

A l'Ombre de mon tepee

Avec Karine Leroy



A l'Ombre de mon tepee

Contes traditionnels amérindiens
Avec Karine Leroy

Tout public à partir de 5 ans
45 mn/ 1h

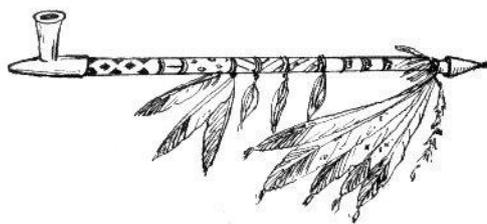
"Dans le grand univers, il y a une place pour tous, pour l'ours comme pour le cerf, pour le merle comme pour la fourmi. Celui qui est né pour être un oiseau, ne doit pas prendre les griffes du chat sauvage." (*Parole de l'Ours noir. Conte Pitchi le rouge-gorge*)

Partons en voyage rêvé en compagnie de Pitchi le Rouge-gorge et de Nuage d'Avril la petite souris... Découvrons comment Grand-mère Araignée a transmis ses dons aux hommes. Suivons les rêves de Souffle Léger... Ces contes traditionnels amérindiens nous parlent de sagesse, d'harmonie avec la nature, de quête initiatique avec poésie et humour.

Accompagnement musical: Tambour, Kalimba et Sanza

Ce spectacle peut être suivi/accompagné d'un atelier de création d'histoires avec le bâton de parole, d'un atelier création Land-art autour du tepee, des attrapes-rêves ou des animaux, ou d'un atelier contes et animal-totem.

Lieux qui ont accueilli ce spectacle : Le Ratô-Lavoir, jardin partagé de Fontenay-sous-Bois ; l'Espace Gérard Philippe de Fontenay-sous-Bois ; Kidipoz au Perreux-sur-Marne ; l'école H. Wallon de Fontenay-sous-Bois, Le Festival Chant et Danse Médecine de Brocéliande...



Les Contes du spectacle

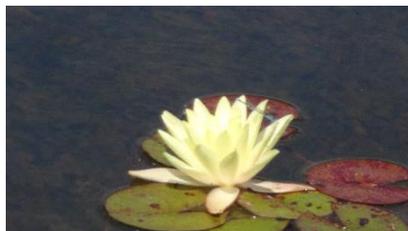
Ces contes ont été retravaillés et adaptés par moi-même pour l'oralité et le spectacle.

Séance 45 mn

1. **Le Grand Esprit** : Conte de création Cherokee (entendu par la conteuse Gigi Bigot)
2. **Nawa** ♪ : Chant de bienvenue des Indiens Abénakise (naissance)
« Bienvenue à toi, petite pousse d'oignon sauvage, bienvenue à toi garçon, bienvenue à toi fille, bienvenue à tous ! »
3. **Le Mythe du feu**, Grand-mère araignée : mythe Cherokee dans « Légendes et Contes des Indiens d'Amérique », éditions Gründ
4. **Nuage d'Avril** : « Contes et légendes de l'Oiseau », éditions Hesse
5. **Pitchi le Rouge-gorge** : « Légendes indiennes du Canada » éditions du Chat Perché
6. **Le Canard-Lanterne** : « l'Os à Vœux », récits et paroles des Indiens Crees, éditions Seuil

Séance 1h

7. **Le Nénuphar Blanc** : « Légendes et Contes des Indiens d'Amérique », éditions Gründ



www.karineleroysteuse.com

Le Décors



Photos



Présentation de Karine Leroy

Comédienne, conteuse et auteur



*Conteuse du merveilleux,
Poétesse touche-à-tout,
Chercheuse en archéologie onirique,
J'aime plonger vers les mondes anciens, dénicher tout ce que
l'on se cache, abolir les frontières entre l'humain, l'animal et le
végétal.
J'aime aussi me perdre dans les forêts sauvages et danser
sous les étoiles !*

Mon Site : www.karineleroyconteuse.com

Photo Hélène Alice

Après un parcours théâtral dans le domaine du théâtre gestuel avec plusieurs compagnies parisiennes, une rencontre inattendue avec le conteur Philippe Sizaïre l'entraîne sur le chemin du conte.

Par la suite, elle intègre Les Oiseaux Rares et y rencontre Claude Mastre et Claire Landais. Cette association de conteurs a organisé des spectacles collectifs et des racontées pendant plusieurs années en région parisienne. Bibliothèques, centres d'animations, hôpitaux, écoles, festivals... les ont accueillis afin d'égrener leurs histoires issues des traditions du monde entier.

En parallèle, elle se forme avec Michel Hindenoch à l'Atelier de la Parole à Paris.

Elle a créé "La Compagnie Arc-en-Ciel" au sein de laquelle elle anime régulièrement des stages de théâtre pour enfants. Elle crée ses propres spectacles de conte où elle expérimente des collaborations avec des musiciens, plasticiens, danseurs afin de faire des ponts entre le conte et les autres arts.

Elle écrit également depuis son enfance, poèmes et histoires et a obtenu en 2000 le Prix "Arthur Rimbaud" de la Maison de la Poésie de Paris, recueil "*Cela s'appelle l'aurore*".

Fiche technique

Spectacle de Contes amérindiens

« A l'Ombre de mon tepee »

Avec Karine Leroy

Tout public à partir de 5 ans/ Durée 45 mn/1h

Espace scénique

Plein air :

- 3m x 3m environ, soit il y a une délimitation naturelle, soit je viens avec branchages, foulards etc. / La proximité d'un grand arbre est l'idéal.
- Le public s'assied ou s'allonge tout autour (annoncer qu'ils peuvent amener leur couverture ou autre)
- Besoin d'une aire calme pendant une heure (sans diffusion de musique, bruits de la rue, passages, etc.)

Intérieur :

- 3mx3m minimum, le fond est défini par le portique

Accessoires/décors

- 1 Tabouret conteuse
- Gros Tambour et petits instruments
- Portique et tulle, attrape-rêve géant, branchages

Son

- J'ai une sonorisation nomade qui ne nécessite pas d'électricité
- Ampli portatif Mipro avec micro-casque pour la voix
- Sonorisation selon le lieu et la jauge du public

Lumière

- A établir selon le lieu, pas de besoins spécifiques

Accueil

- Besoin d'une loge ou d'un endroit où se changer avec miroir, toilettes.
- Prévoir de l'eau.

Contact/ Infos

Karine Leroy/Cie arc-en-ciel
06.63.97.83.92
karineleroy94@yahoo.fr



Contact Tarifs

CONTACT / INFOS

Karine LEROY
06 63 97 83 92

karineleroy94@yahoo.fr
www.karineleroyconteuse.com

Association
« La Compagnie arc-en-ciel »
16 rue du Rvd Lucien Aubry
94120 Fontenay-sous-Bois