

Muséales : Poème 2de 9 Lycée Galilée Franqueville-Saint-Pierre Mmes Broustail, Le Brun ,
Maingault « Vue du port de la ville de Rhodes »

*Grand-Père ! Regarde ce paquebot qui part sillonner les mers !
Dis-moi, as-tu déjà navigué ? découvert d'autres pays ?
Dis-moi, Grand-père, conte-moi la navigation d'autrefois ?*

Tandis que les voiliers s'apprêtent à quitter le port,
Rue Kor, les promeneurs font le bonheur des marchands ambulants,
Les pêcheurs nettoient, démêlent, réparent leurs filets,
Dans les ateliers et ruelles,
Drapiers¹, cartiers², bourreliers³, couteliers⁴ déambulent,
On crie, on se salue,
Brouhaha, sifflements,
La ville s'affaire,

Tous semblent ignorer que le départ a sonné !

La foule acclamait sur les quais le Trois-mâts,
Qui disparaissait dans le brouillard, troublant les flots
Sous le regard bienveillant du Colosse⁵.
L'équipage devra affronter la mer houleuse et prédatrice,
La Boudeuse⁶ a largué les amarres,

« Toutes voiles dehors ! On tire ! A bâbord ! A tribord ! »

Sur la goélette⁷, l'esprit se laisse bercer, apaiser, porter par les flots,
Comme si Eole⁸ voulait les voir s'envoler
Les matelots rêvent...à cette destination inconnue, à cette exotique nature
Soudain, les éclairs déchirent le ciel, les vagues déchirent
La mer, les voiles s'étirent, les marins se mettent à prier :
« Sire, *Dans ce trouble océan, soyez l'astre sauveur
Qui me fasse espérer que vous, ma petite Ourse,
Conduirez mon esquif sûrement en sa course.* »⁹

¹ Drapier : personne dont l'activité est de fabriquer des draps et de les vendre. Au Moyen Âge, cette profession était exercée entre autres par de riches corps de marchands.

² Cartier : fabricant de cartes à jouer. Les premiers apparaissent au XVIe siècle.

³ Bourrelier : travaille la bourre et le cuir afin de réaliser des pièces d'attelage pour le travail des chevaux. Ce terme maintenant peu utilisé différencie le bourrelier, travaillant à la campagne (attelage de travail, bât) du sellier, travaillant à la ville (voitures hippomobiles, selles...).

⁴ Coutelier : fabrique, répare, ou vend des couteaux, ciseaux, rasoirs, canif...

⁵ Colosse de Rhodes : une des sept merveilles du monde antique. Construit entre 292 et 280 av. JC., il mesurait 31 mètres de haut. Il est représenté que le port même si on ignore sa véritable localisation.

⁶ La Boudeuse : [navire de guerre français](#) en service de 1766 à 1800. C'est une [frégate de 12](#) dont la célébrité est d'avoir été utilisée comme navire d'exploration par Louis Antoine de Bougainville entre 1766 et 1769.

⁷ Goélette : voilier rapide

⁸ Eole : dans la mythologie grecque, Eole est le maître et le régisseur des vents. On donne son nom aux Iles éoliennes, archipel volcanique au nord de la Sicile.

⁹ Vauquelin de la Fresnay (1536 - 1607) est un poète français. Il a exposé ses vues dans *L'Art poétique*, publié en 1862.

Les ventres sont vides,
Le calme succède à la tempête
L'océan s'étend de toutes parts
Bloquée,
Sans vent,
Sans courant,
La Boudeuse s'immobilise sur cette mer d'huile...
Le calme est le désespoir des marins.

Pourtant un rayon lumineux apparaît au loin,
Il perce la nuit noire et ténébreuse.

Un instant...
Non, il ne rêve pas.
Du haut du mât, la vigie peut enfin hurler : « Terre en vue ! »
Vitesse, précipitation,
Tous sortent pour rejoindre le pont.

Une île fend l'horizon séparant le ciel et la mer
L'esquisse d'une Terre nouvelle se dessine.
La première phase du périple prend fin.

Là, règne une autre atmosphère
Voilà une ère inconnue aux yeux des marins
Toutes les épices se présentent à eux : safran, cumin, curry, gingembre, cannelle et...
poivre¹⁰
A eux, exotisme et agrumes.

Le voyage n'étant pas terminé,
Le mousse reprend La Boudeuse pour tracer un chemin sur l'Océan.
Les nœuds de chaise, les nœuds d'attache, les nœuds d'ajut sont répétés par l'apprenti
marin.
L'océan les fait voyager à travers les cargaisons de bois.
Le sumac¹¹ aussi rouge que la brique les emmène vers l'Orient.
Le soleil royal emporte Eau-de-vie des bourgeois de Rodés.
Le cacao, couleur de la terre, vient trouver place dans la misère négrière.

¹⁰ Le commerce des épices est une activité commerciale qui concerne la commercialisation d'épices et d'herbes et aromates depuis l'Antiquité, principalement entre l'Europe et l'Asie

¹¹ Sumac : épice orientale, utilisée depuis l'Antiquité.

De retour après de longues semaines de vie en mer,
Le cœur léger,
L'esprit vagabonde au gré des pensées, tu t' envisages capitaine d'un Galion !

Enfant, touche ses voiles cobalts et guide-les à travers les vents hurlants,
Mène-les vers la tentation de Saint Antoine l'Ermite¹²,
Chantonne-leur les Fables¹³ de Jean de la Fontaine,
Et montre-leur le patrimoine dans l'Ancien Monde¹⁴.

A travers la tendresse de ces songes d'enfant.
Au loin,
Le port refait surface,
Et l'ombre des familles réapparaît.

C'est la fin d'un périple mouvementé.

Enfant, sens-tu le parfum du voyageur arrivé ?
Dignement, tu troqueras la cargaison préservée contre l'or d'un acquéreur.

Enfant souris, tu rentres en ton logis.

De retour de ce long périple,
On aperçoit le protecteur de Rhodes,
Au pied du port, le Colosse les accueille,
Tandis que les habitants les observent *au Sud Ouest*¹⁵ des quais.

¹² Titre regroupant plusieurs œuvres concernant le moine Antoine le Grand.

¹³ Fables de Jean de La Fontaine : recueil de fables reparties en livres.

¹⁴ Partie du monde connue par les Européens depuis l'Antiquité, jusqu'à la découverte de l'Amérique.

¹⁵ Sud Ouest : détail noté à gauche de l'œuvre qui révèle que le dessin est un dessin topographique