

La lettre d'information

Association Qualité de Vie à Grospierres

Novembre 2016

Chers Adhérents et Amis,

Suite aux concerts déjà organisés en 2014 et 2015, nous avons inauguré cet été la première saison des Musicales de Grospierres dans l'église de Grospierres et pour la première fois dans l'église de Comps (premier concert de l'histoire millénaire de cette église).

Ce festival de musique classique et lyrique a connu un réel succès, plus de 450 personnes ont assisté aux 6 concerts de cet été.

L'association compte 75 adhérents avec une vingtaine présents à chaque concert. Votre présence nombreuse et fidèle est le témoin de votre intérêt pour la musique.

Nous avons pu apprécier la grande qualité des musiciens et chanteurs. Plus d'une quarantaine d'artistes ont participé à cette première saison : jeune chœur, étudiants et professeurs de conservatoires ou écoles normales de musique, soprano habituée des scènes nationales et internationales, et l'un des meilleurs organistes Français.

Tous ces artistes se sont investis totalement et nous regrettons de n'avoir pu les remercier d'avantage pour leur participation et leur prestation.

Ce fut l'occasion de rencontres conviviales et enrichissantes.

Ce festival a pu se réaliser grâce à l'implication et l'investissement de tous les membres de conseil d'administration, d'adhérents, et de l'association « Les amis des Eglises de Grospierres ».

Nous remercions le Conseil Départemental et la Commune de Grospierres, nos partenaires locaux pour leurs aides financières, et les journaux locaux pour leur publication.

Cette lettre d'information est consacrée à ce festival, nous traiterons d'autres sujets dans notre prochain numéro.

Bien à vous.

Le Conseil d'Administration

QUALITÉ DE VIE
À GROSPIERRES



Les Musicales de Grospierres

En images



Concert du quatuor Aramis à l'église de Comps (lundi 11 juillet)



Concert de la soprano Barbara Derathé accompagnée par la pianiste Christèle Chambourdon, église de Grospierres (jeudi 4 août).



Concert de l'ensemble Hortus Deliciarum à l'église de Grospierres (lundi 29 août).



Concert du trio Aloysia à l'église de Grospierres (lundi 22 août).



Quatuor Aramis à l'église de Grospièrres (Jeudi 28 juillet)



Concert des Petits Chanteurs (photo: Dauphiné-Libéré)



Concert Les Petits Chanteurs de Saint-Louis (Lundi 11 juillet)



Concert trio Aloysia. Eglise de Grospièrres.

Revue de Presse

Grand concert des Petits Chanteurs de St-Louis



Lundi 11 juillet, dans l'église de Grospierres, le chœur des Petits Chanteurs de Saint-Louis de Paris a inauguré le festival de musique classique et lyrique "Les Musicales de Grospierres". Créé en 1953, ce chœur est bien connu dans le sud de l'Ardèche, que ce soit pour sa qualité musicale ou par l'attachement qu'il a avec la région, depuis l'achat en 1962

du domaine de l'Abeille à Labeau-me, où les Petits Chanteurs viennent répéter plusieurs fois par an. Plus d'une centaine de personnes ont assisté à ce beau concert où les Petits Chanteurs, dirigés par Marina Lobaton et accompagnés par la pianiste Jae Youn Geiser, ont interprété avec leur voix d'or, des œuvres de Mozart, Haendel, Mendelssohn.

Article de La Tribune

GROSPIERRES Les Musicales, rendez-vous de qualité



→ Les Musicales de Grospierres ont proposé lundi 22 août un concert une nouvelle fois de grande qualité musicale. Une centaine de personnes étaient présentes pour écouter la soprano colorature Géraldine Casey à la voix d'une rare virtuosité. Elle était accompagnée par Emmanuel Hocdé, organiste renommé et titulaire de la cathédrale de Chartres, venu jouer sur le bel harmonium nouvellement restauré, et Henri Gouton, premier violon du Conservatoire de Lyon. Les artistes ont été ovationnés par le public à la fin du concert.

Article du Dauphiné-Libéré

Le prestigieux concert du quatuor Bonelli à Comps



C'était une première pour l'église romane.

La très jolie église de Comps a accueilli lundi 18 juillet à 20 h 30 le talentueux quatuor lyrique Bonelli de Paris pour un récital d'œuvres des plus grands maîtres de la musique Brahms, Bruckner, Poulenc,

Mendelssohn. Le public a rempli l'église romane Saint Prix plus que millénaire qui accueillait pour la première fois de sa longue existence un ensemble musical. La prestation des quatre virtuoses a été magnifique et cha-

leureusement applaudi. Prochain concert des musicales de Grospierres le quatuor Aramis, avec un répertoire de Bach, Rossini, Mozart, jeudi 28 juillet à 20 h 30 à l'église de Grospierres. Entrée 12 €.

Article du Dauphiné-Libéré

GROSPIERRES

Les Musicales de Grospierres avec le quatuor Aramis



Le quatuor Aramis.

Le festival les Musicales de Grospierres a offert jeudi 28 juillet dans l'église de Grospierres un concert une nouvelle fois de grande qualité musicale. La quarantaine de personnes présentes a

pu découvrir le quatuor Aramis composé de Florent Huc (alto), Jean-Pierre Nere (violoniste), Stéphane Valls (flûte traversière) et Vincent Prost (violoncelliste) à travers des œuvres des compo-

siteurs Bach, Rossini, Dvořak et Mozart. Ces musiciens, professeurs de conservatoires à Carcassonne et Toulouse, ont été ovationnés par le public à la fin du concert.

Article du Dauphiné-Libéré

GROSPIERRES

Deux femmes seront aux Musicales



Les artistes Barbara Derathé et Christèle Chambourdon.

Le prochain concert des Musicales de Grospierres aura lieu dans l'église, le jeudi 4 août à 20 h 30. La soprano Barbara Derathé, ancienne élève de l'Opéra junior de Montpellier et de l'école Normale de musique de Paris, accompa-

gnée de la pianiste Christèle Chambourdon, médaille d'or en piano au Conservatoire régional de Montpellier, toutes deux bien connues des scènes de Montpellier, interprétera des œuvres de Debussy, Schubert, Ravel, et de Fauré.

Article du Dauphiné-Libéré

GROSPIERRES Un très beau concert



→ Les Musicales de Grospierres ont proposé jeudi 4 août dans l'église du village un concert avec la talentueuse soprano Barbara Derathé accompagnée par la pianiste Christèle Chambourdon, toutes deux bien connues des scènes de Montpellier. La soixantaine de personnes présentes a partagé un grand moment d'émotion musicale avec des œuvres de Schubert, Debussy, Ravel, Strauss. Les artistes ont été pleinement ovationnés par le public à la fin du concert.

Article du Dauphiné-Libéré

Musicales : prochain concert lundi



L'Ensemble Hortus Deliciarum est spécialiste des musiques du Moyen Âge.

Le prochain concert organisé le lundi 29 août dans le cadre des Musicales de Grospièrres propose une plongée dans les musiques médiévales avec l'Ensemble Hortus Deliciarum. Ces chanteurs étaient déjà venus en 2014 à Grospièrres et avaient enthousiasmé le public. Cet ensemble vocal propose une approche jeune et spontanée des musiques

du Moyen Âge. Pour ce concert le programme est consacré aux "Polyphonies Catalanes du XIV^e siècle." Hortus Deliciarum est le fruit du projet "Une voix plurielle" unissant les artistes de l'ensemble Mora Vocis, en résidence à l'Université Paul Valéry, et la musicologue Gisèle Clément, maître de conférences en histoire des musiques médiévales. Com-

posé d'une vingtaine d'étudiants de l'Université Paul Valéry Montpellier 3, il tente de perpétuer la tradition médiévale de l'oralité. L'apprentissage de la musique par l'écoute et l'interprétation de mémoire constituent les clés de voûte de ce travail collectif. Concert à 20h30 à l'église de Grospièrres. Tarif : 12 euros (gratuit pour les moins de 16 ans).

Article du Dauphiné-Libéré

GROSPIÈRRES Dernières notes pour le festival

Les musicales de Grospièrres ont réuni près de 500 amateurs de musique classique cet été. Un défi somme toute, lancé par Lionel Costes habitant le hameau de Comps. Passionné de musique classique depuis son plus jeune âge, organiser des concerts lui tenait à cœur.

Après un test l'an dernier, 6 concerts se sont succédé dans les deux églises du village. « Par chance, l'acoustique est excellente » dit-il. Le bilan de cette activité musicale, qui occupe une place culturelle importante dans la vie de l'association « Qualité de vie à Grospièrres » dont il est le président, se résume en un seul mot... succès ! « C'est une belle expérience humaine, avec les artistes d'abord qui m'ont fait confiance, avec mon équipe qui m'a épaulé et avec le public. 42 artistes se sont

relayés, qu'il a fallu héberger, mais c'est de moins en moins un problème car de nombreux habitants m'ont fait des offres de gîtes. J'ai ressenti l'intérêt croissant dans les sympathies autour de la dynamique des concerts ».

Quant aux artistes de grand talent, qu'il connaissait personnellement pour la plupart, ils ont apprécié la convivialité et le rapport direct avec le public, loin de l'anonymat des grandes salles, ainsi que l'accueil de l'équipe organisatrice, Annette Arnoux, Françoise Guigon, Nicole Absil et Michaël Fishelson.

Les projets

Bien sûr, enchaîner en 2017 avec une programmation hors saison si possible, pendant les vacances scolaires par exemple, histoire d'intéresser et d'initier la génération jeunes à la musique classique, mais il faut tenir compte de la



température à l'intérieur des églises. Rappelons que l'entrée est gratuite pour les moins de 16 ans. Un petit mot sur les finances justement « avec l'aide de la commune, du Département et les entrées, on s'en sort bien ».

Voilà un président content qui n'a pas ménagé ses efforts pendant ses vacances, moins classiques, elles !

Article de La Tribune (septembre 2016)

**Prochaine Assemblée Générale de Qualité de Vie à Grospièrres
Le lundi 6 février à 18h / Maison des Associations de Grospièrres**