

Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Academia fundada en el año 1810.

Asociada al Instituto de España.

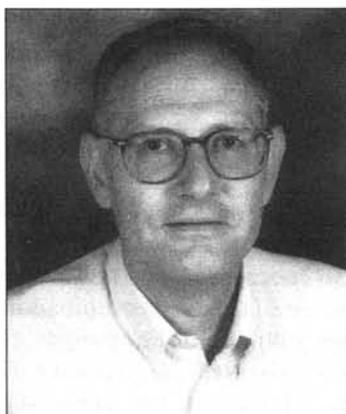
Integrada en el Instituto de Academias de Andalucía
y en la C. E. C. E. L. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AÑO LXXXII

ENERO - JUNIO 2003

Núm 144

I. GALERÍA DE ACADÉMICOS



ILMO. SR. D. JOSÉ MANUEL ESCOBAR CAMACHO. Nacido el 28 de junio de 1952 en Córdoba, donde cursó el Bachillerato y los estudios de Maestro de Primera Enseñanza en la Escuela Normal de Magisterio, finalizándolos en el año 1971. Posteriormente continuó su formación en la Facultad de Filosofía y Letras (sección de Geografía e Historia) de la Universidad de Córdoba, terminando dicha etapa académica en el año 1976. A continuación presentó su memoria de licenciatura, titulada "La collación de San Nicolás de la Ajerquía de Córdoba en la Baja Edad Media", obteniendo la calificación de "sobresaliente por unanimidad" (marzo de 1978). Unos años después, tras realizar los cursos de doctorado, defendió igualmente en la universidad cordobesa su tesis doctoral, titulada "La ciudad de Córdoba a fines de la Edad Media", que obtuvo la calificación de "apto cum laude" (febrero de 1988).

Su ingreso en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba fue, como Académico Correspondiente en La Rambla, en febrero de 1983. Más tarde, en diciembre de 1993, pasó a Académico Correspondiente en Córdoba (sección de Ciencias Históricas), desempeñando durante estos años los cargos auxiliares de vicedepositario y vicebibliotecario. Actualmente es miembro de número de dicha sección, habiendo leído su discurso de ingreso como Académico Numerario en diciembre de 1999 con el título "Córdoba en la Baja Edad Media: la red viaria de una ciudad mudéjar". Es también Cronista Oficial de Hornachuelos (Córdoba) desde el año 2000 y Miembro Numerario del Instituto de Estudios "Pedro Suárez" de Guadix (Granada) desde el pasado año.

Su trabajo se ha desarrollado en una doble vertiente: docente e investigadora. La primera, llevada a cabo en varios centros de enseñanza de Córdoba y su provincia, se inició en 1972 como profesor de E.G.B., continuándola a partir de 1979 como profesor agregado de Geografía e Historia de Bachillerato y, desde 1984, como catedrático numerario de dicha asignatura. Actualmente imparte sus clases en el I.E.S. "Fidiana" de Córdoba. También ha sido profesor colaborador desde 1981 hasta 1997 del Departamento Medieval de la Facultad

de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, así como miembro de un equipo de investigación de medievalistas de la Junta de Andalucía desde 1988 hasta 1997. Igualmente ha impartido como profesor varios cursos de perfeccionamiento científico y didáctico sobre la materia de Geografía e Historia para profesores de Primaria y Secundaria. Ha participado también como docente en algunos cursos de verano en Córdoba y como vocal en tribunales de tesis doctorales.

Su labor de investigación, cuyo inicio coincidió con la celebración del I Congreso de Historia de Andalucía (1976), se ha centrado fundamentalmente en los siglos bajomedievales, abordando las siguientes temáticas: “Córdoba medieval cristiana”, “Ámbito territorial cordobés durante la Baja Edad Media”, “Urbanismo bajomedieval de la ciudad de Córdoba”, “Historia medieval cordobesa”, “Señoríos cordobeses en la Baja Edad Media” e “Historia Local”. Ha asistido a diversos congresos y coloquios de carácter nacional e internacional de Historia Medieval, en general, y temática andaluza, en particular, presentando en ellos distintas ponencias y comunicaciones sobre historia cordobesa. Ha colaborado igualmente en revistas especializadas en esta materia.

Fruto de esta dedicación investigadora son sus libros *La vida urbana cordobesa: el Potro y su entorno en la Baja Edad Media*, Córdoba, 1985; *Córdoba en la Baja Edad Media: evolución urbana de la ciudad*, Córdoba, 1989 y *El veinticuatro Fernán Alfonso y los comendadores de Córdoba: Historia, Literatura y Leyenda* (coautor), Córdoba, 1999. En colaboración con otros autores ha publicado los siguientes libros: “Historia Medieval de Córdoba”, en *Córdoba y su provincia*, tomo II, Sevilla, 1989; “La Rambla durante la Edad Media”, en *La Rambla, apuntes para su historia*, Córdoba, 1991; “Córdoba en la época califal”, en *Abdarrahmán III y su época*, Córdoba, 1991 y “Alcocer y El Carpio en la Edad Media”, en *Historia y Geografía de El Carpio* (coordinador y coautor), Córdoba, 1992.

Su participación en congresos y coloquios de su especialidad, en jornadas y encuentros sobre temas de historia local y en revistas de carácter científico ha originado la publicación de más de cincuenta trabajos relativos a las líneas de investigación mencionadas anteriormente. Entre ellos caben destacar los siguientes títulos: “Toponimia de la collación de San Nicolás de la Ajerquía de Córdoba en la Baja Edad Media”, “La práctica de la caridad en Palma del Río (siglos XIV y XV)”, “La mancebía de Córdoba: su evolución en la Baja Edad Media” (coautor), “El casco urbano de Córdoba: su evolución en la Baja Edad Media”, “Vida y presencia de la mujer en la Córdoba del siglo XIII” (coautor), “La mujer cordobesa en el trabajo a fines del siglo XV” (coautor), “El reino de Córdoba: la ciudad y su término en la Baja Edad Media”, “La educación en Córdoba durante la Baja Edad Media: la enseñanza primaria”, “El recinto amurallado de la Córdoba bajomedieval”, “Las Órdenes Militares en el reino de Córdoba a fines del siglo XIII”, “La vivienda cordobesa a fines de la Baja Edad Media”, “Zambra en la Edad Media”, “La Rambla y los señores de Aguilar: relaciones entre un concejo de realengo y un señorío laico en la Baja Edad Media”, “Bujalance en la Baja Edad Media”, “La Campiña de Córdoba en la Baja Edad Media: delimitación y organización espacial”, “Áreas comerciales e industriales en la Córdoba bajomedieval: su localización y evolución”, “La asistencia a los pobres en la ciudad de Córdoba durante los siglos bajomedievales: su localización geográfica”, “Advocaciones y devociones populares en la Córdoba bajomedieval a través de las mandas testamentarias”, “Las Órdenes Militares en el sur de la provincia de Córdoba: el caso de la comarca de Priego” y “La ciudad de Córdoba tras la Reconquista”. Se encuentran en prensa los siguientes títulos: “La cárcel del Concejo de Córdoba durante la Baja Edad Media” y “Advocaciones marianas en el reino de Córdoba durante la Baja Edad Media”.

Su vinculación a la Real Academia de Córdoba desde el año 1983 le ha llevado a participar asiduamente en sus sesiones ordinarias y extraordinarias, así como en las distintas reuniones, jornadas y coloquios que sobre la historia local cordobesa organiza esta institución en Córdoba y sus pueblos. Entre los trabajos publicados por este motivo en el *Boletín de la Real Academia de Córdoba* o en las *Actas* de dichas reuniones destacan los siguientes títulos: “Posadas y mesones en la Córdoba bajomedieval”, “La creación del concejo de Córdoba a través de su Fuero”, “Aportación al repartimiento de Córdoba: la orden de San Juan de Jerusalén y la

familia del Gran Comendador”, “Notas sobre el repartimiento urbano de Córdoba”, “El reino de Córdoba en la época de Alfonso X: tierras realengas y señoriales”, “La Rambla. Aproximación a su historia bajomedieval”, “Las Órdenes Militares: su participación en la reconquista y repartimiento de Córdoba”, “La infraestructura urbana de Córdoba en la Baja Edad Media”, “La Rambla en la Baja Edad Media: presencia del sector alfarero”, “Lucena y su incorporación a la Casa de los Alcaldes de los Donceles”, “El señorío de Espejo y sus titulares a mediados del siglo XIV (1342-1382)”, “La Plaza del Potro a fines de la Edad Media: su ambiente y edificios”, “La ciudad de Córdoba a fines de la Edad Media: funciones urbanas”, “La trama urbana del casco histórico de Córdoba declarada Patrimonio de la Humanidad: sus orígenes medievales”, “Rute y la frontera granadina (siglos XIII-XV)”, “La Finojosa del Pedroche, aldea de Córdoba (1316-1444)”, “Benamejí durante los siglos bajomedievales”, “Lucena en la Baja Edad Media: el problema de la frontera”, “Iznájar durante los siglos bajomedievales”, “Córdoba en la Baja Edad Media: la red viaria de una ciudad mudéjar”, “La ciudad de Córdoba a fines del siglo XVI: su evolución urbana”, “Cabra en los siglos XIII y XIV: los distintos cambios en la titularidad de una villa fronteriza” y “Almanzor y la leyenda de los infantes de Lara”.

Ha participado como miembro de la Asociación Cordobesa de Cronistas Oficiales en varias de sus reuniones anuales, habiendo publicado en los últimos volúmenes de *Crónica de Córdoba y sus pueblos* los artículos siguientes: “Las Cuevas de Carchena: usurpaciones de tierras y pleitos sobre su término a mediados del siglo XIV”, “Hornachuelos en la Baja Edad Media: sus iglesias parroquiales (siglos XIII y XIV)”, “Hornachuelos y su territorio en la Baja Edad Media” y “La oligarquía cordobesa y Hornachuelos en la Baja Edad Media” (en prensa).

Asimismo fue colaborador del Servicio de Publicaciones de la Obra Cultural de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba desde 1991 a 1994. Durante esos años participó en la redacción de los cinco tomos de *Los pueblos de Córdoba*, coordinando la sección dedicada a la historia de los pueblos cordobeses y escribiendo unos cien artículos en los apartados de Historia Medieval, Toponimia y Biografías de la citada obra, y en el volumen I de *Córdoba capital*, donde es autor de varios apartados del capítulo dedicado a “Córdoba en la Baja Edad Media”. Ha participado igualmente en la edición ilustrada de *Paseos por Córdoba* de T. Ramírez de Arellano, coleccionable del diario *Córdoba* del año 2001, con el epílogo titulado “La imagen urbana de Córdoba en el siglo XIX”.

Ha sido también prologuista de dos libros: *Nuevas aportaciones a la Historia de La Rambla*, Córdoba, 1996 y *Fuente Obejuna y su partido judicial en el Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar de P. Madoz*, Córdoba, 1999. Colabora habitualmente en periódicos y revistas locales de carácter divulgativo, donde también tiene publicados diversos artículos. Participa habitualmente como conferenciante en actos culturales organizados por entidades públicas cordobesas y por centros de enseñanza de Córdoba y provincia, así como en la presentación de libros y revistas. Es también colaborador en programas de radio sobre temas históricos de Córdoba.