de préparer un discours inaugural présentant le Paris haussmannien à l'aide d'un diaporama !

#### CONSEILS

- Pour réaliser votre présentation, vous pouvez montrer :
  - la physionomie de Paris au début du Second Empire ;
  - les transformations opérées dans la ville ;
  - leurs conséquences sociales.

#### BOÎTE À OUTILS

- Un site internet
- Site web
- Des articles
- Un extrait d'émission télé
- Vidéo
- Une émission de radio (podcast)
- Audio

#### 1 BIOGRAPHIE

**Georges Eugène Haussmann (1809-1891)**  
En décembre 1851, alors préfet de Gironde, il soutient immédiatement le coup d'état du président Louis-Napoléon Bonaparte. Homme de confiance de l'empereur, il est nommé préfet de la Seine par Napoléon III en juin 1853 et est chargé, jusqu'en janvier 1870, de mener la rénovation de Paris avec comme objectifs premiers la salubrité et le maintien de l'ordre public. Les travaux durent jusqu'en 1870. Nommé sénateur en 1857, il obtient en 1862 la Grand-Croix de la Légion d'honneur en échange des services rendus au Second Empire.

#### VOCABULAIRE

Urbanisme : science de l'organisation spatiale des villes.



#### 3 L'agrandissement de la ville

Adolphe Yon, Napoléon III remet au Baron Haussmann le décret d'annexion de communes limitrophes le 16 février 1859, huile sur toile, 230 x 327 cm, 1865 (Musée Carnavalet, Paris).  
À la suite de l'annexion de 1860, la ville de Paris passe de 12 à 20 arrondissements, de 3 288 à 2 088 hectares, et de 1,2 à 1,6 million d'habitants.



#### 4 Le boulevard Henri IV pendant les travaux et aujourd'hui

Pendant le Second Empire, la ville de Paris connaît d'impressionnantes travaux : 20 000 bâtiments sont rasés et 40 000 sortent de terre tandis que de grands axes sont percés. L'esthétisme de ces boulevards, bordés d'immeubles uniformisés, et la lutte contre l'insalubrité ne doivent pas faire oublier que ces grandes artères limitent la possibilité de construire des barricades en cas d'insurrection.

#### 5 Le nouveau Paris d'Haussmann

« De profondes tranchées dont plusieurs sont déjà de magnifiques rues, sillonnent la ville en tout sens, les liots des maisons disparaissent comme par enchantement, des perspectives nouvelles s'ouvrent. La physionomie de Paris est à beaucoup d'endroits changée de fond en comble. Des monuments, dégagés des hideuses masures qui les masquaient, se montrent pour la première fois dans leur beauté complète ; d'autres sortent de leur ruine, inachevés et se terminent enfin. Dans cette ville, centre de l'univers, le genre humain, apporté et remporté par les veines et les artères des railways, comme le sang dans le cœur, circulera désormais sans embarras et sans confusion ; la ville aussi s'aère, se nettoie, s'assainit : plus de quartiers lépreux, plus de ruelles miasmatiques, plus de masures humides où la misère s'accouple avec l'épidémie. Les murailles pourries s'effondrent pour laisser surgir de leurs décombres des habitations dignes de l'homme, dans lesquelles la santé descend avec l'air et la pensée sereine avec la lumière et le soleil. »

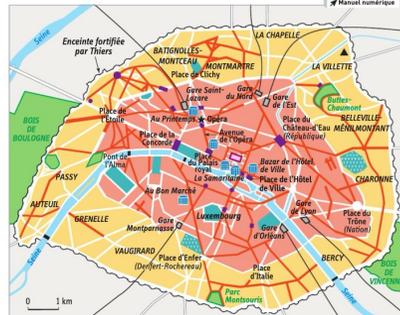
Théophile Gautier, préface de Paris démolit d'Émile Fournier, Aubry, 1855.

#### 6 La transformation sociale de Paris

« Le premier et inévitable effet de vos percements a été de jeter la plus profonde perturbation, souvent la ruine et la misère, dans l'existence de milliers et de milliers de petits fabricants, d'artisans, d'ouvriers, chassés sans retour [...]. L'immense majorité de ces expulsés était installée de père en fils dans ces quartiers ; [...] le fabricant s'y trouvait au milieu des ouvriers qu'il occupe, [...] des marchands qui débittent ses produits. Un beau matin, le marteau des démolisseurs abat et disperse tout cela. [...] Les terrains et, partant, les loyers ayant partout renchééri, l'on voit se rebâtir dans les parties les plus reculées de la capitale, les rues, les passages, les cours, les masures que vous abattez si impitoyablement au centre [...] Tandis que nos édiles font pénétrer l'air et la lumière dans les vieux Paris en ouvrant de larges boulevards, [...] on voit se former, aux extrémités de la ville, des groupes de maisons étroites et malsaines, dans lesquelles une déplorable spéculation entasse nos ouvriers. [...] Voilà comment M. Haussmann 'prodigue l'air et la lumière' dans les quartiers excentriques à ces centaines de milliers d'ouvriers qu'il expulse du centre sous prétexte de salubrité ! »

Point de passage et d'ouverture 2 : « Paris haussmannien, la transformation d'une ville » (pages 118-119)  
Consigne : En quoi l'œuvre d'Haussmann contribue-t-elle à la transformation profonde de Paris ? Vous pourrez présenter les raisons des travaux menés par le préfet Haussmann puis la nature de ceux-ci ainsi que le bilan – positif et négatif – de ces travaux.

Problématique : En quoi l'œuvre du baron Haussmann contribue-t-elle à la transformation profonde de Paris ?  
Plan possible :  
1. Les raisons des travaux d'Haussmann (doc. 2, 3, 4 et 5)  
2. La nature des travaux d'Haussmann (doc. 2, 3, 4 et 5)  
3. Le bilan positif et négatif des travaux d'Haussmann (doc. 2, 4, 5 et 6)



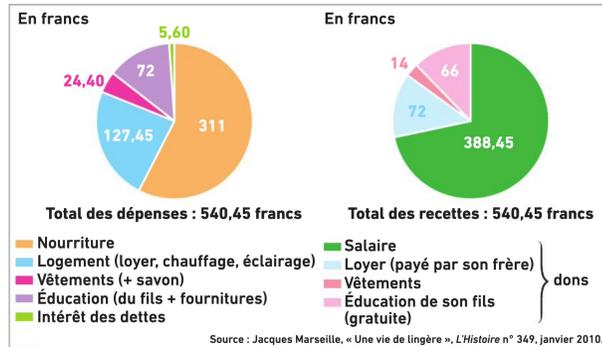
- 1. Extension de Paris**
  - Paris avant 1860
  - territoires annexés en 1860
- 2. Réorganisation de la voirie**
  - principales percées haussmanniennes
  - places nouvelles ou réaménagées
  - ponts
- 3. Principaux espaces verts**
  - espaces verts avant 1850
  - espaces verts créés
- 4. Autres aménagements importants**
  - gares
  - abattoirs
  - opéra
  - grands magasins
  - halles centrales
  - cimetières

#### 2 Le plan des transformations de Paris

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## II. L'industrialisation à l'origine de transformations sociales

### C. La question sociale au cœur de vifs débats politiques



#### 2 Le budget d'une lingère en 1858

#### 3 Un empereur socialiste ?

« L'industrie, cette source de richesse, n'a aujourd'hui ni règle, ni organisation, ni but. Broyant également dans ses rouages les hommes comme la matière, elle dépeuple les campagnes, agglomère la population dans des espaces sans air, affaiblit l'esprit comme le corps et jette ensuite sur le pavé quand elle n'en sait plus que faire, les hommes qui ont sacrifié pour l'enrichir leur force, leur jeunesse, leur existence. Véritable saturne du travail, l'industrie dévore ses enfants et ne vit que de leur mort. La classe ouvrière ne possède rien, il faut la rendre propriétaire. Elle n'a de richesse que ses bras, il faut donner à ces bras un emploi utile pour tous. Elle est comme un peuple d'îlotes<sup>1</sup> au milieu d'un peuple de sybarites<sup>2</sup>. Il faut lui donner une place dans la société, et attacher ses intérêts à ceux du sol. Enfin, elle est sans organisation et sans liens, sans droits et sans avenir, il faut lui donner des droits et un avenir, et la relever à ses propres yeux par l'association, l'éducation, la discipline. »

Louis-Napoléon Bonaparte, *L'Extinction du paupérisme*, 1844.

1. Population asservie pendant l'Antiquité grecque.  
 2. Personnes vivant dans le luxe et les plaisirs.

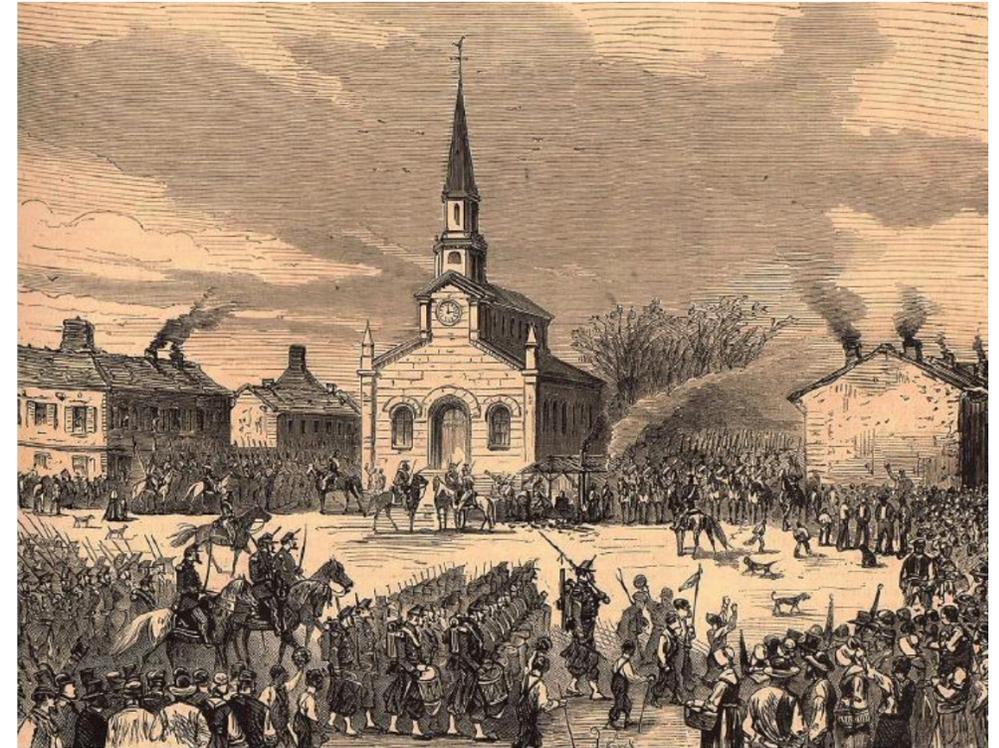


#### 6 La grève au Creusot en janvier 1870

Gravure de 1870.

Le 19 janvier 1870, Eugène Schneider licencie trois ouvriers de ses usines du Creusot, provoquant l'arrêt du travail des métallurgistes rapidement rejoints par les mineurs. Les grévistes revendiquent un salaire de 5 francs la journée de travail de 8 heures pour les mineurs et de 2,25 francs la journée de 8 heures pour les enfants.

Eugène Schneider, aussi maire du Creusot et président du Corps législatif, fait appel à 3 000 hommes de la troupe pour restaurer l'ordre et un procès de 25 grévistes est organisé. Le travail reprend après 23 jours de grève sans amélioration des conditions de travail.



#### Le Creusot en grève

Une du *Monde illustré*, 29 janvier 1870 (BNF, Paris).

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## II. L'industrialisation à l'origine de transformations sociales

### C. La question sociale au cœur de vifs débats politiques

#### 5 Le droit de grève du 25 mai 1864

La loi du 25 mai 1864 autorise le droit de **coalition**, et donc de **grève**, que la Révolution française avait interdit (1791). Émile Ollivier, républicain rallié au Second Empire et rapporteur du texte de loi, justifie la mesure.

« Osons le dire, la certitude des rudes épreuves réservées à ceux qui entreront dans des grèves est un des motifs principaux en faveur de la liberté des coalitions [...]. La grève, c'est la guerre avec ses nécessités, avec son caractère destructeur, ses duretés, ses violences, ses emportements, ses colères, avec son accompagnement obligé de deuils, de dévastations. Comme à la guerre, dans les grèves, les innocents sont atteints pour les coupables ; les femmes, les enfants, les vieillards supportent les maux qu'ils n'ont point causés [...]. Seulement, de même que la guerre ne sera vaincue qu'à force de civilisation et de lumière, la grève aussi ne sera vaincue qu'à force de liberté et d'instruction [...]. Avec le temps, la liberté des coalitions tuera la grève. Quand les ouvriers auront touché de leurs propres mains les limites infranchissables de la volonté humaine [...] ; quand, de leur côté, les patrons avertis des épreuves auxquelles ils sont exposés auront redoublé de bienveillance et de sagesse, les grèves deviendront plus rares, et d'un antagonisme passager naîtra, sinon l'accord sans nuages, du moins l'habitude des discussions loyales et conciliantes. »

Émile Ollivier, *Commentaire sur la loi du 25 mai 1864 sur les coalitions*, Maresq Ainé, 1864.

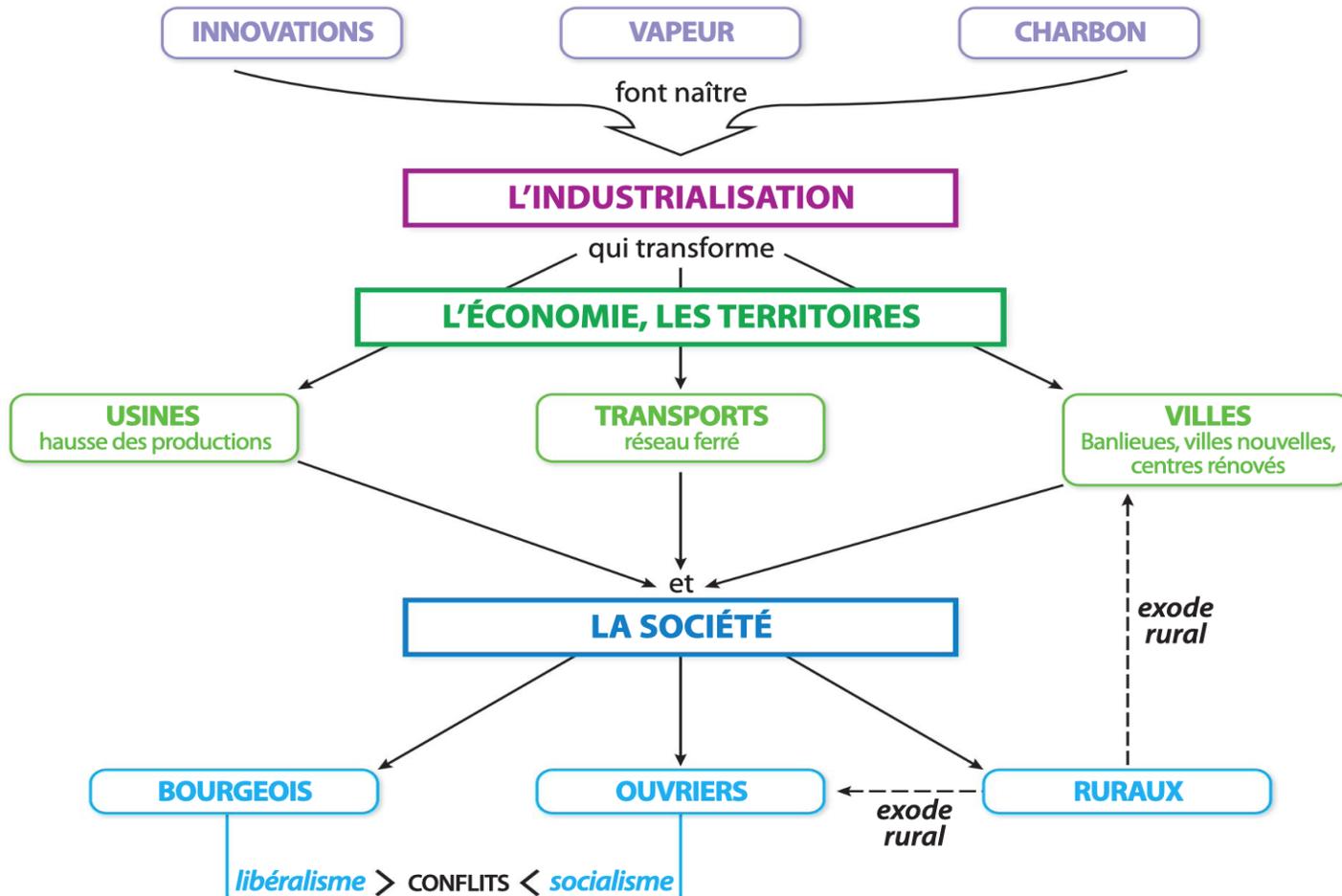
Point de passage et d'ouverture 3 : « 25 mai 1864 : Le droit de grève répond à l'une des attentes du mouvement ouvrier »

Consigne : En analysant le document, vous mettrez en évidence les raisons pour lesquelles le droit de grève est une nouveauté importante pour les ouvriers. Puis, vous présenterez la façon dont Émile Ollivier explique que le droit de grève n'est pas une menace pour l'économie et la société. Enfin, vous montrerez comment les relations entre patrons et ouvriers changent avec le droit de grève.

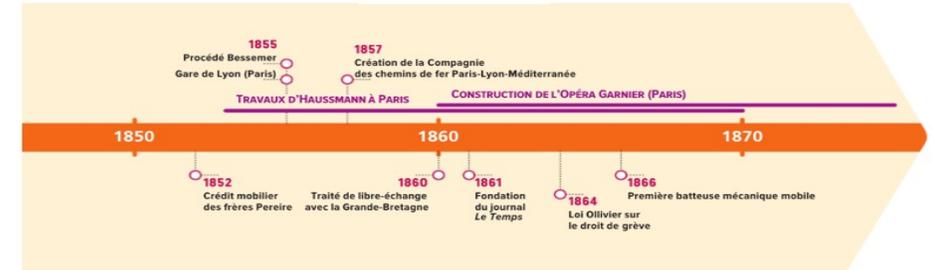
| Citations  | Explications |
|--|--------------|
| <b>1. Le droit de grève est une nouveauté importante pour les ouvriers</b>     |              |
| ...  | ...          |
| ...  | ...          |
| <b>2. Le droit de grève n'est pas une menace pour l'économie et la société</b> |              |
| ...  | ...          |
| ...  | ...          |
| <b>3. Des relations patrons/ouvriers qui changent avec le droit de grève</b>   |              |
| ...  | ...          |
| ...  | ...          |

# H4 - L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE (1848-1870)

## Schéma bilan



## Dates



## Personnages



**Georges Haussmann**  
(1809-1891)

Haut fonctionnaire, il est renvoyé sous la Deuxième République avant d'être réintégré sous le Second Empire. Il est nommé préfet de la Seine en 1853 et est chargé de mener des travaux pour réaménager la capitale. Il est fait baron en 1857. Il est renvoyé par Émile Ollivier en 1870 et fait l'objet de nombreuses critiques chez les républicains.



**Émile Pereire**  
(1800-1875)

Fils d'un couple de bourgeois juifs bordelais, il monte à Paris en 1822 et devient couturier d'affaires. Dès 1835, il obtient, avec son frère Isaac la concession de plusieurs lignes de chemins de fer. Il fonde aussi le Crédit mobilier en 1857 qui finance en partie les travaux du baron Haussmann à Paris et est élu député en 1863. En 1869, il ne se représente pas.



**Isaac Pereire**  
(1806-1880)

Fils d'un couple de bourgeois juifs bordelais, il monte également à Paris et se lance aussi dans les chemins de fer et dans la finance (Banque ottomane). Comme son frère aîné, il se lance en politique (il est aussi élu député en 1863). Il rédige aussi des articles économiques pour le journal *La Liberté* et fonde, à la fin de sa vie, une institution pour sourds-muets.