

De non.. de kap en de haag.

Blijspel

Voor 5 dames en 3 heren

door

Willy Gilis

2020

Personages: 5 dames en 3 heren.

Martha ,moeder overste 65 jaar, ...nog jong van geest , kan goed met Seppe opschieten.

Rebecca: 53 jaar lastige non.. Zit voortdurend op Seppe zijn kap. Speelt in het begin met een steunkraag rond haar hals.

Francine : (Sien) : 30-35 jaar .. vriendelijk nonnetje, is bevriend én verliefd op Seppe .

Anastasia : 50- 60 jaar, bazige non.. heeft iets met de veearts .

Seppe : 30-40 jaar ,is een vondeling en woont al van zijn 14^{de} bij de zusters .. is al jaren het hulpje in het klooster. .. een eenvoudige jongen . Het is duidelijk dat hij verliefd is op zuster Sien , en Sien op hem.

Hubert de Veearts : 50-60 jaarspeelt ook Norbert zijn tweelingbroer die makelaar is.

Fons : De buurman, die de sukkelaar speelt..maar eigenlijk schatrijk is.. 55 jaar.

Suzanne: Barones 45-50 jaar , is de halfzus van Seppe.

Korte inhoud.

De oversten van de Antoniusorde willen het klooster verkopen , het is te groot voor de vier nonnen die er nog verblijven. De zusters zullen tegen hun zin overgeplaatst worden . Maar er volgen andere verrassende oplossingen , de liefde komt in het spel , de arme hulpbehoevende buurman Fons is blijkbaar toch geen sukkelaar en vondeling Seppe komt zijn familie op het spoor en durft eindelijk tegen zuster Sien zeggen dat hij haar graag ziet..

Decor:

Aanpassen naar eigen mogelijkheden. Het is wel belangrijk dat men achter het decor door kan..

Achter : brede opening waar men links naar buiten kan en rechts naar de kapel.

Rechts : deur naar de keuken en deur naar de kelder.

Links : Deur naar de slaapkamers.

Aankleding : oud klooster met een paar heilige beelden en antieke voorwerpen.. oude tafel , stoelen en kasten.

Proloog: (*De vier nonnen zitten aan de tafel te kaarten.. Ze zijn gekleed in hun nonnenkleding zonder kap.. Rebecca draagt een steunkraag rond haar hals. Ze hebben allen een glas Westmaltrappist voor zich staan.. dat van Rebecca is leeg de andere halfvol .*)

(Het gaat er heftig aan toe.)

Anastasia : Dedju Martha, dedju!! (*klopt op de tafel*) Waarom troeft gij nu niet?!!

Martha : Ik heb geen troef Anastasia!

Anastasia: (*neemt de kaarten van Martha*) Ah nee, ge hebt nog 4 klaveren .

Martha : Maar koeken is toch troef.

Anastasia : Hoe is het toch mogelijk.. klaveren is troef Martha, klaveren!

Martha : Sorry zulle.

Anastasia : Als er op die manier gekaart wordt kunnen we beter gaan slapen.

Rebecca : Wat een gesukkel.

Sien : (*probeert de gemoederen wat te bedaren*) Kom nu , moeder-overste doet dat toch niet met opzet.

Martha : Natuurlijk niet, ik ben dat wiezen niet gewoon, ik speel liever "Zwartboerke" jagen.

Sien : Ik eigenlijk ook.

Anastasia : Dan gaat gij en Martha in het vervolg maar achter uw "Zwartboerke" jagen. Succes!

Rebecca : Ik ga me nog een tripel halen.

Martha : Nee Rebecca , we hebben afgesproken dat we ' s avonds één trappist drinken. Eén!

Rebecca : Ja, ja het is al goed, dan ga ik naar mijn kamer.

Martha: Wacht, ik moet eerst nog iets belangrijks meedelen . (*ze staat op en neemt een brief uit de kast*)

Rebecca: Is de trappist opgeslagen ?

Martha : Als dat zo is moet jij dat weten Rebecca, jij beheert hier de financiën .Kijk ,ik heb vandaag een email ontvangen van onze hoofdzetel in Salzburg ,ik heb hem uitgeprint ... en.. leest jij het maar Sien.

Sien : (*neemt de brief en leest*) Omdat de nodige renovatiekosten en de huidige onderhoudskosten van jullie klooster financieel niet meer verantwoord zijn zullen wij...amai...

Martha : ...volgens hen is ons klooster met 16 slaapkamers te groot voor 4 zusters en nieuwe roepingen worden er niet dadelijk verwacht.

Rebecca : Nee wij zijn een uitstervend ras.

Martha : (*al lachend*) Nog even en ze zetten ons in een museum, met een bordje voor "Uitstervend ras...Gelieve niet aan te raken"

Anastasia : Martha zal ook eens iets zeggen.

Rebecca : (*neemt de brief van Sien*) Laat mij die brief eens lezen. (*leest*) Daarom zullen we zeer binnenkort overgaan tot de verkoop van jullie klooster.

Anastasia : Lieve God gaan ze de boel verkopen!!?

Rebecca : (*leest verder*) De 4 zusters die op dit ogenblik nog in jullie klooster verblijven zullen overgeplaatst worden naar een ander klooster .

Anastasia : Naar welk klooster?

Martha : Hopelijk naar het klooster in Brugge, maar het kan ook dat men ons naar het buitenland stuurt, in Polen, in Rusland én in De Congo zitten ook nog zusters van ons.

Anastasia : Ik ken geen Congolees , geen Pools, Frans of Engels.

Rebecca : Ik ook niet...

Martha : Lees verder Rebecca.

Rebecca : (*leest*) We hebben contact opgenomen met een notaris en deze gelast om alles te verkopen. Het zijnde: Een klooster met bijgebouwen en gotische kapel ,gelegen op 4 hectaren grond... Verder zal heel de inboedel van het klooster openbaar verkocht worden.

Anastasia: Wordt de inboedel verkocht!?

Rebecca : Ge hoort het toch éh Anastasia, alles, wordt verkocht!! Alles!

Martha : Dat klopt.

Anastasia : Ja , ja maar dat Mariabeeld in de kapel is persoonlijk van mij..

Rebecca : Vergeet het Rebecca , gij hebt vroeger alles vrijwillig afgestaan, niks hebt ge hier.

Anastasia : En wat gaan de kopers met zo een oud kloostertje doen? Het dak lekt en de ramen zijn rot.

Sien : Renoveren en daarna is het dé ideale locatie voor een hotel , beautyfarm of parenclub.

Martha : (*geamuseerd*) Beautyfarm dat zou nog lukken , maar die parenclub zie ik niet meer zitten. Hi hi.. (*Sien en Martha hebben er plezier in*)

Rebecca : Gij moet daar precies nog mee lachen, gij!

Anastasia : Maar allee nu , ik ben hier al 31 jaar.

Rebecca : Ik al 36 jaar. (*is nu 53 jaar en is ingetreden toe ze 17 was.... jaren kan men aanpassen*)

Martha : Ik al van mijn 16^{de} en ik ben er nu 65 , hoe lang is dat wel niet.

Sien : Negenenveertig jaar zuster Martha. Volgend jaar vieren we uwe jubilee van 50 jaar kloosterzuster.

Anastasia : Die jubilee zult ge misschien met tamtammuziek en een strooien rokje aan in de Congo moeten vieren.

Martha : Mij sturen ze niet meer naar de Congo, daar ben ik te oud voor , als ze mij overplaatsen zal het naar het klooster in Brugge zijn ,of misschien naar de hoofdzetel in Oostenrijk .

Rebecca: Leer dan maar vlug jodelen en schnaps drinken.

Sien : (*geamuseerd*) Ze hebben daar ook “*Jägermeister*” moeder-overste.

Martha : Lekker, ijs , ijs koud.

Rebecca : Dju , dedju .. en dat beslissen die van Salzburg zomaar zonder ons te kennen .

Anastasia : Ja watte, ons steken ze in een ander klooster, maar wat gaat er met Johannes, Marcus , Lucas en Matheus gebeuren?

Sien : Misschien moogt ge ze meenemen naar de Congo.

Anastasia : Ik ga niet naar de Congo én niet naar Rusland of Polen!! Lucas mijne kater is nu al gestrest , dat beestje overleeft geen verhuis.

Sien : Rebecca als gij naar de Congo gaat kunt ge Marcus onze papegaai meenemen hij zal content zijn als hij terug in de brousse kan rond fladderen.

Rebecca : Ik ga niet naar de Congo ! Zal ik wel naar Brugge gaan en Johannes ons hangbuikzwijntje meenemen.

Anastasia: En Matheus onze haan wat gaat daar mee gebeuren?

Rebecca : En uw konijnen Martha?

Martha : Die haan en die konijnen is geen probleem, binnen 6 weken is het Kerstmis en dan eten we “ Coq au vin” én “ Konijn met pruimen” .

Anastasia : Gaat gij Matheus onze haan opeten !!?

Martha : Ja natuurlijk, pastoor Lippens komt eten op kerstavond en die lust geen konijn. Trouwens zo veel konijnen hebben we niet meer, een paar dagen geleden heeft de vos er weer ene weggehaald.

Rebecca :Het zal dan hier waarschijnlijk onze laatste Kerstmis zijn. Dju ..dedju! !

Sien : Gedaan met de “Westmaal Tripel” Rebecca.

Rebecca: Niet zagen!

Martha : God wikt en de orde beslist en we moeten het aanvaarden , we moeten onze gelofte van gehoorzaamheid nakomen.

Anastasia : Gehoorzaamheid ja.. maar ze moeten niet overdrijven...Miljaarde!

Sien : En wat gaat er met onze Seppe gebeuren?

Rebecca : Die huisknecht is het minste van mijn zorgen , die moet zijne plan maar trekken.

Sien : Maar Seppe woont en werkt hier ook al meer dan 20 jaar. *(kan men aanpassen)*

Rebecca : We moeten nog niks tegen Seppe zeggen en als het dan zover is staat hij voor een voldongen feit.

Martha : Nee, nee.. we moeten een fatsoenlijk oplossing zoeken voor die jongen.

Sien : *(tegen Martha)* En Fonske onze buurman.. ik hoop dat hij overleeft zonder ons.

Rebecca: Fons, ja Fons , die... och die trekt zijne plan wel.

Sien : Die sukkelaar gaat ons missen.

Martha: Alles komt wel in orde. Hoop ik.

Rebecca : *(leest verder)* Getekend met christelijk hoogachting. Zuster Friedl Herzog, hoofdeconoom van de Sint Antoniusorde in Salzburg Oostenrijk. Met christelijke hoogachting.. Mijn gat ja!

Martha : Zuster Rebecca ,beschaafd blijven!

Sien : Dus het kan allemaal heel snel gaan?

Martha :Laat ons de moed niet verliezen en nu samen bidden tot de Heer en hopen dat deze ingrijpende veranderingen in vrede mogen verlopen.

Rebecca : Dju toch...Ik zal wel op mijn kamer bidden.

Martha : Zoals ge wilt zuster, ge hebt precies wat bezinning nodig.

Rebecca : *(is recht gestaan en wil af naar de slaapkamers)*

Martha : Vooraleer we bidden , gaan we nog een uitzondering op de regel maken.. Sien haal nog eens 3 Westmaal tripels uit de frigo. Dramatisch nieuws , zegt pastoor Lippens, moet ge op een positieve manier doorspoelen.

Rebecca: *(komt terug)* Ja, ja dat is een goed gedacht.. Misschien is het dan toch beter als we allen samen bidden tot De Heer!

Martha : Een rozenhoedje en de litanie van alle heilige.

Rebecca: Maar haal eerst vier tripels zuster Francine, dat we tussendoor eens kunnen drinken. Vier!!

Black out..

1^{ste} bedrijf.

(het is de volgende dag 11 uur)

Seppe: (komt binnen via de keuken, hij heeft de “Dag Allemaal” bij .) En nu even pauzeren, amai. Anastasia en Rebecca hebben vandaag weer hun kuren. (gaat zitten) Even mijn hartslag laten zakken.. (laat de “Dag Allemaal “ zien en kijkt er in.) Amai, die Stefanie van Monaco is wel een ferm vrouw . Niet dat ik veel van vrouwen ken maar haar koplampen staan precies op hun plaats.

Anastasia: (komt binnen , zij speelt de baas over Seppe) Is dat alles wat jij te doen hebt !? (neemt boekje af) Zijn de kamers al gestofzuigd?

Seppe : Zeker zuster Anastasia. (terzijde) Ik heb zelfs uw vuil ondergoed onder ‘t bed uitgehaald en in de kookwas gestoken en daarna mijn handen met wiywater gewassen.

Anastasia : Wat zegt ge?

Seppe : Dat ik de kookwas al aan het doen ben!

Anastasia : En ondertussen leest jij schunnige verhalen?! Jezus , Maria, Jozef !

Seppe : Allee nu.. staat de Heilige Familie ook in de “Dag Allemaal”?

Anastasia : Idioot... Ge zoudt beter “ Kerk en Leven” lezen .. Waar hebt ge dit boekje gehaald?

Seppe : Gekregen van zuster Martha. Ze heeft “ De Story ” ook en die mag ik morgen lezen.

Anastasia : Van Martha? Onze moeder-overste? Ik begrijp dat mens niet.

Seppe : Ik vind zuster Martha een toffe...

Anastasia :... ze leest slechte boekjes!

Seppe : Maar nee, want als ik het gelezen heb geef ik het aan pastoor Lippens en hij geeft het dan weer verder aan Hilda de diaken en zij ... ja de helft van het dorp leest het vooraleer het bij het oud papier terechtkomt.

Anastasia : Waar gaat ons geloof naartoe!! Vooruit aan het werk in plaats van hier te wachten tot de kookwas gedaan is!

Seppe : Zeker zuster “ Anaconda”.

Anastasia : Wat zegt ge?

Seppe : Zeker zuster Anastasia.

Anastasia : Vooruit de badkamer en de WC' s kuisen ,de schoenen blinken en.. mijne auto wassen!

Seppe : En als dat allemaal gebeurd is zal de kookwas wel gedaan zijn.

Anastasia : Aan het werk. Ah ja ,ik heb u gisteren al gevraagd om het wijwatervat op mijn kamer te vullen , maar niks, doe het dus vandaag!

Seppe : Zeker zuster.

Anastasia : En als Hubert de veterinaire hier komt stuur hem dan naar ..de veranda.

Seppe : Is uw poes weeral ziek zuster?

Anastasia : Ja.

Seppe : Och arme Lucas .. Ik zou hem een griepspuit laten zetten zuster. Ik laat dat elk jaar doen en ik ben bijna nooit ziek.

Anastasia :Vooruit ge weet wat u te doen staat. (*gaat af slaapkamers*)

Seppe : Dat mens zit nu eens altijd op mijn kap. (*kijkt op zijn uurwerk*) Nog 28 minuten en de kookwas is gedaan, wat kan ik op die 28 minuten nog doen. (*gaat terug zitten en neemt tabak*) Sigaretten rollen... (*begint met sigaret te rollen.*) Voilà!

Rebecca : (*achter de scène*) Seppe waar zit ge nu weer..Dju Seppe!!?

Seppe : Oei Rebecca ! Dat mens volgt me overal, het is precies of ze mij een zendertje in mijn oor heeft gepitst en dat ze mij via een satelliet op hare GSM volgt. Ja dat kan tegenwoordig allemaal.

Rebecca : (*achter de scène*) Seppe!!

Seppe : Die lastige tang gunt me geen minuut rust. (*gaat op de tafel zitten met zijn tabak in zijn handen en doet alsof hij aan het mediteren is*)

Rebecca : (*komt uit de hal.. lastig en kwaad.. Rebecca heeft een verstevigingskraag in haar nek.*) Wat zit gij hier op de tafel te doen!?

Seppe : (*Maakt geluid en mediteert verder en doet alsof hij niets hoort*)
Oooohmmm.

Rebecca : Ik vroeg, wat zit gij hier te doen!!?

Seppe : (*schrik op*) Oooh , ik was aan het mediteren.. ik zat in hogere sferen.

Rebecca : (*ziet zijn tabak*) Nee, gij zijt sigaretten aan het rollen, gij!

Seppe : Mediteren terwijl ik een sigaret rol, dat lukt. Weet ge zuster, yoga en mediteren dat zou ook goed zijn voor uwe pijnlijke nek.

Rebecca : Stop maar met die flauwekul en ga het hangbuikzwijn eten geven.

Seppe : Heeft Johannes weeral honger?

Rebecca : Gij zult gene honger hebben gij, gij vreet hier de oren van onze kop , maar als het op werken aankomt dan...

Seppe : ...maar ik heb de kookwas ingestoken en die is ..(*kijkt op zijn horloge..*) binnen 4 minuten gedaan. Zal ik voor u ook vlug een sigaret rollen zuster?

Rebecca : Ik rook niet.

Seppe : Dat weet ik , maar ge kunt ze misschien aan Fonske onze buurman geven, die sukkelaar gaat daar blij mee zijn. Naastenliefde noemen ze dat.

Rebecca : Ja misschien wel.

Seppe : (*geeft haar de sigaret*) Hier neem deze maar, ik rol voor mezelf wel een andere.

Rebecca : (*neemt de sigaret*) Ga eerst Johannes ons hangbuikzwijntje eten geven, de was uithangen en daarna moet ge Lucas de papegaai zijn kooi nog uitkuisen.

Seppe : Allee, mijne dag gaat weer goed gevuld zijn.

Rebecca : Luiheid is het oorkussen van de duivel , vergeet dat niet. Vooruit! (*gaat af slaapkamers*)

Seppe : Ze denkt dat wij het niet weten, maar zuster Rebecca rookt wel en ze drinkt trappist dat het aan haar oren uitkomt. En nu ga ik Johannes dat ellendig hangbuikvarken eten geven, dat varken heeft hier meer comfort dan ik. Ja echt..(*tegen publiek*) en weet ge waarom? Wel dat zijn hier de nonnen van Sint Antonius en die Antonius heeft naar het schijnt heel zijn leven met een varken rondgelopen. Maar toch hebben ze dat hangbuikvarken, dat hier

vertroeteld wordt alsof het al heiligverklaard is, niet Antonius, maar Johannes genoemd, de kater van Anastasia heet Lucas ,de papegaai Marcus en die hevige haan die hier ' s morgens om 4 uur begint te "kukelekuen" en achter de hennen begint te jagen heet Matheus . Snapt ge, ze hebben de namen van de vier evangelisten gebruikt. Maar goed dat er maar 4 evangelisten zijn of ze hadden een kinderboerderij kunnen beginnen. *(de bel van de buitenpoort gaat)*Dat zal Hubert de veterinaire zijn. *(gaat af hal)*

Sien : *(komt op uit slaapkamers)* Seppe kom eens helpen ik krijg de achterste knoop van mijn kleed niet dicht.

Seppe : *(komt terug)* Ik kom Sientje? Eerst de veterinaire binnenlaten.

Sien : Oké Sepke. *(gaat terug af)*

Seppe : *(achter de scène)* Aha gij komt de kaarsen leveren, prima, zet ze hier maar tussen de Heilige Petrus en de Heilige Barbara, dat zal wel lukken zeker. *(Seppe terug op heeft een kartonnen doos bij waar 300 kaarsen in kunnen en een klein doosje waar noevenkaarsen in zitten.. plus de factuur, zet alles op de tafel)* Sien ik kom éh. *(tegen publiek)* Ik moet hier alles doen.. Maar Sientje haar knopjes dicht doen, dat doe ik het liefst. *(loopt af slaapkamers)*

Rebecca : *(komt op uit slaapkamers, sigaret in de mond, schuddend met een aansteker)* Dju.. Mijne briquet is leeg en stekjes kan ik nergens vinden. *(zoekt op de tafel .. Martha komt uit de keuken samen met de buurman Fons.. Fons heeft een grote tupperware doos vast)* Hier ligt ook niks. Dedju..

Martha : Er is vuur in de kapel zuster.

Rebecca: *(schrikt)* Vuur?! Waar!? In de kapel?!(*verbergt sigaret*)

Martha : Ja Rebecca er branden daar noevenkaarsen.

Rebecca : Ja ja natuurlijk , noevenkaarsen, ik wou juist gaan kijken of daar alles in orde is. *(af in de kapel)*

Fons : Dus Martha de overschot van het ontbijt mag ik meenemen?

Martha : Natuurlijk Fonske .

Fons : God zal het u lonen!

Martha : En als ge zin hebt in een Westmaal tripel, ge weet het, ene per dag krijgt ge éh.

Fons : Ene per dag is gezond éh zuster? Twee is te veel éh?

Martha : Dat klopt. Allee tot straks Fons.... het leeggoed terugbrengen éh.

Fons : Natuurlijk.. (*Martha af in de slaapkamers*) Ik word hier goed verzorgd . (*gaat in de kapel en roept*) Rebecca...

Rebecca : (*komt uit de kapel samen met Fons*) Fons nee, zeg ik, nee.

Fons : Ik heb iets voor u. (*geeft haar een briquet*)

Rebecca : (*neemt de brique*) Een brique?

Fons : En 't is een dure ..echt zilver.

Rebecca : Merci... Maar ge moet me niet proberen om te kopen Fons .

Fons : Allee, ik zie u al graag van in de kleuterklas, we hebben samen ons plechtige communie gedaan, toen waart gij de lieve Manuela.

Rebecca : Mijne kloosternaam is Rebecca ...Manuela is lang voorbij.

Fons : Maar we zagen elkaar toch graag. Toen we ons eerste communie deden hielden we elkaars handje al vast ,toen we 15 jaar waren kusten we elkaar , en iets later....amai....

Rebecca : Zwijg er over Fons, dat was zondig!!

Fons : Nee dat was plezant, ik ben het nooit gaan biechten.

Rebecca : 36 jaar geleden zijt ge uit mijn leven verdwenen.

Fons : Omdat mijn ouders verhuisden naar Brussel.

Rebecca : Fons verdween uit mijn leven en ons moeder was content, want zij vond dat ik als oudste dochter het best non werd. En dat heb ik toen ook gedaan.

Fons : Maar dat wist ik niet.. Ik heb u brieven geschreven, nooit heb ik antwoord gekregen.

Rebecca : Ik heb nooit een brief gezien. Nooit!

Fons : Allee nu.. We hebben elkaar 32 jaar niet gezien, maar 4 jaar geleden zijn we elkaar toevallig tegengekomen en toen stond ik weer zo zot als een windmolen van u.

Rebecca: Gij zijt zot ja. Trouwens ik ben hier héél gelukkig in het klooster.

Fons: Ik geloof u niet...Waarom is dan die lieve Manuela , de lastige non Rebecca geworden? Allee nu ...Ik ben 3 jaar geleden special hier komen wonen om u alle dagen te zien..

Rebecca : En om van onze Westmaal te drinken.

Fons : Ja maar.. Allee Manuela, kom we zetten ons even in het bakhuis..

Rebecca : ... nee Fons! Nee!

Fons : Maar ik zie dat ge weer veel last hebt van uwe nek en ge weet masseren dat kan ik éh.. het zal u goed doen.

Rebecca : Nu niet , euhm.. straks misschien.. en alleen mijne nek éh !?

Fons : Natuurlijk.. Alleen de nek...

Hubert : (*achter de scène*) Hallo..

Rebecca : Er komt iemand. (*af in de keuken*)

Fons : Alleen hare nek masseren, yes.. Maar wat ze niet weet is dat de spieren van hare nek lopen tot aan haar kont! (*af keuken*)

Hubert : (*komt binnen via de gangdeur en roept*) Hallo! Ik ben het , weet ge wel! Ik Hubert ...

Seppe : (*komt op uit slaapkamers*) Hubert de veterinaire , hoe zijt gij hier binnen geraakt?

Hubert : De poort stond open, weet ge wel, ze stond open, ze zijn hier de gang vol kartonnendozen aan het tasten.

Seppe : Ah ja , natuurlijk . Zuster Anastasia wacht vol ongeduld op hare kater, euhm.. sorry ik zeg het verkeerd , ze wacht met Lucas hare zieke kater in de veranda op u.

Hubert : De veranda, ja, ik weet de weg , weet ge wel , ik weet het. (*gehaast af via de slaapkamers*)

Seppe : Dat dacht ik al. Amai die mens kan een stukje zagen. In elke zin die die veterinaire uitspreekt zegt hij, weet ge wel... Natuurlijk weet ik het wel! Zaagmachine. (*kijkt op zijn uurwerk*) Nog 21 minuten en ik kan de was buitenhangen. En nu ga ik dat hangbuikvarken voeren, of nee, eerst wijwater bijvullen op Anastasia haar kamer. (*gaat af keuken en komt terug met een bidon van 5 liter*) En zo is dat hier alle dagen éh , lopen van hot naar haar. (*kijkt op zijn stappenteller die aan zijn riem hangt*) Is 't nu 11 uur, maar ik heb vandaag al 11352 stappen gezet. Gisterenavond toen ik ging slapen had ik 26211 stappen op mijne stappenteller staan en dan zijn ze hier verwonderd dat ik goed eet. En nu wijwater voor zuster Anaconda, ze kan het gebruiken.(*af slaapkamers*)

(even later horen we een luide schreeuw van Anastasia en Seppe)

Seppe : (*komt terug opgelopen met de bidon*) Mijn ogen, dju, daar kunnen mijn ogen niet tegen. Wijwater , wijwater! (*sprenkelt wijwater op zijn gezicht.*) Dju dedju ... (*gaat zitten*) Amai, zo zou ne mens nog een attaque krijgen. (*hij begint met zijn been te schudden*) Het is me begot in mijn benen geslagen.

Anastasia : (*komt uit de slaapkamers gelopen, zonder kap op haar hoofd*)
Seppe, Seppe.. Het is niet wat ge denkt zulle.

Seppe : Mijn verstand heeft zo ne schok gekregen dat het niet meer kan denken. Allee dat denk ik toch.

Anastasia : Tegen niemand iets zeggen éh. Asjeblieft Seppe ge hebt niets gezien!!

Seppe : Oké , ik heb niet gezien dat de veterinaire en gij.....niks gezien.. Maar voor die plotse blindheid zult gij me wel wat invaliditeit moeten betalen.. Als ge begrijpt wat ik bedoel? (*steekt zijn hand uit.*)

Anastasia : Wat wilt ge?

Seppe: Ik zou naar de winkel moeten gaan, want ik zit zonder sigaretten en karamellen, maar ik ben financieel niet in staat om de voorraad aan te vullen. Weet ge wel? Dus! (*steekt zijn hand uit*)

Anastasia : Geen probleem, zal ik u wel een pakje sigaretten en een buil karamellen bezorgen.

Seppe : Dank u zuster ,gij zijt de goedheid zelf. Maar ik zou ook nog eens naar het toneel in het dorp willen gaan, maar ik kan de inkom niet betalen.

Anastasia : Wat spelen ze daar?

Seppe : “ De onverbiddelijke zoener” .. euhm ik bedoel “ Het onverbiddelijke zoenoffer” Een heel christelijk stuk.

Anastasia : Ja , ja dat zal wel. (*neemt 10 €*) Hier is 10€, maar dan mondje dicht. (*Seppe neemt de 10 €*)

Seppe : Tien € ! Maar zuster, de inkom van het toneel kost al 10€, en ik zou onder de pauze graag ne frisco eten en na de voorstelling iets drinken . Als ge me nu om te beginnen een farde sigaretten ,5 kilo karamellen plus nog eens 150€ geeft, dan kan ik, als ik veel moeite doe misschien zwijgen.

Anastasia : Afzetter!

Seppe : Denk aan de roddels zuster.

Anastasia : Gij zijt mij aan het chanteren.

Seppe : Dat zou ik niet zeggen , ik wil alleen maar de schokkende ervaring die ik heb meegemaakt overleven.

Anastasia : Goed, maar als gij ook maar één verkeerd woord over mij en Huub zegt, dan laat ik u naar een klooster in de Congo sturen. Begrepen?!!

Seppe : Ja zuster..(*heft zijn bidon omhoog*) Dan ga ik nu uw wijwatervat vullen.

Anastasia : (*neemt de bidon*) Dat zal ik zelf wel doen.

Seppe : Ik zou beginnen met het nachtkastje met wijwater af te schrobben.

Anastasia : (*terwijl ze de slaapkamers in gaat*) Jezus Christus toch.

Seppe : Voilà, 10€ heb ik al en die 150 € zal ik wel krijgen, maar ik denk dat ik uit deze situatie nog meer geld kan kloppen...Chantage zou ik dat moeten biechten?

Fons : (*komt uit de keuken met een leeg flesje van Westmaal*) Ah Seppe, ik breng mijn leeggoed van gisteren terug .Mag ik voor vandaag ook een tripel nemen? Martha heeft gezegd dat ik ene per dag krijg, twee op ene dag is teveel.

Seppe : Neem maar en laat hem smaken.

Fons : Merci! (*af via de keuken*)

Seppe : (*kijkt in de keuken*) Fons , onze buurman is maar een sukkelaar , naar het schijnt leeft hij van het OCMW en van wat hij hier krijgt. Maar hij is doodeerlijk ,hij zal nooit iets nemen zonder het te vragen.

Hubert : (*komt uit de slaapkamers en wil de hal insluipen , Seppe heeft hem gezien*)

Seppe : Ah daar is den Hubert, weet ge wel. Hebt ge Anastasia haar poes kunnen helpen?

Hubert : Ja , ja... (*wil weg gaan*) Allee tot in de week éh.

Seppe : Niet zo gehaast veterinaire, ik moet u nog iets vragen.

Hubert : Dat dacht ik al.

Seppe : Anastasia vertelde mij zojuist dat gij haar oneerbare voorstellen hebt gedaan. Foei, foei, foei veterinairtje !!

Hubert : Ik !? Ah nee éh , dat klopt niet. Dat...

Seppe : ...kijk éh kerel , ik heb gezien wat ik zag éh..

Hubert : Ja maar...

Seppe : Hoelang valt gij dat onschuldig braaf zustersje al lastig?

Hubert : Onschuldig !!? ... Ja watte ...datte...Amaai!

Seppe : Allee het is goed, ik begrijp het , ook al is het een affaire tussen ne overspelige veterinaire en een gefrustreerde non.

Hubert : Ge begrijpt het ? Merci.

Seppe : Natuurlijk, ik zou alles aan moeder-overste kunnen overbrieven...Maar ik ga dat niet doen.

Hubert : Merci, merci, als ge niks zegt krijgt ge morgen een pakje sigaretten.

Seppe : Eén pakje sigaretten!? Eén!? Hoor ik dat goed? Nee, nee ik krijg van u een farde sigaretten en 5 kilo karamellen!

Hubert : Ja maar.. euhm .. En dan gaat ge niks zeggen?

Seppe : Als ge me NU ook nog 500 € in handje geeft dan is mijne mond voor een tijdje verzegeld.

Hubert : Vijfhonderd euro!!? Gij zijt...

Seppe: ...nu te betalen . (*steekt zijn hand uit*)

Hubert : Ja maar , weet ge wel ...

Seppe : ...ja ik weet het, 500 € en dan moogt ge voor mijn part nog eens naar Anastasia haar poes kijken. Maar zorg er dan voor dat ik u niet betrap, want dan maak ik foto's en zet ze op Facebook.

Hubert: Ja maar , dat is allemaal maar heel onschuldig zulle..

Seppe : ...maar als ik het ga rondbazuinen wordt het ernstig Hubert en denk eens aan de roddels in het dorp , denk aan uw vrouw ,ik heb gehoord dat dat geen gemakkelijke is .

Hubert : Amai! Die.. da, da... Vijfhonderd €? Maar dan gaat ge echt zwijgen éh?

Seppe : Twijfelt ge aan mijn eerlijkheid?

Hubert : Nee, nee.. (*geeft Seppe 500 €*) Allee dan ga ik maar .. Merci, bedank, merci.. (*gaat af via de hal*)

Seppe : (*geamuseerd*) Dat is de kunst in het leven, iemand 500 € aftroggelen die dan ook nog merci tegen u zegt?

Anastasia : (*komt uit de slaapkamers*) Hebt ge de veearts nog gezien?

Seppe : Niet gezien, hij zal wel naar ne volgende klant zijn.

Anastasia : Miljaar! (*af slaapkamers*)

Seppe : (*geamuseerd*) Die twee zitten met problemen en ik met een schoon bijverdienste.

(*gaat naar de tafel en controleert een kartonnendoos waar kaarsen in zitten*)

Sien : (*komt uit de slaapkamers*) Wat had zuster Anastasia aan de hand?

Seppe : Och hare kater is weer ziek en de veterinaire is hier geweest om haar , ik bedoel om hem eens grondig te onderzoeken.

Sien : Is Lucas weeral ziek?

Seppe : (*geamuseerd*) Waarschijnlijk depressief, of een midlifecrisis , die kater heeft het niet gemakkelijk nadat ze hem gecastreerd hebben.

Sien : Zotteke... (*kijkt op de doos*) Ah ge hebt kaarsen gekocht? 300 stuks?!! Als we die nog maar allemaal nodig hebben.

Seppe : Sientje , kijk eens in de gang , ik heb iets meer dan één doos gekocht.

Sien : (*kijkt in de gang*) Iets meer?!! Heel de gang staat vol dozen, zijn dat allemaal kaarsen!?

Seppe : (*enthousiast*) Als ik 20 dozen bestelde kreeg ik 15% korting.

Sien : En volgens mij zijn dat 20 dozen.

Seppe : Dan komen we een tijdje toe éh.

Sien: Dat denk ik ook, 20 maal 300 ... Dat zijn dan 6000 kaarsen!? Dat is genoeg om de hemel te verlichten.

Seppe : (*geamuseerd*) Sien, gij zou toch moeten weten dat heel de hemel vol zonnepanelen ligt, ze hebben daar vloerverwarming en verlichten met lampen van 2000 watt .

Sien : (*heeft er plezier in*) Denkt ge dat?

Seppe : (*geamuseerd*) Ah ja anders krijgen ze daar met al hun zonnepanelen de stroom niet op .

Sien : Ja plezante.

Seppe : *(laat een noveenkaars zien)* Kijk Sien ik heb ook nog 1250 noveenkaarsen laten leveren zonder BTW , in 't zwart dus.

Sien : 1250 noveenkaarsen!!? Amai!!

Seppe : 90 eurocent per stuk en wij verkopen ze hier in de kapel aan 3€ .. dat is toch een schone winst éh Sien?

Sien : Inderdaad , maar zoveel volk komt er niet meer in de kapel. *(neemt een boekje uit de kast en leest.)*Ik heb bijgehouden dat er dit jaar, tot nu toe ,192 noveenkaarsen geofferd zijn .

Seppe : Niet meer?

Sien : 19 bij de Heilige Antonius , 7 bij de Heilige Apollonia, tegen de tandpijn..

Seppe :...Apollonia nog maar 7?

Sien: Ah ja Seppe, de mensen gaan tegenwoordig 3 keer per jaar naar de tandarts.*(geamuseerd)* Naar het schijnt is Apollonia haar praktijk bijna failliet.

Seppe : De Heilige Rita van hopeloze gevallen is toch nog populair éh?

Sien : Daar zijn er dit jaar 166 geofferd.

Seppe : Oei dat is dan ook geminderd. Rita dient nochtans voor alles, zelfs als ge hopeloos op zoek zijt naar een lief.

Sien : *(geamuseerd)* Dus gij offert daar ook regelmatig een kaars?

Seppe: Ik Sien? Nee, nee Sien , ik...

Sien : ... bij het jonge volk heeft de Heilige Rita afgedaan, om aan een lief te geraken gebruikt men tegenwoordig " Tinder".

Seppe: Tinder? Dat ken ik niet.

Sien : Dat moet gij ook niet kennen. Dus Seppe rond de 200 noveenkaarsen per jaar hebben we nodig. En dat zal nog snel minderen. *(leest factuur)* 5525 €!!?...binnen de 30 dagen te betalen!! Seppe toch, als ik van u was zou ik onmiddellijk minstens 3 noveenkaarsen offeren bij de Heilige Rita.

Seppe : Waarom?

Sien : Als zuster Rebecca, die hier de financiën beheert deze factuur ziet gaat gij de hulp van de Heilige Rita zeker nodig hebben.

Seppe : Ja maar ..Zo een kaars eet geen brood zei Suzy.

Sien : Wie zei dat?

Seppe : Suzy , dat is de nieuwe, sympathieke vertegenwoordigster van de kaarsenfabriek.

Sien : Ja ja, en jij hebt u laten verleiden door die Suzy en ze heeft u voor 5525€ kaarsen aangesmeerd.

Seppe :Nee , nee Sien, mij verleiden dat gaat niet zo snel zulle.

Sien : Dat weet ik nog zo niet. En hebt ge zuster Rebecca al laten weten van uw gekke aankoop?

Seppe : *(verdedigt zich)* Gekke aankoop, allee Sien, ik vind dat onze 34 heilige één kaars per dag verdienen , dat is dan 34 maal 365 dagen , dat zijn 12410 kaarsen per jaar.

Sien : Amai jij kunt goed tellen.

Seppe : Suzy had een telmachinetje bij.

Sien : Een goeie verkoopster die Suzy.. maar ik vrees dat die kaarsen door Rebecca niet zullen betaald worden.

Seppe : Dat komt allemaal in orde. *(begint over iets anders)* Zeg Sientje deze avond is de film van“ Sister Act” op TV komt ge op mijn kamer kijken?

Sien : Ge weet dat Rebecca en Anastasia niet graag hebben dat ik op uw kamer kom.

Seppe : Die hebben niks te zeggen en moeder-overste vind het helemaal niet erg.

Sien : Dat is waar ja ..Hebt ge ook iets om te knabbelen op uw kamer?

Seppe : *(enthousiast)* Ja zulle ,ik heb nog twee zakken chips . En als ge een glaasje Porto wilt , dat heb ik ook.

(Zuster Martha komt uit de slaapkamers ze heeft geen kap op.)

Martha : Filmpje kijken, porto drinken, chipske eten, gezellig . *(Seppe en Sien schrikken. Martha af in de keuken)*

Sien : Zou moeder-overste ons afgeluisterd hebben?

Seppe : Zou ze dat durven?

Sien : Ik weet het niet. Weet moeder-overste al van die camion kaarsen ?

Seppe : Nog niet..

Sien : 7250 kaarsen die krijgen we op een paar maanden nooit opgebrand .

Seppe : Kaarsen die hebben gene versheidsdatum zulle Sien.

Sien : Luister Sepke ,ik mag het eigenlijk niet zeggen, maar kunt gij zwijgen?

Seppe : Ik zwijgen? Als een kerkhof. Ik zal u eens een voorbeeld geven.. Zuster Anastasia heeft mij gevraagd om iets **niet** te zeggen .

Sien : Wat moogt ge niet zeggen?

Seppe : Dat mag ik niet zeggen.

Sien : Allee nu Seppe.

Martha : *(komt uit de keuken terwijl ze parfum in haar hals spuit.. zegt tegen Sien)* Ik weet niet of gij het weet maar “Sister Act” is vandaag op TV .

Seppe : Schone film éh zuster?

Martha : Ja zulle.. Ik ga bij pastoor Lippens kijken *(zingt)* Oh happy day..*(gaat zingend naar de slaapkamers)*

Seppe : Bij Lippens? Zouden we haar een paar kaarsen meegeven om de romantiek te bevorderen?

Sien : Dat zal niet nodig zijn.

Seppe: *(geamuseerd)* Nee de pastoor zal wel een fles “*Soixante –neuf du pape* “ opentrekken en dat komt dat wel in orde.

Sien : Allee , vooruit Seppe zeg nu wat ge niet mocht zeggen van Anastasia.

Seppe : Nee, nee, ze heeft me **iets** beloofd als ik **niets** zeg.

Sien : Voor mij hebt ge toch geen geheimen éh?

Seppe :Mondje krikkrak... sleuteltje weg.*(gooit zijn denkbeeldig sleuteltje weg)*
Ik zwijg.. Want Anastasia heeft me 160 € , een farde sigaretten en 5 kilo karamellen beloofd.

Sien : Beloofd ? En wat hebt ge al gekregen ?

Seppe : 10€ !

Sien : Haar kennende gaat gij naar de rest kunnen fluiten.

Seppe : Denkt ge dat? Ja , dan, euhm.. zolang ik niet helemaal betaald ben kan ik misschien toch een slipje van de sluier oplichten.

Sien : Licht heel die slip maar op. Vertel!

Seppe : Wel ik ging het wijwatervat op Anastasia haar kamer bijvullen en Nee Sien, krikkrak , meer zeg ik niet. Maar .. euhm.. als ge deze avond op mijn kamer een porto komt drinken dan... dan zeg ik misschien iets meer.

Sien : Dat is volgens mij een zware vorm van chantage. Maar oké ik kom, als ge mij NU alles vertelt. NU! (*doet alsof ze iets opraapt*) Hier is uw sleuteltje, krikkrak, doe uw mondje maar terug open.

Seppe : Krikkrak ja... Ik heb Anastasia beloofd dat ik tegen niemand zou zeggen dat ik haar en Hubert de veterinaire.... Nee Sien nee, ik mag het niet zeggen, nee ik bijt nog liever een stuk van mijn tong af dan..

Sien : ...dan wat?

Martha : (*roept van uit de slaapkamers*) Seppe , kunt gij mij even komen helpen?

Seppe : Met plezier zuster Martha. (*af slaapkamers*)

Sien : En toch wil en zal ik het weten!

Fons : (*komt uit de keuken en heeft een leeg flesje Westmaal bij*) Zuster Sien ik breng het leeggoed van gisteren terug, zuster Martha heeft gezegd dat ik elke dag ene tripel krijg. Mag ik asjeblieft die van vandaag nu nemen?

Sien : Natuurlijk Fons, ene per dag is gezond. Laat hem smaken.

Fons : Gij zijt een braaf meisje, ik bid straks de akte van liefde voor u.

Sien : Dat is goed Fonske, zolang als ge de akte van berouw niet moet bidden is het oké.

Fons : Die ken ik niet zuster. (*af in de keuken*)

Seppe : (*op uit de slaapkamers*) Voilà zuster Martha is weer content.

Sien : Wat moest ze?

Seppe : Ze kreeg hare parel niet dicht.

Sien : Oké.. Maar nu ter zake ... Ge bijt nog liever een stuk van uw tong af dan..

Seppe : ...dan te zeggen dat ik Hubert de veterinaire met Anastasia heb zien kussen!!.

Sien : (*begint te lachen*) Anastasia en ...Zien kussen!!?

Seppe : (*enthousiast*) Ja , ja ... zij zat op haar nachtkastje en hij.... Sien.. Als ik 5 minuten later was binnengekomen dan amai.

Sien : Nu snap ik waarom Lucas, de kater van Anastasia zo dikwijls ziek is.

Seppe : Die kater mankeert niks. (*geamuseerd*) Jawel, hij mankeert wel een klein stukje , hij is gecastreerd éh Sien.. Maar ziek is dat beest niet zulle...Nee de veterinaire kwam om... Dju !.... Nu heb ik het toch gezegd.

Sien : (*geamuseerd*) Bijt maar een stuk van uw tong af.

Seppe : Niet verder vertellen éh Sien, ik moet nog 150€ van haar krijgen.

Sien : (*geamuseerd*) Ik kan zwijgen. En hebt ge ook al zwijggeld aan de veterinaire gevraagd?

Seppe: Euhm..nee.. Die heb ik niet meer gezien, hij is met de staart tussen zijn benen vertrokken.

Sien : Anastasia.. ik dacht echt dat men haar later zalig zou verklaren.

Seppe : Wat ik gezien heb zag er zalig uit zulle Sien, maar of ge daarmee in de hemel komt dat weet ik niet.

Sien: (*geamuseerd*) Wie weet...Misschien wel.

Seppe : Sien nu is het uw beurt éh.

Sien : (*enthousiast*) Om te kussen, allee vooruit dan....

Seppe : (*is verlegen*) Da, da ...Sientje toch..euhm..kussen ,ja..nee.. Gij moet mij ook nog iets vertellen.

Sien : Wel, moeder-overste heeft een mail gekregen van zuster Friedl Herzog van het klooster in Salzburg , ze laat ons weten dat dit klooster te groot is voor de 4 zusters die hier nog verblijven .

Seppe : Ik woon hier ook éh Sien.

Sien : Men wil het klooster verkopen Seppe en ons naar een ander klooster sturen, misschien naar de hoofdzetel in Salzburg of naar Polen of zelfs naar Siberië in Rusland.. of naar De Congo!!

Seppe : De Congo?...Allee nu Sien, ik wil dat gij en zuster Martha hier blijven .

Martha : (*komt uit de slaapkamers*) Zeg ik ben weg éh.

Seppe : Amuseer u moeder-overste....Doe pastoor Lippens de groeten.

Martha : Als ik dat maar niet vergeet. (*zingend af in de keuken*) Oh Happy day...

Seppe: (*geamuseerd*) Amai! Ze heeft wel één voordeel, als ze slechte gedachten krijgt kan ze onmiddellijk biechten.. Ze heeft de pastoor in haar buurt.

Sien : Ter zake Seppe...Ons klooster wordt dus verkocht!

Seppe : Maar ik wil dat niet!

Sien : Het zal toch gebeuren vrees ik.

Seppe : Gij én zuster Martha moogt mij niet alleen laten. Nooit! Weet ge wat, wij richten met ons drieën een orde op. De orde van de “Seppistianen”, ik word vader abt.

Sien : Gij hebt echt veel fantasie éh, Seppistiaan ?

Seppe : Wij blijven hier. (*kwaad*) En Anastasia moet dan maar bij de veterinaire gaan wonen. Of nee we sturen Rebecca en zuster Anaconda naar de Congo....

Sien : (*geamuseerd*) ...welke zuster?

Seppe : Zuster Anastasia , maar ik noem die wijwatertrut tegenwoordig Anaconda. Een anaconda dat is een grote wurgslang die haar prooi stilletjes dood nijpt. Als Anastasia in mijn buurt is voel ik mij als haar prooi.

Sien : (*geamuseerd*) Foei Seppe, dat is achterklap.. Ge zult moeten biechten.

Seppe : (*geamuseerd*) Dat heb ik al gedaan maar pastoor Lippens begon te lachen en als penitentie heb ik samen met hem borrels “**moeten**” drinken.

Sien : Veel borrels?

Seppe : (*geamuseerd*) Tot we zat waren.

Sien : Gij zijt toch nogal kerels zulle.

Seppe : Dus Sien, Rebecca en Anaconda naar de Congo. Het oerwoud in met hen, dan kunnen ze daar op een tak van hunne tak maken.

Sien : Nee Sepke, dat kunnen we die lieve zwartjes niet aandoen.

Seppe : Dat is ook waar.. We sturen ze naar Siberië!! En ik hoop dat Rebecca daar nog meer last van hare stijvennek gaat hebben, en dat Anaconda serieus gaat afzien van haar wintervoeten. Naar Siberië boeten doen!!

Sien : Foei Seppe.

Seppe : Maar ik blijf bij u . Ik woon en werk hier al van toen zuster Lucia, de vorige moeder-overste, God hebben haar ziel, mij op mijn 14^{de} verjaardag 21 jaar geleden uit het weeshuis is komen halen. (*aanpassen ouderdom acteur*)

Sien : Zuster Lucia heeft u orgel leren spelen, éh?

Seppe : En karamellen leren eten. (*geamuseerd*) Toen ik hier toekwam liepen hier 14 nonnen rond die allemaal moedertje met mij wilde spelen.

Sien : En het mooiste én liefste nonnetje was toen nog niet ingetreden.

Seppe : Wie bedoeld ge Sien?

Sien : Zuster Francine.. sommige zeggen er zelfs Sientje tegen!

Seppe : (*plagend*) Nooit van gehoord.

Sien : Zég! Plager!

Seppe : Ja , ja Sientje..*(dromend)* In het begin dat ik hier was mocht ik altijd op zuster Agnes hare schoot zitten. Plezant.

Sien : (*plagend*) Dat zal wel, ge waart toen ook nog zo een klein onschuldig boeleke van 14- 15 jaar met jeugdpuisten op uw gezicht en gel in uw haar.

Seppe : Ik had toen veel liefde nodig Sien, ge weet dat ze mij vonden in een vondelingschuif en me “Seppe De Eerste” hebben genoemd omdat die schuif in de Seppe- Frederixstraat stond.. én omdat ik de eerste vondeling was uit die schuif.

Sien : Ja .(*geamuseerd*) Ik zou die 5 kilo karamellen die ge nog van Anastasia moet krijgen bewaren.

Seppe : Waarom?

Sien: (*geamuseerd*) “Seppe Den Eerste”!! Met zo een naam gaat gij zeker nog eens prinscarnaval worden en dan hebt ge al karamellen om vanop uwe troon uit te gooien.

Seppe : Niet zwanzen Sien. Waar moet ik naartoe als de boel hier verkocht wordt ? Familie heb ik niet.

Sien : (*plagend en jaloers*) Ge kunt misschien bij Suzy de kaarsenverkoopster gaan wonen.

Seppe : Allee nu Sien.. Ik wil hier bij u blijven.

Sien : Dat zal niet gemakkelijk zijn.

Fons : (*komt uit de keuken met een leeg flesje Westmaal*) Zeg mag ik mijne tripel van morgen ook al nemen...want euhm..

Anastasia : (*we horen Anastasia lief roepen in de slaapkamers..*) ..Seppe, waar zit ge? Seppe!

Seppe : Hier ben ik zuster. Sientje brengt u in veiligheid , de wurgslang is in aantocht.

Sien : (*geamuseerd*) Als ze me aanvalt zult gij me moeten redden Seppe.

Fons : Kom maar dicht bij mij staan Sien, tegen mij is de anaconda poeslief.

Anastasia : (*Komt op via de slaapkamers .*) Dag Fonske.

Fons : Dag zuster. (*steekt zijn flesje omhoog*) Ik kwam juist een tripel vragen om konijn klaar te maken.

Anastasia : Neem maar gerust Fonske.

Fons : God zal het u lonen zuster. Ik breng het leeggoed terug zulle. (*af via de keuken.*)

Anastasia : Een braaf mannetje éh?

Seppe: Amai nog niet.

Anastasia : (*heel vriendelijk*) Zeg Seppe, Lucas ,mijne kater, voelt zich al veel beter. De veearts heeft hem iets strafs gegeven .

Seppe : Ah dat is goed, den Hubert is ne fijne geloof ik.

Anastasia : Hij kent zijne stiel.

Seppe : (*schamper*) Dat dacht ik al.

Anastasia : En nog iets Sepke, ik heb ons hangbuikzwijn al eten gegeven .En nu ga ik met mijne “Toyota Carola” naar de carwash . (*wil vertrekken maar draait zich terug*) Och ja, ik heb nog een zak karamellen voor u.(*geeft ze aan Seppe*)

Seppe : Merci ,dit is dus de eerste levering van 5 kilo .

Anastasia : (*lief*) Gij zijt toch een snoepertje éh. (*gaat af slaapkamers*)

Sien : Ja watte, welke “ piepel” (*vlinder*).. is uit die haar gat gevlogen.
(*uitdrukking van “ ze is zo vriendelijk”*)

Seppe : Het serpent heeft zich bekeert en is een poeslief engeltje geworden. Ik ga seffens uit dankbaarheid een noveenkaars offeren bij de Heilige Michaël .

Sien : Aartsengel Michaël?

Seppe : Die mens heeft ooit draken getemd.

Sien : Nu Anastasia u zoveel werk uit handen neemt gaat ge nog meer kunnen genieten.

Seppe : Ik hoop het.

Rebecca: (*we horen Rebecca roepen achter de scène, vanuit de hal*) Dju dedju.. wat is dit allemaal ? Seppe waar zit ge?!

Seppe : Oei! Mijn genieten is precies van korte duur.

Rebecca : (*komt op uit de hal*) Wat staat hier allemaal in de gang!?

Seppe : Euhm.. wel..(*geeft haar heel bedeesd de factuur*) Zoudt gij deze factuur binnen de 30 dagen willen betalen eerwaarde zuster Rebecca?

Rebecca :(*bekijkt de factuur*) Wat!? Voor 5525 € kaarsen!! Ge zit hier niet in Scherpenheuvel zulle.

Seppe : Nee maar...

Rebecca : ...ge stuurt die kaarsen terug, of ge betaald ze zelf , ik betaal gene eurocent van deze factuur! Verstaan!?

Seppe : Ja maar...

Rebecca : En ga de was buiten hangen, die zal nu wel gedaan zijn . Lummel! (*af in de slaapkamers*)

Sien : Ja Seppe ,Rebecca heeft wel gelijk , als ons klooster verkocht wordt kunnen wij die kaarsen niet meer gebruiken. Wat nu ?

Seppe : Ik ga kaarsen offeren bij de Heilige Rita , in de kapel wat orgel spelen en nadenken Sien, nadenken.. (*denkt na*) Als ik die noveenkaarsen verkoop aan 4€ dan maak ik 3,1 € winst, per stuk.. van die winst kan ik de andere kaarsen bijna betalen.

Sien : En aan wie gaat ge die kaarsen verkopen? Klooster, kapel én heiligenbeelden worden verkocht Sepke!

Seppe : Ah ja.. Dat is een hopeloos geval waar de H Rita mee moet helpen . En nu ga ik de was uithangen.

Sien : Dat zal ik wel doen, gaat gij maar kaarsen offeren, veel kaarsen. Wat mij betreft krijg ge ze aan inkoopprijs.

Seppe : Gij zijt een schat Sientje. Waarom zijt gij toch nonnetje geworden?

Sien : Nonnetjes kunnen ook schattig zijn zulle. *(geeft hem een kus op de wang.)*

Doek

Tweede bedrijf.

(Negen dagen later in de namiddag)

Seppe: *(zit boven op de tafel en is sigaretten aan het rollen)* Ik heb negen dagen geleden 9 noveenkaarsen aangestoken, ze zijn bijna uitgebrand maar mijn probleem is nog steeds niet opgelost .

Fons : *(komt binnen via de keuken)* Hey Seppe, zijn de konijnen ziek?

Seppe : Niet dat ik weet. Waarom?

Fons : Omdat zuster Martha en de veterinaire bij het konijnenhok staan.

Seppe : De veterinaire, dedju..die moet ik dringend spreken.

Fons : Problemen met den Huub?

Seppe : Hij heeft nog schulden aan mij.

Fons : Aan mij ook.

Seppe : Hoe aan u ook?

Fons : Ja , ik heb hem eens betrappt en...

Seppe : ...betrappt? Met wat , waar en wanneer?

Fons : *(geamuseerd)* Achter het bakhuis, de 12^{de} mei 's avonds om half elf.

Seppe : Wat deden ze ?

Fons : Dju Seppe een non die ne veterinaire kust.. dat was verschieten zulle.

Seppe : Da's straf.. de 12^{de} mei, dat is meer dan een halfjaar geleden en dat vertelt gij nu pas?

Fons : Ah ja , ik heb zwijggeld gekregen, Anaconda geeft me elke dag een tripel extra en is vriendelijk tegen mij en den Huub geeft mij een jaar lang elke maand 50€ . Maar deze maand heeft hij mij nog niet betaald.

Seppe : *(geamuseerd)* Ik heb ze 9 dagen geleden ook betrappt en heb me onmiddellijk 500€ laten uitbetalen.

Fons : Dat is slim.

Seppe : Ik moet nog een farde sigaretten van hem krijgen. Wacht, ik zal eens in de hof gaan kijken. (*af via de keuken*)

Fons : Allee die affaire tussen Anastasia en de veterinaire is nog altijd bezig. Ik hoop dat ik ze binnenkort opnieuw betrapt , dan wordt die 50 € per maand automatisch voor een jaar verlengd . (*Seppe op via de keuken*) En?

Seppe : Zuster Martha , notaris De Puist én Hubert de veterinaire staan bij de konijnen.

Fons : De konijnen hebben toch geen myxomatose éh? Ik heb gisteren nog ene naar mijne kookpot laten verhuizen.. ja hij liep per ongeluk voor mijne tweeloop door en...

Seppe : ...aha gij zijt de stroper en moeder- overste maar denken dat de vos haar konijnen en haar kiekens weghaalt. (*geamuseerd*) Zie maar dat ge met uwe tweeloop geen nonnetje neerlegt .

Fons : (*geamuseerd*) Om eerlijk te zijn, Anastasia en den Huub hebben die 12^{de} mei geluk gehad. Ik dacht eerste dat er everzwijnen in uwe hof zaten, zo knorde ze.

Seppe : Amai.

Fons : Maar wat komt de notaris hier eigenlijk doen?

Seppe : Ik vrees dat ik het weet Fons, maar ik mag het niet zeggen.

Fons : Kom Seppe niet flauw doen.

Seppe : Oké, maar zwijgen. (*fluisterend*) Alles wordt hier verkocht Fons.

Fons : De konijnen ,de kippen, het hangbuikzwijn....heel de boerderij?

Seppe : Alles wordt verkocht ...het klooster, de kapel en heel de inboedel.

Fons : Gij zijt aan het zwansen gij!!

Seppe : Nee Fons de notaris is al een bord met “ Te Koop” voor de deur aan het zetten.

Fons : Te Koop? Daar wil ik meer uitleg over!!

Seppe : (*fluisterend*) Stil Fons ik wil niet dat ze ons horen...Kom we gaan even de kelder in daar hoort ons niemand.

Fons : Spannend. (*samen af in de kelder*)

(we horen regelmatig het hangbuikzwijn schreeuwen.)

Sien : *(komt uit de hal een heeft een brief bij)* Allee post voor de Seppe. *(bekijkt de brief, ruikt er aan)* Hij zal toch niet van die Suzy zijn. *(tegen zichzelf)* Die kaarsenverkoopster moet maar niet denken dat.....

Rebecca : *(komt uit de hal en roept)* Waar zit onze knecht!?

Sien : Seppe? Misschien in de hof.

Rebecca : Hoort hij dan niet dat Johannes honger heeft? *(roept)* Seppe! *(we horen regelmatig het zwijn schreeuwen)*

Anastasia : *(komt uit de slaapkamers)* Weet er iemand waar Sepke is?

Seppe : *(komt uit de kelder en heeft mandje patatten bij...sluit de kelderdeur met sleutel en steekt de sleutel in zijn zakken)* Hier ben ik ...Ik heb patatten uit de kelder gehaald.

Anastasia : *(vriendelijk)* Sepke, Lucas heeft goesting in “Kitekat” wilt gij eens naar de winkel gaan?

Seppe : Zeker zuster, die met ganzenlever vind hij het lekkerst éh?

Anastasia : Daar is hij zot op. *(geeft hem geld)* Hier is geld , breng maar 12 doosjes mee. *(het zwijn schreeuwt)*

Rebecca : Seppe!! Hoort gij niet dat Johannes honger heeft?!

Seppe : Zeker zuster... *(tegen Anastasia)* Ganzenlever Kitekat! En voor mezelf 4 kilo en half karamellen.

Anastasia: Euhm...

Seppe : .. wij begrijpen elkaar éh zuster.

Rebecca : Ga eerst ons hangbuikzwijntje eten geven!

Anastasia : Mijn poes heeft ook honger zulle.

Seppe : *(schamper tegen Sien)* Daar twijfel ik niet aan?

Rebecca : Die kater van u moet maar muizen vangen!

Seppe : *(geamuseerd tegen Sien)* Volgens mij gaat vandaag het record van 34123 op mijne stappenteller sneuvelen.

Rebecca: (*het zwijn schreeuwt*) En zet Johannes zijn verwarming een beetje hoger, het is koud buiten.

Seppe : Die staat op 24 graden zuster. (*geamuseerd*) En ik heb “Meneer Hangbuik” een kwartier geleden zijne aperitief , voorgerecht, hoofdschotel en nagerecht opgediend . Maar ik zal eens gaan kijken of zijne excellentie nog iets wenst. (*het zwijn is stil... af in de keuken*)

Sien : Doe dat Sepke.

Rebecca : Zuster Francine, ik waarschuw u , gij gaat véél te vriendschappelijk om met die huisknecht. Mannen daar moet ge voorzichtig mee zijn.

Anastasia : Seppe is wel ne brave.

Sien : En ene die veel weet éh zuster Anastasia.

Rebecca: Dat zijn de gevaarlijkste , ze proberen uw vertrouwen te winnen en dan opeens...

Sien : ...oei, wat doen ze dan zuster?

Rebecca : Dan euhm..

Sien : ...vertel , ik ben nog onervaren, maar gij zusters hebt zeker veel ervaring met gevaarlijk mansvolk . Niet?

Anastasia : Ja, ja.

Rebecca : Hoe ja ja!?

Anastasia : Ik bedoel nee, nee .

Rebecca : Onze brave zuster Imelda zei ...!

Anastasia : ... “ God hebbe haar ziel” (*maakt een kruisteken*)

Rebecca : Zuster Imelda zei altijd : “Een man moogt ge nooit in zijn ogen kijken”.

Sien : Waarom niet?

Rebecca : Omdat mannenogen vol onkuise gedachten zitten!!

Sien : Allee gij..

Rebecca : En nog iets ..Ga nooit met uwe rug naar een man toe staan.

Sien : Waarom niet?

Anastasia : Dan kan hij u langs achter pakken, allee ik bedoel aanvallen.

Sien : Oei!! Mannen zijn dus niet te vertrouwen?

Anastasia: Soms .

Rebecca: Nooit!

Sien : Seppe en ik kunnen goed met elkaar opschieten maar....

Rebecca :... Seppe doet gekke dingen Francine. Wie bestelt er nu voor 5525 € kaarsen.

Sien : Ja maar..

Rebecca : ... en we hebben die kaarsen niet meer nodig, binnenkort zit gij in de Congo, Anastasia in Polen en ik in Oostenrijk.

Anastasia : Moet ik naar Polen!!?

Rebecca : Of naar Siberië .

Sien : Is dat al geregeld?

Rebecca : Ik denk logisch, het jonge volk sturen ze naar de Congo, de domme naar Polen of Siberië en de slimme naar Salzburg.

Anastasia : Zeg Rebecca.. gij..

Sien : ...het klooster wordt dus echt verkocht?

Rebecca : Natuurlijk! Maar ik zal het aanvaarden. Ik heb een mail gestuurd naar zuster Friedl Herzog in Salzburg en volgens haar is het daar goed van eten en drinken.

Sien : Dat zal wel.

Rebecca : En trouwens, of ge nu in Polen, Siberië , Oostenrijk of de Congo zit, De Heer kan men overal dienen. Overal!

Anastasia : Ik ga niet naar Polen! Niet naar Siberië!!... Ah nee éh , dan ,dan , ja dan...

Seppe : (*komt uit de keuken*) Is uwe kater weeral ziek zuster Anastasia?

Anastasia : Nee toch niet. Waarom?

Seppe : Omdat de veterinaire hier is.

Anastasia : Allee nu...is Hubert hier... (*af via de keuken*)

Seppe : Hangbuik is oké zuster Rebecca ,hij ligt languit met zijn malse hespen tegen de chauffage te knorren en te genieten van zijn heerlijke maaltijd. (*het zwijn begint terug te schreeuwen*)

Rebecca : Ik hoor het ja!!

Seppe: (*begint te lachen*) Niet paniekeren zuster, 't is Marcus onze evangelist met pluimen die ge hoort.

Sien : (*lachend*) De papegaai?

Seppe : Inderdaad , Marcus heeft dat varken al zo dikwijls bezig gehoord dat hij hem perfect kan nadoen. (*we horen de papegaai het varken nadoen*)

Sien : Juist echt !

(we horen verder de papegaai zeggen) Dedju, Becca,..naar de Congo ..

Rebecca : Wat is de papagaai nu weer aan het vertellen?

Seppe : (*snel*) Ik ben hem een stukje uit het kerstverhaal aan het aanleren.

Sien : (*snel*) 't Zal schoon worden.

(We horen de papegaai zingen) Huppi , huppi is gekomen heeft Poesie meegenomen..

Sien : (*bekijkt Seppe*) Van wie zou Marcus dat geleerd hebben?

Seppe : (*geamuseerd*) Ik zou het niet weten.

Rebecca : Onze papegaai moet dringend heropgevoed worden.

Sien : (*geamuseerd*) We kunnen hem misschien bij de paters van Orval op retraite sturen.

Martha : (*komt uit de keuken*) Onze papegaai heeft precies weer een nieuw liedje geleerd.

Seppe : Hij luistert veel naar radio nostalgie moeder- overste.

Martha : Misschien toch beter dat ge hem naar radio Klara laat luisteren Seppe.

Seppe : Ja zuster Martha.

Sien : Zijn de konijnen ziek zuster Martha?

Martha : Nee , waarom?

Rebecca : Omdat veearts Hubert hier is.

Martha : Nee, ge zijt mis, (*Anastasia komt samen met Norbert uit de keuken*)
Norbert, de broer van Hubert is hier , hij is makelaar in onroerend goed.

Anastasia : Mag ik u voorstellen, meneer Norbert De Schutter.

Norbert : (*Norbert wordt gespeeld door dezelfde acteur als Hubert de veearts.. Hubert met snor en Norbert zonder snor. Ze zijn ook totaal anders gekleed.*) Eeneiige tweelingbroer van Hubert De Schutter, de veearts die hier , weet ge wel, ook al eens over de vloer komt.

Seppe : (*terzijde*) En soms gaat hij ook al eens van de vloer....

Sien : ... als hij achter de kater van Anastasia moet vangen.

Anastasia : Ja ja ..(*tegen Norbert*) Wel Norbert ik vind dat gij als twee druppels water op Hubert trekt gij.

Norbert : Eeneiige tweeling eh zuster.

Anastasia : Ene mét en de andere zonder snor.

Norbert : Inderdaad.(*geeft de zusters een hand*) Aangenaam eerwaarde zuster...(*geeft Seppe een hand.*) Aangenaam meneer ...

Seppe : Den Eerste , Seppe Den Eerste.

Norbert : (*die nog steeds de hand van Seppe schudt*) Da's plezant éh?

Seppe : Wat bedoelt ge meneer?

Norbert : Ik ben ook al eens als "Norbert de Eerste" princarnaval geweest... weet ge wel.

Seppe : (*tegen Sien*) Het is inderdaad een eeneiige tweelingbroer van den Huub, weet ge wel.

Rebecca : En vertel eens meneer De Schutter waaraan hebben wij uw bezoek te danken?

Norbert : Mijn makelaarskantoor werd gevraagd om dit gebouw te verkopen . Ik heb dan ook zojuist samen met notaris De Puist een bord "TE KOOP" geplaatst .

Seppe : (*alsof hij van niets! weet*) Wat zegt gij !? Gaat het klooster verkocht worden!? Ja maar .(*pinkt een oogje naar Sien .. gemaakt dramatisch*) En hoe komt het dat ik daar niks van weet...!! ?

Martha : ...rustig maar Seppe.

Rebecca : Niet zo dramatisch doen huisknecht.

Anastasia : Ga nu maar naar de winkel de Kitekat voor Lucas halen.

Seppe : Niks van , ik blijf hier, want anders gaat ge weer van alles achter mijne rug bedisselen. (*we horen de papegaai het varken nadoen.. Seppe alsof hij over zijn toeren is... Brult*) Als dat varken nu zijn klep niet houdt dan steekt hij aan het spit vooraleer het Kerstmis is.. (*loopt af keuken*)

Norbert : Amai , daar zijn precies kosten aan.

Seppe : (*op uit de keuken, rustig*) 't Was de papegaai.

Martha : (*geamuseerd*) En papegaai aan het spit dat is ook niks éh Seppe.

Seppe : Nooit gegeten. (*tegen Norbert*) En gij gaat hier de boel verkopen?

Norbert : En het kan vlug verkocht zijn , het wellness centrum “ De Blauwe Iris” wil hier een luxe kuuroord met hotel en restaurant van te maken. De kapel vinden ze ideaal om yoga én massagesessies in te geven.

Rebecca : Misschien kunt gij hier dan blijven werken Seppe.

Anastasia : Orgelspelen in de kapel tijdens de yoga, dat zou een prachtige job zijn voor u.

Seppe : Ja , ik zal “De herderkes lagen bij nachten” spelen tijdens de massage .Dju! Weet ge wat ik zal doen !!...Weet ge het? Ik zal in de sauna blote konten gaan wassen, oké!! (*loopt af in de hal*)

Martha : Hij is precies echt over zijn toeren.

Sien : Ik heb nog zo gezegd dat we de Seppe ook op de hoogte moesten brengen van die verkoop.

Seppe : (*komt uit de hal en heeft een doos bij, loopt naar de kapel*)

Anastasia : Wat gaat ge doen Seppe?

Seppe : Kaarsen, een doos noveenkaarsen offeren, bidden , zingen en hopen dat ze moeder-overste en zuster Sien naar het luxueuze Salzburg sturen en dat

ik mag meegaan ,en dat we daar dan samen met zuster Friedl Herzog “Wienerschnitzels” kunnen eten en “Jägermeister” kunnen drinken.

Anastasia : Gij zijt zot zeker, gij mee naar Salzburg....Gij?

Seppe : En dat ze u ,Anastasia naar Polen sturen én gij Rebecca kunt het best op een tak van uwe tak gaan maken in DE CONGO!! (*af in de kapel.. komt terug*) Nee Rebecca ze moeten u naar Siberië sturen en neem “Meneer hangbuik “ maar mee ,daar zult ge zijn chauffage serieus hoog moeten zetten of hij is bevroren vooraleer hij in de diepvries zit.

Rebecca : Is het nu bijna gedaan ja!!

Seppe : Siberië , min 25- 30 graden...bruuuu...gezellig....en ik hoop dat ge daar nog meer last van uwe stijve nek gaat hebben!! Néh! (*af kapel*)

Rebecca : (*roept hem na*) Gij hebt een grote mond gij!

Martha : (*bekijkt Sien*) Hoe weet Seppe dat in Salzburg een zuster Friedl Herzog is?

Sien : Ik.. euhm.. van mij weet hij niks, ah nee. Maar misschien heeft hij ons afgeluisterd. Of hij heeft die mail uit Salzburg gelezen

Martha : Ja, ja, en nu met dat “Te Koop” bord voor de deur weet heel het dorp het. Onze tijd wordt hier kort zusters.

(we horen Seppe zingen en orgel spelen) (***Ich bin der Anton aus Tirol... of andere Oostenrijkse meezinger***)

Rebecca : Moeder –Overste nu moet ge toch ingrijpen. Het is schandeleus wat die huisknecht in onze kapel doet!

Martha : Ik vind het niet slecht.. Sien haal de fles “Jagermeister “ eens boven, dan kunnen we ons voorbereiden op Oostenrijk.

Sien : Oké .. Ik zal de fles “Wodka” ook meebrengen dan kan Anastasia al wat oefenen tegen dat ze in Polen zit!

Anastasia : Ik, naar Polen?.. Nee, nee ...Nooit! Weet ge wel ..Nooit!

Doek

Pauze

Derde bedrijf .

(de volgende dag 's morgens om 10 u 30)

(we horen Seppe “ De herdertjes lagen bij nachten” spelen op het orgel)

(Martha komt op uit de keuken... gaat naar de kapel en roept.) Seppe, Seppe kom eens. *(orgelmuziek stopt en Seppe komt uit de kapel)* Wat zijt gij aan het doen?

Seppe : Wat dacht ge moeder Martha, ik ben aan het oefenen om de yoga lessen te begeleiden . “De herdertjes lagen bij nachten” vind ik dé ideale muziek.

Sien : *(is ondertussen ook uit de keuken gekomen)*

Martha : *(geeft hem een brief)* Hier Seppe er is een brief voor u.

Sien : *(is jaloers)* Weeral een brief? Ge zijt precies populair .

Seppe : Ja , ja dat begint. En mag ik nu terug orgel spelen? Want werken doe ik niet ...Ik ben in staking !!

Sien : In staking? Is uwe vakbond daar mee akkoord?

Seppe : Ik meen het ! *(we horen het hangbuikzwijn schreeuwen.)* En “meneer hangbuik” zult ge zelf eten moeten geven om van zijn geschreeuw af te zijn!!

Martha : Ge moet niet kwaad zijn Seppe...

Seppe : ...ah nee!!?.. Gij vindt dat normaal dat ik van heel die verkoop niks wist?

Martha : Ik geloof u niet, komediant.

Seppe : Wat bedoelt ge moeder-overste?

Martha : Zuster Sien heeft u alles verteld, niet waar?

Seppe : Sien? Sien heeft mij niks gezegd.. euhm ..

Martha : Noveenkaarsen offeren, muziek spelen in de kapel en dan toch nog zo liegen. Ik word daar verdrietig van.

Seppe : Ja..euhm... zuster Martha , ik weet het niet van Sien maar van Fons!

Martha : Van Fons nog wel... en hoe wist Fons het dan?

Seppe : Heel waarschijnlijk van zuster Rebecca.

Martha : En dat moet ik dan geloven ?

Seppe : Natuurlijk.. En ik hoop echt dat niemand ons klooster zal kopen.

Martha : Naar het schijnt heeft het saunacomplex “ De Blauwe iris” al een bod van 750000 € gedaan.

Seppe: 750000 euro!!? Die zijn zeker zot!

Martha : Zonder inboedel.

Sien : Amai.

Seppe : Ik vind het allemaal niet eerlijk. (*probeert zielig te zijn*) Ik weet trouwens niet hoe gij het over uw hart krijgt , mij hier alleen achterlaten ,ik een arme vondeling.. zonder familie!

Sien : Ja maar Sepke...

Seppe : ..zeg maar Seppe, ik ben maar ne gewone knecht. (*strijdvaardig*) Maar zijt gerust , die gewone knecht zal alleen zijne plan wel trekken.

Martha : Zover zijn we toch nog niet Seppe.

Seppe: Nog niet , maar het gaat wel die richting uit .. Maar gelijk wat er gebeurt, ik ga geen sauna's en bubbelbaden, waar iemand anders met zijn blote kont heeft ingezeten kuisen. Néh!!

Sien : Ik begrijp u Seppe , maar ...

Seppe : (*strijdvaardig*) ...weet ge wat ik ga doen!!? Ik begin een eigenzaak ,ik ga van deur tot deur om kaarsen te verkopen, ik heb er nog meer dan 7000 staan. Ja dat doe ik ,nu tegen Kerstmis is dat een gat in de markt, van die winst koop ik weer nieuwe kaarsen en binnen een paar jaar heb ik mijn eigen kaarsenfabriek .. (*om Sien jaloers te maken*) en dan Sien, dan vraag ik Suzy als vertegenwoordigster en terwijl Suzy mijn kaarsen verkoopt rook ik dikke sigaren achter mijne directeursbureau. Voilà, nu weet ge het!

Sien : Ik hoop het voor u Seppe.

Seppe : (*enthousiast*) En Fons maak ik onderdirecteur in mijn fabriek , hij kent naar het schijnt perfect zijn Frans en Engels, hij moet dan de buitenlandse markt maar regelen.

Martha : Ge bedoelt Fons, onze buurman?

Seppe : Ja Fons ,dan heeft die sukkelaar het ook wat beter... (*beseft dat Fons al van gisteren in de kelder zit.*) Fons , nondedju Fons !!.. God en al zijn heilige. Fons!

Sien : Wat scheelt er met Fons?

Seppe : (*zoekt in zijn zakken*) Allee nu, waar heb ik die sleutel nu weer gelaten.. Ik heb hem.

Martha : Kunt gij nog volgen Sien?

Sien : Nee zuster, nee.

Seppe : (*doet de kelderdeur open*) Ik hoop dat die mens dit overleefd heeft.(*gaat de kelder in en roept*) Fons, Fons...Sorry ik was u helemaal vergeten. Miljaar Fons ... Sien kom eens helpen!

Sien : Wat scheelt er? (*af in de kelder*)

Seppe : (*achter de scène*) Wakker worden Fons!!

Martha : Fons?! Hoe komt die mens in de kelder terecht?

Sien : (*achter de scène*) Kom Fons een beetje meewerken.

Fons : (*achter de scène, is niet helemaal nuchter*) Helaba..Waar ben ik ..euhm..

Seppe : (*komen uit de kelder*) Sorry Fons , sorry... (*Sien en Seppe ondersteunen Fons, die er helemaal verwilderd uitziet , hij heeft een oud nonnenkleed ,een oude jas een paar sjaals en handschoenen aan*)

Martha : Hoelang zit gij al in de kelder?

Fons : (*hij rilt van de koude*) Goeie vraag Martje , maar.. ik, ik , ik ,ik kan er geen antwoord op geven.

Martha : Weet gij het Seppe?

Seppe : Ik ? Nee Martje ..euhm.. Zuster Martha.

Fons : (*rilt nog een tijdje verder*)) Ik heb wel pijn in mijne rug van op die patatten te slapen.

Sien : Dat zal wel.

Fons : Zeg vooraleer ik het vergeet , ik moet u nog iets zeggen.

Sien : (*geamuseerd*) Zeg het eens zuster Fons.

Fons : Mij niet uitlachen éh, als ik die nonnenkleding niet gevonden had dan was ik onderkoeld geraakt in die kelder.

Martha : Ik geloof u. En wat moest ge ons nog vertellen?

Fons : Wel.... ik ben een eerlijke mens...En ik zal nooit, nooit iets nemen zonder het te vragen. Maar in die kelder was er niemand om iets aan te vragen en daarom zeg ik u nu, (*laat zijn mes zien*) ik heb van de gerookte hesp in de kelder, 4 schellen afgesneden en opgegeten... en daarna ,om de zoute smaak uit mijne mond te krijgen 2 potten ingemaakte krieken naar binnen gewerkt. Maar die krieken waren zo zuur dat ik daarna ne Westmaal Tripel heb gedronken om die zure smaak weg te krijgen.

Seppe : Eén tripel?

Fons : Na de eerste tripel dronk ik een tweede , ja mijne mond was echt verzuurd van die krieken zulle. En toen , allee om een lang verhaal kort te maken... ik ben gestopt, denk ik, na mijne negende .

Martha : Negen tripels!!? Mijn God!

Fons : Nee , nee Martje, ik heb God ene gepresenteerd maar hij had gene dorst , ik heb ze alleen leeggedronken. Negen! Ik zeg u dat eerlijk, anders gaat ge nog denken dat Rebecca ze heeft uitgedronken.

Seppe : Negen tripels!...Ja watte!!

Fons : En toen was de bak leeg . Allee het is maar dat ge het weet en dat ge de brouwer kunt laten komen.

Rebecca : (*komt uit de slaapkamers*) Wat is hier allemaal aan de hand?

Fons : Daar is mijne schat.

Rebecca : Wat staat die zatlap daar met die oude nonnenkleding aan?

Fons : (*geamuseerd*) Ik heb mij bekeerd , ik word non, dan kan ik samen met u de vespers zingen....

Sien : Fons is per ongeluk in onze kelder terechtgekomen en ...

Rebecca : ... in onze kelder, dat versta ik niet zulle.

Fons : Ik ook niet wicht, ik denkt dat dat het werk van de Heilige Geest is geweest... Ja dat kan éh...enfin , ik zat in de kelder... op een zak patatten en de

bak Westmaal stond recht voor mij . En wat doet een eenzame mens dan.. Juist ja , een tripel drinken.

Rebecca : Eén tripel!?

Fons : Euhm ..Na de eerste tripel voelde ik mij al een stuk plezanter en na de 5^{de} begon ik al moppen tegen mijn eigen te vertellen. Hi hi .. Kent jij die mop van dat nonnetje dat ging biechten...?

Martha :Ja Fons, die kennen we, dat is al een oude zulle.

Fons : Maar een goeie , ik heb ze deze nacht nog eens tegen mijn eigen vertelt en ...dedju ik heb toch weer moeten lachen zulle.

Rebecca : Gij hebt dus 5 tripels gedronken?

Fons : Nee, schatje negen!!

Rebecca: Negen?!!

Fons : En maar goed dat de bak toen leeg was, of ik had me een stuk in mijn voeten gedronken.

Rebecca : Seppe doe dat kieken naar huis en stop hem in zijn bed.

Fons : Rustig...Mijn promille is al serieus gezakt , geef me maar een tas koffie , want ik moet eens serieus met de nonnetjes klappen.

Seppe : Ik zal koffie halen. (*geamuseerd*) Moet ik er een borreltje bijdoen Fons?

Fons : Merci, 't is zo goed alsof ik het gehad heb. (*Seppe af keuken*)

Martha : Zeg vlug wat ge te zeggen hebt Fons en..

Fons : ...dat uwe bak trappist leeg is , heb ik dat al gezegd?

Sien : Ja Fons.

Fons : A ja ik weet nog iets...Wel , ik heb uit goede bron vernomen dat het klooster hier verkocht wordt.. Klopt dat?!

Martha : En hoe weet jij dat Fons?

Fons : Hoe ik dat weet? (roept) Seppe, weet jij hoe ik dat weet!?

Seppe : Nee. (*komt met tas koffie uit de keuken*) Maar misschien hebt ge die plaat "Te Koop" zien staan.

Fons : Wel ja, voilà, ... ik werd deze morgen rond een uur of zes wakker omdat ik moest....

Rebecca : ... wat moest?

Fons : Als ne mens negen tripels heeft gedronken dan moet ge ..Normaal zeg ik gaan pissen , maar nu ik in deftig gezelschap ben zeg ik, gaan wateren.. 't was redelijk dringend en ik wou dus....maar de kelderdeur was op slot .

Martha : Gij hebt toch niet in onze kelder ...?

Fons : ...alles proper opgelost zuster. Ik heb vier leeg trappistflesjes van 33cc terug kunnen vullen. Dus Rebecca, schat, de volle flesjes die nu in de bak staan...ik zou er niet van drinken.

(iedereen heeft er plezier in behalve Rebecca)

Sien : Dus Fons uw hoogwaterprobleem was opgelost en toen?

Fons : En toen? ...Ja wat was er toen Seppe...?

Seppe : ...toen keek Fons door het keldergat naar buiten en zag het bord met “Te Koop” staan. Eh Fons?

Fons : Voilà! “Te Koop”, dat was verschieten zullen. Als ik vragen mag.. Pourquoi A Vendre?

Seppe : *(tegen Martha)* Voilà , ik zei toch dat hij zijn Frans kent.

Sien : Dat zijn orders van hogerhand Fons.

Martha : En het kan vlug verkocht zijn, een wellness centrum heeft er al 750000€ voor geboden.

Fons : 750000€ ? Voor vier hectaren grond, het klooster én de kapel ?

Seppe : Alles, maar zonder de inboedel.

Fons : Dat is nog niet te duur.*(denkt even na.)* Ik geef 800000€ !!

Rebecca : Seppe, doe die zatte mens naar huis.

Anastasia : *(komt samen met Norbert uit de keuken)* Het is zo goed als verkocht éh.. Maar ik ga niet naar Polen! Dan , dan...

Norbert : *(heeft zijn laptop bij)* Weet ge wel.. “ De Blauwe Iris” heeft 750000 € geboden.

Fons : Dat blote konten centrum zal toch meer moeten bieden. Ik geef 800000€!

Anastasia : (*geamuseerd*) Zijt ge nu al zat Fons?

Norbert : Ik dacht dat die mens van de gave Gods én van het OCMW leefde.

Anastasia : Waarom hebt gij dat nonnenkleed aan ?

Fons : Omdat ik vind dat ik , weet ge wel, er zeker zo goed mee sta als gij Anaconda.

Anastasia : Zot !

Fons : (*tegen Norbert*) Zijt gij de vastgoedmakelaar die hier de boel verkoopt?

Norbert : Inderdaad.

Fons : Oké.. Ik Alfons De Blinker doe een officieel bod van 800000€.. (*geeft zijn paspoort aan Norbert*) Hier is mijne pas.

Rebecca : Kom Fons drink uwe koffie uit en kruip een paar uren in ‘t bed.

Fons : Ik ga eerst een verhaaltje vertellen.. Mijne pa zaliger “ Stan De Blinker “ deed in 1946 zijn eerste communie en hij kreeg van zijn meter ne paternoster en van zijne peter een beeldje van het “Kindje Jezus van Praag”

Sien: Schoon...

Fons: ..plus, plus van beiden ook nog 2 frank en van die 4 frank kocht hij geen karamellen, nee hij kocht op een inboedelverkoop een oude zakhorloge. Vijf jaar later verkocht hij die horloge voor 550 frank en mijne pa had begrepen hoe men rijk kon worden ..Hij kocht van die 550 fr. opnieuw juwelen en verkocht die weer met winst. En zijn commerce was vertrokken.

Seppe : (*terzijde tegen Sien*) Voilà , zo ga ik dat ook met mijn kaarsen doen.

Sien : Da’s goed , maar nu even naar Fons luisteren.

Fons : Mijne pa was van beroep eigenlijk schoenmaker, maar hij verdiende meer met het kopen en verkopen van munten en juwelen. In 1982 ,toen ik 17 jaar was verhuisden wij naar Brussel. Eh Rebecca? (*In dit verhaal is Fons, in 2020 , 55 jaar.. de jaartallen kan men dus aanpassen.*)

Anastasia : Wat heeft Rebecca daar mee te maken?

Rebecca : Niks!

Fons : Nog niks...Dus mijne pa stopte als schoenmaker en begon een juwelenwinkel in de Brusselse Nieuwstraat en vijf jaar later had hij al drie juwelenwinkels. Toen ik 26 jaar was is mijne pa gestorven en hebben ik en mijn moedertje de zaak verder gezet en nu heb ik 18 man personeel die mijn 7 juwelenwinkels uitbaten.

Rebecca : Zeven juwelenwinkels!? Gij!??

Martha : Waarom zijt gij dan drie jaar geleden als een sukkelaar in dat oud huisje komen wonen?

Fons : Toen vier jaar geleden mijn moedertje stierf zat ik daar alleen met al mijn geld ...Ik was dat luxeleventje beu, ik was dat chique kostuum en die plastron beu , ik wou zelf ondervinden hoe het was om armzalig te leven...terug naar de bron "Back to Basics", maar ik durfde niet.

Seppe : (*tegen Martha*) Zei ik niet dat hij ook zijn Engels kent.

Fons : (*vertelt verder en bekijkt Rebecca*) Maar toen ik via, via aan de weet kwam waar mijn jeugdvriendinnetje verbleef... ben ik met mijne Lamborghini naar hier gereden...Heb hier een huisje gehuurd en er komen wonen.

Sien: Hebt gij een Lamborghini Fons !?

Fons : Een gele oldtimer uit 1988..Hij staat een kilometer vanhier in de hangaar van boerke Kaelen geparkeerd. En als ik dan eens naar Brussel wil rijden vertrek ik vandaar.

Seppe: Maar waarom?

Fons : (*geamuseerd*) Ik stoef niet graag met mijn geld.

Rebecca : Zeven juwelenwinkels, een Lamborghini en...

Anastasia : ... gij biedt voor dit klooster 800000 €?

Fons : Ja.

Norbert : Ge weet toch dat daar ook nog schrijfgeld bijkomt éh?

Fons : Geen probleem, als ik mijn geld in Zwitserland weghaal kan ik hier alles , zelfs de inboedel kopen.

Rebecca : (*gaat tot bij Fons en neemt hem bij de arm*) Kom Fonske we moeten eens klappen. (*loopt samen met Fons naar de kapel*)

Fons : Ja maar ,in de kapel moogt ge niet klappen..

Rebecca : Ik wel! Wat ge in de kapel niet moogt, dat is liegen. Kom meneer Alfons De Blinker.

Seppe : Zal ik ondertussen het “Tantum Ergo” komen spelen?

Rebecca : Gij blijft achter ons uit gij. (*we horen de papegaai het hangbuikzwijn nadoen*) Ga Johannes eten geven.

Seppe : Ik ben in staking!

Rebecca : Trekt uwe plan. Profiteur. (*Fons en Rebecca af in de kapel*)

Sien : Zal ik wel gaan . (*Sien af in de keuken*)

Seppe : Prima, de tijd van mij op te jagen is voorbij. (*kijkt op zijne stappenteller*) Het is bijna 11 uur en ik heb tot nu toe 422 stappen gezet en ik heb me voorgenomen dat ik vandaag niet boven de 1250 ga.

Sien : (*het geschreeuw is gestopt.. Sien op uit de keuken*) Voilà dat is opgelost, ..ik heb hem wat nootjes gegeven.

Anastasia : Onze Johannes , nootjes gegeven?

Sien : Nee Marcus onze papegaai , het was hij die van zijne tak maakte.

Norbert : (*heeft ondertussen zijn laptop genomen en is aan het zoeken*) Juwelen De Blinker...

Martha : (*geamuseerd*) Fons toch...Na negen tripels vertelt ne zatte mens nogal onzin éh.

Norbert : (*kijkt op laptop*) Wacht even, ik ben opzoek naar “ Juwelen De Blinker “ .. wacht .. ja... De Blinker ..

Anastasia : Vindt ge iets Norbert ?

Norbert : (*leest*) Stan De Blinker heeft in 1982 zijn eerste juwelenwinkel geopend in Brussel ...en...amai.. dat .. Al wat die OCMW trekker vertelt klopt , “ De Blinker” heeft nu zeven winkels... Twee in Knokke , twee in Antwerpen en drie in het Brusselse.

Anastasia : Is dat echt? Wel als dat allemaal waar is , dan moet men daar toch dringend iets aan doen éh.

Seppe : Aan wat zuster?

Anastasia : Dat , dat rijkvolk met zeven eigenzaken en een pak geld in Zwitserland ook nog van het OCMW trekt, allee dat is toch een echte schande.

Martha : Ik denk dat Fons ons al drie jaar voor de gek houdt en dat hij de sukkelaar speelt. Ik geloof nooit dat hij van het OCMW leeft.

Anastasia : Pas op dat rijkvolk kent alle achterpoortjes om extra te profiteren, pas op!

Norbert : (*leest verder op laptop*) De vrijgezel Alfons De Blinker , heeft zich in alle anonimiteit uit de zaak teruggetrokken, maar houdt van op afstand zijn zakencijfer in het oog.

Seppe : Als Fons echt het klooster wil kopen dan, dan kan ik hier misschien beginnen met mijn kaarsenfabriek.

Sien : Seppe, als Fons echt zo rijk is , zou ik aan hem vragen of hij het geld om uw 7000 kaarsen te betalen wil voorschieten. Of gaat Suzy die betaling regelen?

Seppe : Suzy , ja potverdorie.. ik moet mijne brief nog lezen. (*af in de keuken*)

Sien : Wacht Seppe.. (*loopt hem achterna*)

Norbert : Ik ben toch echt benieuwd, weet ge wel ,of er nog iemand meer dan 800000€ gaat bieden.

Martha : Als Fons zijn verhaal klopt dan koopt hij hier alles en als hij met zijn Zwitsersgeld niet toekomt verkoopt hij wel ne winkel.

Norbert : Hoe meer hij geeft hoe beter.. kassa , kassa voor mij. Allee ik trakteer , geef ons een Westmaal Tripel!

Anastasia: Ja dat mag nu wel.

Martha : Spijtig, de bak is leeg Norbert!

Doek

4^{de} bedrijf.

(3 maand later 10 uur 's morgens.. het is vandaag 14 februari.. Valentijn)

(Seppe is op de scène.. er staat één grote tas op de tafel en twee gevulde tassen ergens)

Seppe: *(roept aan de slaapkamerdeur)* Kunt ge 't vinden zuster Martha?

Martha : *(komt uit de slaapkamers met een haardroger, toiletzak ,en een Story weekblad)* Mijn toiletgerief en de haardroger moet ik zeker meenemen.*(steekt dit in haar tas)*

Seppe : Natuurlijk.

Martha : *(geeft hem de Story)* Hier, ik heb nog een Story van vorige week.

Seppe : Merci zuster. Gij gaat dus echt meid spelen bij pastoor Lippens?

Martha : Ja Seppe , ik heb de toelating van onze overste gekregen.

Seppe : Lippens zal content zijn, dan heeft hij eindelijk ook iemand om zijne rug te wassen en de nagels van zijn tenen te knippen.

Martha : Oh God ja, mijne nagelknipper mag ik niet vergeten.*(wil af in de slaapkamers)*

Seppe : Ik denk dat die nog in de keuken ligt zuster. *(af in de keuken)*

Martha : In de keuken?

Seppe : *(op uit de keuken met nagelknipper)* Hier zuster , ik heb gisteren de papegaai zijn nagels nog geknipt.

Martha : Merci... zeg Seppe hebt gij Sien vandaag al gezien?

Seppe : Nee zuster.

Martha : Ze heeft deze morgen een brief gekregen van onze orde ze sturen haar naar*(fluistert iets in Seppe zijn oor.)*

Seppe : Serieus ? Sien? Maar allee nu.

Martha : Ik ga mij er niet mee bemoeien Seppe, maar als gij nu ook eens iemand zoekt om de nagels van uw tenen te knippen..

Seppe : ..als dat nodig is knipt Sien ze wel zuster.

Martha : A ja? Maar euh...als ze weg is dan.. Seppe ge gaat uw Sientje ,uw beste vriendinnetje toch niet laten vertrekken? Ge gaat ze missen zulle.

Seppe : Ik weet het maar ..natuurlijk.. allee ik bedoel.. ja zeg, als Sien nu geen nonnetje was dan...

Martha : Seppe toch.. gij zijt te braaf voor deze wereld.

Seppe : Ja maar..euhm.. mag ik u nu eens iets serieus vragen zuster?

Martha : Natuurlijk en ik zal proberen serieus te antwoorden.

Seppe : Wel, als gij en de pastoor zo een hele dag samen zijn, samen eten , samen afwassen, samen wijntje drinken , samen filmpje kijken.....

Martha : ... samen slapen.

Seppe : Wat?!! Slaapt gij in hetzelfde bed?!!

Martha : (*geamuseerd*) Ah ja, Lippens heeft maar één bed. Maar zijt gerust we hebben het bed in twee verdeeld, in het midden hebben we een paar planken gezet.

Seppe : Een paar planken!!? Maar allee nu...En als de bekoring dan komt zuster, de bekoring?!! Wat dan!?

Martha : (*geamuseerd*) Dan nemen we die planken weg Seppe.

Seppe : Dan neemt gij...Gij zijt goed gij!!.. Amai. (*lachen er samen mee*)

Martha : Dus Seppe niet meer treuzelen , anders is Sientje , waar gij al jaren zot op zijt en zij op u binnenkort weg.

Seppe : Denkt gij dat Sien zot is op mij...euhmmm ...

Martha : Hoe gij naar elkaar kijkt. .. Romeo en Julia is er niks tegen. En als ge het haar niet durft zeggen, stuur ze dan een SMSje , maar wacht niet te lang... (*neemt haar tas*) En nu ga ik mijn ondergoed en mijn nachtkleding inpakken.

Seppe : (*geamuseerd*) Vergeet uwe babydoll niet.

Martha : Vroeger mochten mijn knieën gezien worden , maar tegenwoordig houd ik ze liever bedekt. Maar Sientje die heeft nog geen knotsknieën zulle.

Seppe : Ik weet het.

Martha : Hoe gij weet het?

Seppe : Allee ik denk het.

Martha : Seppe, Seppe toch. *(af in de slaapkamers)*

Seppe: *(neemt zijn gsm)* Een Smske , zou ik dat durven... *(Seppe zijn gsm rinkelt)* Ja hallo , ah ja dag Suzanne, ja , oké.. ge hebt liever dat ik Suzy zeg..
(Sien komt in de keukendeur) Ja, ja natuurlijk zijt ge welkom Suzy, ik kijk er naar uit. Wanneer? Deze voormiddag nog? Prima...*(ziet Sien)* Ik zal aan Sien , het liefste nonnetje van de bende vragen of ze een lekker tasje koffie maakt. Ja tot zo. Daag Suzy.

Sien : *(is ontgoocheld en kwaad)* Maakt uwe koffie maar zelf ,het liefste nonnetje van de bende gaat inpakken. We hebben vandaag een brief ontvangen, ze sturen mij naar de Congo Seppe!!

Seppe : Zuster Martha vertelde het mij . Dat gaat ge toch niet doen éh?

Sien : Naar de Congo tot ik oud en versleten ben. Het is een schone Valentijncadeau die ik van onze Antoniusorde krijg éh..

Seppe : Is het vandaag Valentijn?

Sien : Ge doet precies of gij dat niet weet! Ik hoop voor u dat ge een cadeau hebt voor uw Suzy!

Seppe : Oei.

Sien : Trek uwe plan , ik ben weg want ik wil u en die Suzy niet onder de voeten lopen zulle.

Seppe: Maar gij loopt ons niet onder de voeten. Luister eens Sien..

Anastasia : *(komt paniekerig uit de hal en heeft een brief bij .. gaat naar de slaapkamers)* Nee, nee ik ga niet naar Polen! Ik denk er nog niet aan!! Dan , ja dan...*(af slaapkamers)*

Seppe : Moet Anastasia naar Polen?

Sien : Moeder-overste wordt pastoorsmeid bij Lippens. Mij sturen ze naar de Congo en Anastasia zou naar Polen moeten.

Seppe : En Rebecca blijft hier bij Fons?

Sien : Natuurlijk, zij heeft haar kap over de haag gegooid toen Fons drie maanden geleden de inboedel en de gebouwen hier voor 1 miljoen 150000€

kocht. Rebecca is ondertussen juffrouw Manuela en gaat Fons zijn centen helpen opdoen.

Seppe : Euhm .. Geld is niet alles in het leven, de liefde Sien dat is het voornaamste...

Sien :ik hoop dat ge die niet tekort gaat komen bij uw Suzy...

Seppe : ...maar Sien ik wou zeggen....

Anastasia : (*komt uit de slaapkamers en belt met Gsm*) Ja Norbert, ja.. ze willen mij maar Polen sturen...(snikkend) maar ik wil niet naar Polen Norbert... Ik wil hier...Wat zegt ge !? Moet ik niet naar Polen?.. Wilt gij ?... Serieus Norke!? Meent ge dat? ..Ik mag ..mag ik bij u...? Da's lief. Ja, natuurlijk...natuurlijk.. ik zal eens een haag gaan zoeken , ge gaat mijn kap nogal zien vliegen!! (*loopt de keuken in terwijl ze haar kap al losmaakt*)

Seppe : Heb ik dat nu goed gehoord, zei ze nu Norbert?.. Ik dacht dat ze iets had met Hubert de veterinaire !

Sien : Hubert is een getrouwde vent en zijn tweelingbroer Norbert is altijd vrijgezel gebleven, dus ik denk dat ze voor de vastgoedmakelaar kiest.

Seppe : (*geamuseerd*)Veel verschil zal dat wel niet zijn , a nee 't is een eenige tweeling, als Norbert zijn snor laat staan gaat ze het verschil niet merken.

Sien : Dat ze hare plan trekt met haar Norke, met of zonder snorke.. Ik ga mijne boel bij elkaar zoeken over 4 weken ben ik hier weg. Naar de Congo.. Labamba calamba.

Seppe : Wacht nog even Sien , Suzy gaat direct hier zijn en dan zult ge zien...

Sien : ...moet ik misschien uw handje vasthouden?

Seppe : Nee Sien , maar ik zou willen dat gij ze ook leert kennen en..

Sien : ...ik heb op mijn kamer nog een doosje " Mon Cheri " staan zal ik ze halen dan hebt ge een Valentijncadeautje?

Anastasia : (*komt uit de keuken en heeft geen kap meer op*) Voilà , ik heb altijd gezegd als ze mij naar Polen sturen dan gooi ik mijn kap over de haag..

Anastasia is passé, gedaan, amen en uit, vanaf nu is het terug juffrouw Celine.

Seppe: Allee zuster , gij en Norke kunt dus vandaag samen Valentijntje vieren.

Anastasia : Is 't vandaag Valentijn ? Ik heb nog gene cadeau .

Seppe : Ik zal u een paar noveenkaarsen verkopen, dat presenteert altijd.

Anastasia : Zot. (*af in de hal*)

Martha : (*op uit de slaapkamers met haar grote tas*) Hoe zit het hier, schieten de onderhandelingen een beetje op Seppe?

Seppe : Moeilijk.

Martha : Gebruik dan uwe.. (*laat Seppe haar gsm zien.. terzijde tegen Seppe*) of is uw batterij plat?

Sien : (*heeft het gehoord*) Wat bedoelt ge zuster?

Martha : Niks, niks. (*neemt het rummikubspel uit de kast*) Dat ik mijne rummikub niet mag vergeten. (*steekt de doos in haar tas.*)

Sien : (*triestig*) Rummikub , zou dat in de Congo ook bestaan? (*zit de snotteren.*)

Martha : (*terzijde tegen Seppe*) Allee doe daar iets aan, of moet ik het haar zeggen?

Seppe: Nee!

Martha : Man , man, ik ga mijn mattensloffen zoeken. (*met tas af in de keuken*)

Sien : (*kwaad*) Drie jaar heeft Fons, dat rijk kieken ons voor de zot gehouden , drie jaar heeft hij op ons kap geleefd , drie jaar lang heeft hij zijne Lamborghini voor ons verborgen gehouden. Waarom?!!

Seppe : Om Rebecca binnen te doen.

Sien : Nee hij wou van ons profiteren, als hij drie jaar geleden tegen Rebecca gezegd had dat hij rijk was dan was ze toen al voor hem gevallen. De trut!

Seppe : Jaloers?

Sien : Ja begot!! En Rebecca gaat hier nog meer de baas spelen zulle. Nog even en ge moet meneer Fons en madame Manuela tegen hen zeggen. Ik ga naar de Congo, maar over uw toekomst zullen zij beslissen.

Seppe : Wel Sien, luister eens, mijn toekomst ziet er niet slecht uit ...Fons heeft mijn kaarsen betaalt en mij gezegd dat ik ze voor eigen rekening mag

verkopen.. Kassa kassa ..En als jij wilt.... ik bedoel.. dan Sien kan ik misschien meubelen en huisgerief kopen en dan ...

Sien : .. gaat ge trouwen met u lief ,dat liedje ken ik.

Seppe : En ik vraag aan Fons of we voor hem mogen werken en huren dan zijn huisje hiernaast en dan...

Sien : .. ge hebt er precies al serieus over nagedacht. Hebt ge al een trouwdatum?

Seppe : Nee, maar als jij wilt dan ..die moogt jij kiezen Sien.

Sien : Ik heb daar niks mee te maken, ik zit dan in de Congo maniok, hete pepers en bananen te eten.

Seppe : (*verliest zijn geduld*) Maar jij snapt het niet éh...Dedju Sien!! Luister nu toch eens !

Sien : ... jij zijt precies zo zenuwachtig, is dat nu echt omdat uw lief seffens komt...(Martha komt uit de keuken met haar tas)

Seppe: .. dedju, dedju... Sien nee.

Martha : Het gaat zo te horen niet vooruit.. precies de processie van Echternach....

Seppe : Ze wil niet luister Martha .

Martha : 't Is een vrouw éh. (*zingend af in de slaapkamers met tas*) All you need is love...

Sien : Ik ben jaloers op zuster Martha.

Seppe : Dat hoeft toch niet, trouwens ,om meid bij Lippens te worden zijt jij nog veel te jong.. allee.. sorry .. ik bedoel...

Anastasia : (*komt uit de hal*) ...weet er iemand waar de Fons zit?

Sien : Op de badkamer samen met Rebecca.. euhm ..pardon samen met juffrouw Manuela, hij is hare nek aan het masseren .

Anastasia : Dan ga ik ze niet storen anders heb ik ambras.

Seppe : Dat denk ik ook.

Anastasia : Ja , ja wie had er nu een halfjaar geleden gedacht dat Rebecca en Fons een koppel zouden worden.

Sien : Geld, geld opent alle deuren.

Seppe : In hun jeugd waren ze al zot op elkaar.

Anastasia : Ge ziet het wel éh ,echte liefde overwint alles.

Seppe : Ik begin er aan te twijfelen.

Sien : En gij Anastasia wie had er nu gedacht dat gij uw kap over de haag zoudt gooien voor Norbert een gast die huizen verkoopt.

Anastasia : Ja maar...honderden keer heb ik hen verwittigd , als ze mij naar Polen of de Congo zouden sturen.. dan.. over de haag die kap... (*terzijde tegen Sien*) En gij zuster Francine, gij gaat dus naar De Congo.?

Sien : Ik moet wel.

Anastasia : Maar zuster toch, het zit daar vol muggen , termieten , slangen...

Seppe :... Anaconda's...

Anastasia : ... en ander ongedierte.

Sien : Ik weet het maar..

Anastasia : (*terzijde tegen Sien*) ...alleen Sien...als Seppe en gij, ik bedoel , gij en Seppe.. als gij nu ook eens.. uw kap over...

Sien : Ik?

Anastasia : Ja er staat op het ogenblik veel wind, uw kap vliegt tot in de Congo en gij kunt hier blijven en...euh.. dan kunt gij en Seppe...begrijpt ge?

(*de bel gaat*)

Sien : Ik en Seppe!? Dat zal wel , onze vondeling zijn lief staat voor de deur!

Anastasia : Heeft Seppe een lief?!!

Sien : Ja , en ik wil weten wat een sukkel dat is. (*gaat zitten*)

Seppe : Toch een beetje nieuwsgierig Sien? (*de bel gaat opnieuw*)

Anastasia : Ik zal wel opendoen. (*af in de hal*)

Seppe : Spannend éh?

Sien : Geweldig.

Martha : *(komt uit de slaapkamers met haar tas)* Ik ga toch ook een paar flessen van die dure porto meenemen. *(gaat af in de kelder)*

Anastasia : *(achter)* Oei zijt gij het. *(komt samen met Hubert, met snor, binnen... Hij heeft een lange stofjas , een sjaal , botten en een hoedje aan die vlug kunnen gewisseld worden.)*

Seppe : Daar zie den Hubert. Is Anastasia haar poes weer ziek?

Hubert: *(zenuwachtig)* Lucas? ... niet dat ik weet.. Nee, ja .. *(tegen Anastasia)*
Ik zou eens serieus met u onder vier ogen willen klappen.

Anastasia : We zullen in de kapel gaan. Oké?

Hubert : Prima . *(tegen Sien en Seppe)* Dan kan ik een paar noveenkaarsen offeren bij de H Rita en bij aartsengel Michael!

Seppe : Oei...Dus een gevaarlijk én hopeloos geval ?

Hubert : Levensgevaarlijk. *(zijn gsm rinkelt)* Oei, oei weer control ...*(in gsm)*
Hallo schat, ja ik ben juist bij boer Kaelen, de koe is aan het kalven, keizersnee ja. Ja Friedake ik kom zo snel mogelijk naar huis ja. Tot seffens schat. *(gsm weg)*
Ieder kwartier belt mijn vrouw , elke minuut van de dag moet ze weten waar ik ben.

Seppe : En nu hebt ge tegen haar gelogen.

Hubert : Ik heb gelogen ja , ja , ja ..

(Anastasia en Hubert samen af in de kapel)

Sien : Volgens mij heeft die mens problemen met zijn Friedake.

Seppe : Prima , het zou slecht voor mijn commerce zijn als alles goed ging in de wereld ,hoe meer problemen , hoe meer kaarsen ik verkoop.

Rebecca : *(komt van de slaapkamers , ze is nu mooi modern en duur gekleed. Ze loopt naar de keuken)* Ik heb mijn Valentijncadeau voor mijne Fonsie de "Dolce en gabbana " nog in de keuken staan. *(af keuken)*

Seppe : Dolce ga wat...?

Sien : " Dolce en gabbana " dat is dure parfum !

Seppe : Zoiets als "4711"?

Sien : Maar dan véél duurder.

Martha : (*komt in de kelderdeur met haar tas*) Kunt gij mij eens helpen Seppe?

Seppe : Natuurlijk zuster Martha.

Martha : (*wijst in de kelder*) Die kist daar is redelijk zwaar. Kunt gij ze ... (*Seppe gaat de kelder in en komt terug met een fruitkist vol met flessen*)

Seppe : Amai ge hebt u goed voorzien van porto en wijn.

Martha : Ja, ik dacht, hier wordt die slecht, Fons en Rebecca drinken alleen Westmaal Tripel !

Seppe : Ik zal ze in de hal zetten. (*gaat met kist naar de hal*)

Martha : Graag Seppe.. (*tegen Sien*) Het is toch een behulpzame schat éh Sien?

Sien : Geweldig.

Martha : En hij ziet u graag zulle Sien.

Sien : Dat dacht ik ook ,(*snotterend*) maar hij.. hij...

Seppe : (*komt uit de hal*) Ik zal deze tassen ook in de gang zetten zuster.
(neemt de twee gevulde tassen en draagt ze af in de hal.

Martha : Super kerel Sien ,super kerel.

Seppe : (terug op) Voilà.

Martha : Merci Seppe. (*Martha met haar tas af in de hal.*)

Rebecca : (*terug op met parfum*) Mijne Fonsie moet niet alleen proper zijn hij moet ook goed ruiken. (*laat de parel in haar hals en grote oorbellen die ze aanheeft zien*) En kijk eens Sien wat ik voor Valentijntje gekregen heb van mijn goudvinkje...een dure parel en prachtige gouden oorbellen. Schoon éh? (*af in de slaapkamers*)

Sien : Amai, dat moet fijn zijn als ge zo een lief hebt.

Seppe : Ik vind het overdreven ,nog even en de “Fonsie” heeft een wandelende kerstboom van haar gemaakt.

Sien : (*gaat zitten...Melodramatisch*) En van mij maken ze een treurige Sanseveria, het sukkeltje van ‘t klooster. Moeder-overste wordt pastoorsmeid. Rebecca wordt door hare “Fonsie” verwend en versiert.. Anastasia kan kiezen tussen ne veterinaire en ene die huizen verkoopt. En gij en uw Suzy gaan binnenkort samenwonen

Seppe : ... nee Sien ,nee.. dat

Sien : (*snikkend*)...en ik, ik, ik kan mijn valies gaan pakken en voor altijd naar DE CONGO vertrekken.

Seppe : Ja maar Sien...

Sien : (*jankend*) ... naar de Congooooooooo.!

Seppe : Dedju Francine, als ge dan toch persé naar de Congo wilt, vergeet uw muskietennet dan niet!!

Sien : Mij ook nog uitlachen ja , ik ben hier weg!!! (*de bel gaat*)

Seppe : Blijf nog even Sientje . (*gaat de hal in*)

Sien : Ah , en nu is het weer Sientje.

Seppe : (*achter de scène*) Ah gij zijt het Norbert.

(ondertussen heeft Hubert zich omgekleed als Norbert, snor weg. Norbert heeft modern en kleurige anorak aan en een bosje bloemen en de nonnenkap van Anastasia bij.)

Norbert : (*Seppe en Norbert komen binnen.*) Euhm , in de meidoornhaag hing een nonnenkap .. Ik heb ze maar meegebracht.

Sien : Van wie zou die zijn? (*neemt de kap en gooit ze ergens*)

Norbert : Ja euhm..ik zou als het kan, weet ge wel , zuster Anastasia even willen spreken, kan dat?

Sien : Dat kan , ze zit te mediteren in de kapel.

Norbert : Ah ja .

Sien : Ge hebt mooie bloemen bij ?

Norbert : Ja , euhm , het is vandaag de 14 februari en , weet je wel.

Sien : (*tegen Seppe*) Voilà , dat is een echte man zie , ene die weet dat het vandaag Valentijn is.

Seppe : Allee vooruit Norke , de kapel in.. seffens zijn uw bloemen verslenst.

Norbert : Kan ik , mag ik ..?

Seppe : Ga uw gang.. de gewone kaarsen kosten 1 € , maar ik denk dat gij een paar noveenkaarsen nodig hebt en die kosten , omdat gij het zijt 5 €.

Norbert : Oké.. dan neem ik er drie. *(geeft Seppe 20€)*

Seppe : 20€ ? Ik kan wel niet teruggeven... Maar ja neem er dan maar 4 dan is het juist.

Sien : *(terzijde tegen Seppe)* Afzetter.

Norbert : *(de bel gaat)* Oei , als dat mijn broer Hubert is ,niet zeggen dat ik hier ben éh.

Seppe : Natuurlijk niet Nor, als ge in de kapel tussen de H Rita en Aartsengel Michaël gaat zitten zijt ge veilig. *(Norbert af in de kapel)*

Sien : En als dat nu uw lief niet is dan, dan...

Seppe : Allee Sientje doe eens open , dan zult ge zien...

Sien : IK? Nee, nee ik ga even zitten, dan kan ik uw kaarsenverkoopster , uw vurige vlam rustig beoordelen. *(gaat op een stoel zitten... de bel gaat opnieuw)*
Allee man , doe open seffens is ze weg en zo gemakkelijk gaat gij geen ander lief vinden zulle.

Seppe : Ja dat is waar.. *(af in de hal.. achter de scène)* Bonjour mevrouw Suzanne. Kom binnen.

Sien : Bonjour mevrouw Suzanne?!

Seppe : *(binnen samen met de barones ..zij ik rijkelijk gekleed , bontjas, hoed, sjaal en handtas... een echte barones van 40 - 50 jaar, spreekt slecht Nederlands met Frans accent.)* Kom binnen madame Suzanne.*(gaat tot bij Sien)*
Mag ik u voorstellen, dit is zuster Francine. *(Sien staat verbaast recht... Sien en Suzanne geven elkaar de hand)* En dit eerwaarde zuster Francine, is Antoinette , Johanna, Frederica ,Suzanne DE Rekhoven.

Suzanne : Ah voilà , gij zijt dus de Sien, ik heb al veel over u gehoor. Mon dieu!

Sien : Over mij madame Suzanne?

Suzanne: Gij moog zeg Suzy .

Sien : *(staat met hare mond open van verbazing)* En gij verkoopt kaarsen!?

Suzanne : Pardon!

(Fons en Rebecca komen uit de slaapkamers .. Fons is een echte meneer geworden , opvallende felgekleurde jas en broek, vlinderdas.. 3-4 ringen aan zijn vingers en een paar gouden kettingen in zijn hals)

Rebecca : Voilà.. wat vindt ge van mijne George Clooney?

Sien : Dat hij meer weg heeft van Donald Trump. (*of andere*)

Seppe : Amai ja.. ik dacht dat het volgende week pas carnaval was.

Fons : (*terzijde tegen Seppe*) Manuela is mee gaan winkelen, ge wilt niet weten wat dit gekost heeft Seppe.

Seppe: (*terzijde*) En ge ruikt zo raar.

Fons : (*terzijde*) Dolce van de Vatana.. of zo iets.

Rebecca : Oei , ge hebt bezoek.

Seppe : Oui, ici , la , le . les..madame Suzanne De Rekhoven....

Sien : (*tegen Rebecca*) Zij heeft Seppe die 7000 kaarsen aangesmeerd.

Suzanne : Ik kan niet volg Seppe.

Seppe : Misverstandje, Suzy de kaarsenverkoopster heb ik nooit meer terug gezien Sientje.

Sien : (*snap het niet*) Maar.. waarom zegt gij dan...?

Seppe: Wat?

Sien : Niks... gij zijt dus, Antoinette , Frederica , Suzanne DE.....

Suzanne :Rekhoven! Mon papa was Baron Antoine DE Rekhoven.

Fons : Nooit van gehoord , maar zo te zien zal het wel geen keuterboertje geweest zijn.

Suzanne : (*tegen Seppe*) Heb gij zuster Francine nog niet op de hoogte gebrengt van onze...?

Seppe : Ik heb gewacht tot gij hier waart Suzy, anders zou dat lief nonnetje me toch niet geloven.

Sien : Zijt ge me nu weer voor de gek aan het houden , of wat?

Suzanne : Ik zal maar met de deur door de kamer val.. Seppe en ik... zijn van de familie..... De Sep is mijne halve -broertje.

Fons : (*geamuseerd*) Ik heb altijd geweten dat het gene hele was.

Sien : Vindt ge het erg als ik nu even terug ga zitten? (*zet zich neer*)

Seppe : Ik zal het proberen uit te leggen Sientje.

Sien : Dat is verdorie nodig!

Rebecca : Mogen wij ook meeluisteren?

Suzanne : Iedereen mag het weet.

Seppe : Vier maanden geleden heb ik een brief ontvangen van Suzy.

Sien : Twee, drie brieven per week kwamen er voor u .

Seppe: Ze waren allemaal van mevrouw Suzy De Rekhoven.. (*geamuseerd*) En niet van Suzy de kaarsenverkoopster.

Suzanne : Op tweede dag van de Noël ,allee de kerstmis , hebben we elkaar voor de eerst ontmoet.

Sien : Toen waart gij toch voor 3 dagen op retraite in Orval.

Suzanne : Hij heeft toen ne leugen gemaakt. Hij heeft toen 3 nacht met mij geslaapt, euh ik bedoel op mijne chateau geloged.

Sien : Ja maar...en gij zegt...

Seppe : Ga maar nee....

Sien : ...ik snap er niks van.

Suzanne : Ik zal duidelijk maak. Mon papa heeft mij 6 maanden geleden, vooraleer zijne pijp uitging gezegd dat ik nog ne halve- broer had. Mon papa heeft vroeger met ne kamermeisje van 18 jaar "*gekamerd*" , hij heeft ermee gehad ne affaire... allee hij heeft er serieus mee gereden de scheve schaatst. Gij begrijpt?...

Fons : Oui, oui ..Yes.

Rebecca : Even zwijgen Fonsie het wordt interessant.

Fons : Ja schat.

Suzanne : De meisje heette Kato en zij was in de verwachting gekomt.

Sien : En toen?

Suzanne: Toen heeft mijn papa de meisje naar zijne vriend Baron De Koekelkoren gestuurd en daar is de Kato hare kindje gekwamt.

Fons : (*verbetert haar*) Gekomen!

Suzanne : Ah oui, de kind is op 14 september geboord...

Fons : (*verbetert*) Geboren!

Rebecca : Maar zwijg nu even Fons, seffens weten we maar de helft!

Fons : Sorry schat.

Sien : Wacht eens even.. Niet te snel... euhm ...ge gaat me toch niet zeggen dat dat kind onze Seppe is?

Suzanne : Toen had de kind nog geen naam, niemand , en zeker niet mijne mamma én de ouders van Kato mochten weet van de kind , olala anders was grote schandaal in de kring van de adel...en daarom heeft Baron De Koekelkoren de kind nog dezelfde dag in ne schuif voor vindelingen gelegd.

Fons : Vondelingen... (kwade blik van Rebecca) Sorry.

Sien : In de Seppe Frederixstraat?

Seppe : Oui, en vanaf toen heet ik Seppe.

Sien : En dat heeft uw vader u allemaal verteld vooraleer hij “ God hebben zijn ziel” zijn adellijke kaars uitging?

Suzanne : Oui, oui , en toen was het voor mij niet moeilijk meer om mijne halve broer op te sporen. En test Delfine en Albert ,de D én de A test heeft bewijst. En wij gaan ook nog opspoor zijne moeder de Kato.

Seppe : Ik hoop het.

Rebecca : Seppe.. gij zijt dus de zoon van ne baron!?

Seppe : (*fier*) Ah oui, Je suis Seppe De Rekhoven...Ik heb blauw bloed in mijn aderen !

Fons : (*geamuseerd*) Meneer de baron , ik heb nog gouden ringen en kettingen in de aanbieding.. Zal ik meneer een folter bezorgen?

Seppe : Fons jong van adel of niet van adel, in mijne spaarpot zit momenteel 708 € .

Suzanne : Momenteel, maar daarom ben ik gekomen naar hier Seppe. In de testament van papa staat ne clause dat als ik u heb gevind gij zult erf ne grote pak geld ne huis én ne ferme lap grond in de Ardenne.

Sien : Proficiat Seppe, dan kunt ge met uw lief in de Ardenne gaan wonen.

Martha : (*komt uit de hal*)

Seppe : Maar nee Sien!! Begrijpt gij het nu nog niet? IK HEB GEEN LIEF!!
Dedju!!(*het hangbuikzwijn begint te schreeuwen*) Nu begint onze evangelist
Johannes ook nog van zijne tak te maken.. Mon dieu ..Mon dieu !! (*af in de
keuken*)

Sien : Wat mankeert die nu?

Fons : Als ge van adel zijt moet ge af en toe wat Frans klappen éh.

Sien : Maar hij is zo opgejaagd.

Martha : Ge zoudt voor minder , die jonge probeert u met handen en voeten
aan het verstand te brengen dat hij u graag ziet..

Sien : Denkt ge dat? Waarom zegt hij het dan niet..?

Martha : Waarom luistert gij niet? Man , man , man.. tijd om over te gaan naar
plan B. Seppe waar zit ge?(*af in de keuken*)

Hubert : (*komt weer met snor en in zijn kledij uit de kapel, hij heeft de bos
bloemen van Norbert bij . praat richting de kapel*) Dus dat is dan zo geregeld éh
broer, gij zegt tegen mijn vrouw Frieda dat gij al jaren een affaire hebt met
Anastasia en dat ik daar helemaal niks mee te maken heb.. De mensen hebben
u samen met de zuster gezien en niet mij.. Nooit! (*wil weg gaan, draait zich
om*) Ah ja zuster als uw kat ziek is moogt ge mijn altijd bellen. (*Zijt Gsm rinkelt
, en hij neemt op.*) Ja ,.... ja Jef ik kom .. ja, ik moet eerst nog langs thuis. Goed?
(*gsm weg*) Anders zijn mijn Valentijnbloemen verslenst.

Seppe : Wat scheelt er Huub?

Hubert: Nu moet de koe van boer Kaelen echt kalven.. ..

Anastasia : (*uit de kapel*) Hey veterinaire ge hebt de bloemen die ik van Norbert
gekregen heb gepikt.

Hubert: Eerlijk gekregen van mijn broer , die bloemen gaan mijn huwelijk en
mijn leven redden. Hoop ik! (*snel af in de hal*)

Anastasia : Succes dan...(*ziet de andere*) Euh.. ik ben nog even bezig éh. (*af in
de kapel*)

Martha : (*komt uit de keuken*)

Sien : (*krijgt een berichtje op haar Gsm*)

Martha : Hoor ik daar nu geen berichtje op een gsm?

Sien : Dat is de mijne. (*neemt gsm en leest het*) Van Seppe.(*gaat ergens alleen staan*)

Martha : Van Seppe?

Rebecca: Wat heeft die te vertellen?

Martha : Wat schrijft hij..?

Sien : (*leest*) Bloemen vergaan, schepen verwelken maar onze ...(*begint te lachen*)

Martha : (*tegen Rebecca*) Ik heb hem nog zo gezegd dat hij iets plezant moest schrijven.. Kieken.

Sien : Ik vind dat plezant.

Fons : Het is op Seppe zijn manier. Maar ge weet het nu....éh Sientje?

Sien : (*we zien haar blij worden*) Yes.. Yes.. Halleluja... (*tegen de ander*)
Seppe vraagt of ik Johannes zijn nagerecht kom helpen opdienen.

Allen samen: En?!

Sien: Natuurlijk! Ik kom baron DE Rekhoven, ik kom! Maar ik moet nu even langs mijn kamer. (*loopt af in de slaapkamers*)

Suzanne: Als ik vraag mag, wie is Johannes?

Fons : Dat is hier de knorrende mascot van het klooster madame.

Sien : (*terug op en heeft een doos Mon Cheri bij*) Ik heb al een Valentijncadeau zulle.(*loopt af in de keuken*)

Seppe : (*op via de hal*) Waar is zuster Sien?

Fons : Gij met uw getreuzel , ge zijt te laat ze is weg!

Seppe : Hoe weg?

Martha : (*geamuseerd*) Ik heb zo een vermoeden dat het nonnetje Francine niet meer terugkomt.

Seppe : Hoe , maar dat kan toch niet...

Rebecca : (*kijkt in de keuken*) Amai, er staat veel wind, Francine haar kap vliegt.. vliegt .. vliegt ..

Fons : *(kijkt ook in de keuken)*...oei ze blijft boven in een canadaboom hangen.

Seppe : Wie Sien?

Fons : Nee haar nonnenkap , kieken.

Martha : Seppe, vooruit nu , het is de dag van uw leven, ge zijt vandaag een halve baron geworden en uw grote liefde staat buiten op u te wachten zonder kap...niet meer twijfelen, 't is het moment...

Seppe : *(zenuwachtig)* Ja , ja , da , da ..gij , gij.. *(zijn been begint te schudden)*
Zie voilà het is me weer in mijn benen geslagen,*(ademt moeilijk)* en ik begin precies te hyperventileren..

Fons : *(geamuseerd)* Als dat nog erger wordt zal Sientje u mond op mond beademing moeten geven..

Seppe: *(tegen Martha)* Amai... Zuster Martha kunt gij voor mij vlug een noveenkaars gaan aansteken bij de Heilige Valentijn. Vlug!

Martha : Ik ben al weg. *(Af in de kapel)*

Rebecca: *(Doet haar oorbellen uit)* Hier, dan hebt ge ook een Valentijncadeautje voor Sien.

Seppe : Amai , oei , oei.. schoon , maar ik kan die niet betalen zulle.

Fons : Ge moet ze niet betalen Seppe en Manuela krijgt wel andere van mij.

Rebecca: Voilà.

Seppe : Gij zijt een braaf koppel. *(neemt de oorbellen)* Merci zulle...Dedju , ik ben nog nooit zo zenuwachtig geweest.

Martha : *(komt uit de kapel)* Ik heb uit voorzorg bij de H .Rita ook een kaars aangestoken..

Seppe : Prima.

Sien : *(op uit de keuken, zonder kap)* Ik kan Seppe nergens...*(ziet Seppe en blijft staan... ze staan een paar meter van elkaar.)* Seppe!

Seppe : *(verlegen)* Hey..Sien... Ikke.. euhm...

Sien : Ja, euhm ik ook ...

Fons : Seppe heeft voor u een Valentijncadeautje gekocht.

Seppe : (*laat de oorbellen zien*) Ja , euhm..ik heb...

Sien : (*laat de Mon Cheri zien*) ..ik heb ook....

Seppe : Voor wie?

Sien : Wat dacht ge Sepke... Schepen verwelken, bloemen vergaan .. Kom hier mijne vondeling!

Seppe : Ja, maar met al dat volk hier...Meent ge het?

Sien : En of!

Seppe : Sien .. ik , ikke , ik zie u graag Sien! Voilà het is eruit.

Sien : Eindelijk, ik dacht dat ge het nooit zou zeggen.(*Ze vallen elkaar in de armen*)

Seppe : (*Seppe zijn been begint weer te schudden , hij klopt op zijn been en zegt*) Gij moet nu niet tegenwerken gij! (*het been stopt met schudden... Seppe laat de oorbellen aan haar zien*) Het zijn geen goedkopen, wat zeg ik het zijn dure.

Sien : (*kijkt naar Rebecca...geamuseerd*) Dat geloof ik Sepke.. zijt ge toegekomen met uw 708 €?

Seppe : Juist.(*omhelzen elkaar*)

Suzanne : Schoon éh. (*geamuseerd tegen de andere*) Ik denk dat ik binnenkort ga heb, ne schone halve zus.

Fons : (*geamuseerd*) Een halve zus en een halve broer, als ze hun best doen kunnen ze misschien nog ganse kindjes maken..

Seppe : Dju Fons ,mij niet opjagen! (*iedereen heeft er plezier in.*)

Norbert: (*komt samen met Anastasia uit de kapel, ziet Seppe en Sien in een vurige omhelzing*) Oei , ze zijn hier precies ook Valentijn aan het vieren.

Anastasia : Die twee hebben het dan toch eindelijk gesnapt.

Fons : Als Seppe het nu nog niet gesnapt had, dan zou ik hem met plezier en met alles erop en er aan voorgedaan hebben hoe hij het moest doen.

Rebecca: Braaf zijn eh Fonsie.

Fons : Ja schat.

Martha : En Anastasia gij hebt uw kap ook weggegooid ?

Anastasia: Ja zulle.

Norbert: Wij gaan samen appartementen, huizen en gronden verkopen.

Anastasia: Nee, Norke, gij gaat huizen verkopen en ik kom bij u wonen om uw poetsvrouw te commanderen wat ze moet doen.

Norbert: ...dat ook ja.

Fons : Ik had er pertang op gerekend dat ge hier voor mij kwam werken zuster.

Anastasia: Voor u?

Norbert: Wat zijt gij van plan met deze gebouwen Fons?

(Seppe en Sien staan een beetje afgezonderd en omhelzen elkaar nog steeds.)

Fons : Als dat verliefd koppel elkaar even zou willen loslaten dan kan ik mijn plannen uitleggen.

Suzanne: Mon dieu ...Seppe is echt ne zoon van papa baron De Rekhoven..
Amai!

Martha: Sien en Seppe..! Luister eens, ge moogt seffens verder doen.

Seppe: *(laten elkaar los)* Zeg het maar , maar houdt het kort.

Rebecca: Vertel uw plannen maar schat.

Fons : Wel , ik laat heel het klooster renoveren.. De kapel , met al zijn heilige laat ik de kapel, dan kan Seppe zijn kaarsencommerce verder zetten.

Seppe : Serieus Fons!?

Fons : De rest van het klooster stel ik open voor sukkelaars en daklozen. En van de recreatiezaal maken we een kleine kaarsenfabriek waar we een aantal gasten kunnen laten werken.

Seppe : Mijne droom gaat uitkomen.

Fons : *(vertelt verder)* Onze vier evangelisten Lucas, Marcus, Johannes en Mattheüs gaan gezelschap krijgen..... we kopen kalkoenen...marmotjes, kippen ,schapen, ezels, geiten , enzovoort en beginnen een kinderboerderij...

Rebecca : ... we maken van onze geitenmelk lekkere ijscrème die we aan de bezoekers gaan verkopen. Dus we hebben de hulp van u allemaal echt nodig.

Sien : Natuurlijk .

Martha : (*geamuseerd*) Toch spijtig dat jij naar De Congo vertrekt éh Sien?

Sien : Ik? Naar De Congo? Nee zullen...Ik eet liever geitenijscrème dan maniok... én ...mijn kap hangt al heel hoog in een canadaboom en ...

Seppe : ..ik ga ze er niet uithalen.

Martha : Dat dacht ik al.

Anastasia: Ik vind dat we ene moeten drinken op de toekomst.

Fons : Dat is het verstandigste wat ik u de laatste jaren heb horen zeggen zuster , Anaconda.

Norbert : Pardon 't is vanaf nu juffrouw Celine.

Sien : (*om Martha te plagen*) Een lekkere Porto zou nu wel smaken, eh zuster Martha?

Martha: Oei... Porto? Nu? Nu toch gene Porto zeker.. Nee, nee als hier iets te vieren valt doen we dat altijd met Westmaal-Tripel ...Maar nu moet ik er dringend vandoor pastoor Lippens wacht op mij.

Fons : Zal ik u met de Lamborghini tot bij hem brengen?

Martha : Nee bedankt .

Sien : De koffer van uw sportwagen te klein is Fons.

Martha: Dat niet maar pastoor Lippens komt me halen met zijn camionette.

Seppe : En gaat ge daar uwe verhuis inkrijgen?

Martha : Anders rijden we tweekeer éh. Ha ha.. Grapje.... Allee ik ga het hier toch een beetje missen zulle.. Maar ja ik ga zeker regelmatig nog eens langs komen.

Sien : Natuurlijk , voor onze vier evangelisten blijft gij moeder-overste.

Fons : (*neemt een halssnoer uit zijn zak*) Moeder Martha , bedankt dat ge altijd zo goed voor mij zijt geweest. (*geeft haar het halssnoer*) Hier een klein cadeautje voor u. (*Seppe is ondertussen naar de keuken gegaan*)

Martha : Maar Fonske toch, dat is lief, merci zulle, merci. En als er per ongeluk nog eens een konijntje in één van uw stroppen loopt , laat het me weten, dan kom ik hem klaarmaken. (*Fons doet Martha het halssnoer aan*)

Rebecca: Konijn met pruimen en Westmaal- Tripel, lekker.

Seppe : *(komt uit de keuken , heeft een cadeauverpakking (zakje) bij)* Moeder-Overste , ik heb ook een cadeautje voor u .

Martha : Sepke toch.. Hoe lief is dat.. *(kijkt in het zakje)* Vier noveenkaarsen.

Seppe : Dat de H Rita u altijd zal beschermen. *(Sien is de kelder in gegaan)*

Fons : *(geamuseerd)* Zou dat nodig zijn met Lippens in haar buurt?

Seppe : Ge kunt niet voorzichtig genoeg zijn. En zeg tegen pastoor Lippens dat de kaarsen deze maand in reclame zijn , 10 kopen, 1 gratis.

Fons : *(geamuseerd)* Zolang de voorraad strekt.

Seppe : Ja ze beginnen te minderen , ik heb er maar 7196 meer.

Sien : *(komt uit de kelder met een bak Westmaal..)* Er zijn nog 9 Tripels, normaal is dat juist genoeg voor de Fons.

Fons : *(geamuseerd)* Prima , we zijn met 8 personen, ik zal me dan wel opofferen en om de bak leeg te krijgen er 2 drinken. *(we horen een auto toeteren)*

Martha : Lippens staat voor de deur.

Rebecca : Roep hem maar binnen Martha dan zijn we met 9. *(met Waals accent)* En gij baron Sep De Rekhoven neem gij eens de glaas.

Seppe : *(geamuseerd met Waals accent)* Ik? Ah non, je suis baron, ik heb daar personeel voor... Sien de glaas....En op mijn kamer lig nog chips en nootjes! Avance rapide SVP !!

Sien : Oui mon baron , als ik eerst krijg ne kus.

Fons, Seppe en Norbert: Ah oui! *(de koppels kussen elkaar)*

Martha : Allee ik ben begot nog de enige non met een kapje op . Maar ik heb ze al bijna 50 jaar op, als ze nu met die felle wind uitdoe, ga ik een oorontsteking krijgen..*(we horen een auto toeteren... Martha roept naar buiten)* Pastoorke ,kom binnen, ene drinken....*(bekijkt de koppels)* Vergeef ons Heer, maar de liefde is toch ook schoon éh. En nonnetjes Heer , nonnetjes, dat zijn ook vrouwen zulle.

Doek