

Klaus Kralovec
Dünsbacher Hauptstraße 11
74582 Gerabonn- Dünsbach

HOLZ-
DESIGN

Speziell für unsere Hirnholzbretter gilt:

handgefertigte Objekte aus edlen Hölzern

Scharfe Klingen dringen zwischen den Fasern in die Oberfläche ein, verletzen diese aber nicht, wie bei einer parallel zur Faser liegenden Oberfläche. Insbesondere wird so der Abtrag von Holzfasern minimiert. Dadurch bleiben die Messer scharf und die Holzoberfläche wird nicht beschädigt.

Diese einzigartige und schnittfeste Oberfläche wird durch die Anordnung der einzelnen Hirnholz-Elemente erzielt. Es entsteht eine Oberfläche, bei der die Holzfasern wie bei einer Bürste aufrecht stehen. So werden beim Schneiden auf dem Brett die Holzfasern nicht durchtrennt, was bei Holzbrettchen aus Langholz möglich ist. Diese Oberfläche ist nicht nur äußerst schnittfest, sie schont auch die Messer.

Die Holz-Elemente werden gegenzugig verleimt. Deshalb zieht sich das Brett beim Trocknen immer wieder selbst in Form, auch wenn es sich durch Temperatur- oder Feuchtigkeitseinflüsse verzogen hat. Da die Feuchtigkeit durch die kapillare Wirkung der Holzfasern nicht auf der Oberfläche bleibt, wird die antibakterielle Wirkung des Holzes unterstützt.

Deshalb sind Holzbretter hygienischer als Plastikschnidebretter, da die im Holz enthaltene Säure Keime abtötet.

Wischen Sie Bretter vor jeder Benutzung feucht ab. Dadurch nimmt die Oberfläche des Holzes die Flüssigkeit bzw. den Saft und das Aroma der Lebensmittel nicht auf. Die Verarbeitung saftiger oder nasser Lebensmittel kann kurzzeitig zu einem Verziehen des Brettes führen. Dieses vorübergehende „Quellen“ ist ein für Holz normaler Vorgang und stellt keinen Qualitätsmangel dar. Nach vollständiger Trocknung sollte das Brett wieder seine ursprüngliche Form angenommen haben.

Fon 07952/ 307991

E- Mail HOLZ-DESIGN@kralovec.de Internet www.kralovec.de