



Technical Rider

Besetzung:

- Thomas Beer:
Lead Vocals, Gitarren
- Christine Schreier:
Backing Vocals, Flöten, Percussion, Loopstation, Keys

ANSPRECHPARTNER:
THOMAS BEER
THOMASBEER89@WEB.DE
MOBIL: +49171/1686767

Wir benötigen:

- 3x DI-Boxen (vorzugsweise BSS):
 - 1x Gitarre
 - 1x Metronom
 - 1x Loopstation
- Entsprechende Kabelage

Von Seiten der Veranstalter*innen bitten wir außerdem zu stellen:

- Ein PA-System, das dem aktuellsten Stand der Technik entspricht und der Größe des Veranstaltungsortes angemessen ist (z.B. d&b audiotechnik, L'acoustics oder Hersteller ähnlicher Qualität), bestehend mindestens aus je einem Topteil links und rechts sowie einem Subwoofer.

- Digitalpult neueren Datums, Minimum 16in/8out (z.B. A&H Qu-16, A&H SQ5 o.ä.)
- Entsprechende Stagebox mit Leitung von Bühne zu FOH

Channelplan			
Ch1	Lead Vocal	Audio Technica ATM710	
Ch2	Backingvocal/Flöten	AKG C451 B	
Ch3	Glockenspiel	AKG C451 B	
Ch4	Gitarren	DI	
Ch5	Loopstation	DI	
Ch6	Metronom	DI (nur auf Monitore)	
Ch7			
Ch8			
Stereo-Aux 1	IEM Thomas		
Stereo-Aux 2	IEM Christine		

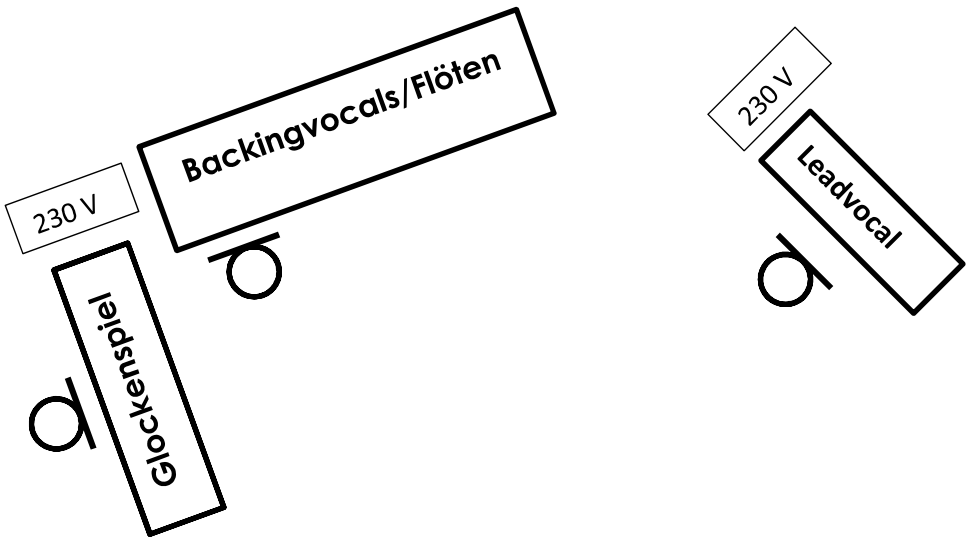
Wir bringen mit:

- Mikro für Leadgesang
- Mikro für Backing Vocals und Flöten
- Mikro Für Glockenspiel, Percussion
- Loopstation mit mono-Ausgang auf 6,3mm-Klinke
- XLR-gebundenes In-Ear Monitoring pro Person, jeweils stereo (über Fischer-Amps)

Stageplan:

SB 16in/8out

DI Metronom DI Loopstation DI Gitarre



Publikum

Für die Technische Einrichtung und während der Aufführung ist, sofern nicht anders vereinbart, ein Veranstaltungstechniker (Ton und Licht) vom Haus erforderlich. Die Technische Einrichtung mit Licht- und Soundcheck erfolgt nach Absprache, jedoch mindestens 1,5 bis 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn. Dauer des Soundchecks ca. 30 bis 45 Minuten.

Sollte sich etwas nicht entsprechend dem Rider umsetzen lassen, oder sollten andere Fragen auftauchen, bitten wir um Rücksprache.

Ansprechpartner hierfür ist Thomas Beer, telefonisch unter +49171/1686767 oder per Mail an thomasbeer89@web.de