

Ulrich Schmitt
»CYANOTYPIE«

ANALOG / PHOTOGRAPHIE / ALTERNATIV

In diesem experimentellen Workshop wird das fotografische Verfahren der Cyanotypie vorgestellt. Dabei wird ausschließlich mit zwei ungiftigen Chemikalien, Sonnenlicht und Wasser gearbeitet. Ulrich Schmitt vermittelt am ersten Tag einen historischen Einblick und zeigt unterschiedliche Abwandlungen anhand eigener Arbeiten. Darauf folgt ein praktischer-experimenteller Teil, bei dem die Teilnehmer*innen eigene Arbeiten herstellen.

Ulrich Schmitt ist bildender Künstler und beschäftigt sich dabei mit verschiedenen fotografischen Prozessen. Mehr Informationen zum Künstler unter www.ulrichschmitt.de

—
15. & 16.06.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Kim Ramona Ranalter
»FINTA+*DJ-WORKSHOP: EINSTEIGENDE«
VINYL/DIGITAL/EXTENDED

In diesem Workshop lernt ihr die Grundlagen des analogen/digitalen DJing mit Turntables, CDJs und/oder Laptop & DJ-Software kennen: Nach einer theoretisch-technischen Einführung über zugehörige Gerätschaften, Kabellehre und musikalische Grundlagen gibt es einen Praxisteil, in dem alle Teilnehmer*innen das Erlernte direkt ausprobieren können.

Kim_Twiddle produziert Musik für Theaterstücke und Installationen, performt Bühnenmusik sowie elektronische Live Acts und DJ*Sets. Mit dem WUT-Kollektiv setzt sich Kim für Sichtbarkeit und Empowerment von FINTA+ Personen im Musikbusiness ein.
(*FINTA+ female inter non-binary trans agender)

—
29. & 30.06.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Katharina Berger
»NÄHEN«

TEXTIL / TECHNIK / SCHNITT

In diesem Workshop werden verschiedene Nähtechniken vermittelt – darunter das Verstärken von Stoffen, das Anbringen von Ösen sowie das Einsetzen von Reißverschlüssen.

Die Teilnehmer*innen lernen, präzise mit Schnittmustern umzugehen und erhalten Einblicke in weitere fortgeschrittene Techniken. Dabei steht eine breite Auswahl an Stoffen und Arbeitsmaterialien zur Verfügung, um das kreative Experimentieren zu ermöglichen.

Katharina Berger ist freischaffende Künstlerin. Sie entwirft und fertigt Taschen, Lampen, Möbel, Kleidung und näht für Museen, Veranstaltugs- und Bühnentechnik.

—
22. & 23.06.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben



Programm: April – Juni 2024



Eduart K. ist ein IMAL Projekt. Das »International Munich Art Lab« (IMAL) ist ein Sammelbegriff für die künstlerisch-kulturellen Aktivitäten des Trägers und Experimentierfeld für partizipative Projekte.

—
Eduart K. (Kontrapunkt gGmbH)
Rupprechtstraße 29 / 80636 München
Tel: +49 (0)151 – 26828002

—
Mehr Informationen zu den
Workshops finden sich auf

📘 facebook: [eduartka](https://www.facebook.com/eduartka)
📷 instagram: [eduartka](https://www.instagram.com/eduartka)

—
Anmeldung & Info unter:

www.eduart-k.de
✉ info@eduart-k.de

TRÄGER

Kontrapunkt gGmbH
Rupprechtstraße 29
80636 München



GEFÖRDERT VON



Landeshauptstadt
München
Sozialreferat

Judith Hagen

» MAPPENGESPRÄCH «

KÜNSTLERISCHE BERATUNG

Offener Termin für alle, die für eine Bewerbung eine künstlerische Mappe benötigen und sich beraten lassen möchten. Um Voranmeldung wird gebeten.

Judith Hagen studierte an der LMU Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Ethnologie und an der Kunstakademie München Freie Kunst. Sie arbeitet als freischaffende Künstlerin in einem Atelier in München und ist als Dozentin in verschiedenen Institutionen tätig. Erfahrungen zur Mappenberatung hat Judith Hagen durch die Tätigkeit in dem Projekt IMAL-Laboratorium, das der künstlerischen Berufsorientierung dient – und der Studiengangskoordination- und Beratung am Institut für Kunstpädagogik der LMU.

—
(1): 13.04.24 / (2): 04.05.24 / (3): 08.06.24 / je 14:00 – 18:00 Uhr
IMAL HALLE im Kreativquartier am Leonrodplatz /
Schwere-Reiter-Straße 2f / 80797 München

Patrik Tircher

» 3D-OBJEKTE ENTWERFEN UND MATERIALISIEREN «

VIRTUAL / MATERIAL

Der Workshop liefert einen Einstieg in das dreidimensionale Gestalten und Konstruieren am Computer und wie man seine .obj, .fbx, .3dm, .cad etc. mit diversen Druckverfahren in »reale Kunst«-Objekte materialisiert. Egal, ob man ein konkretes Objekt für ein CAM-Projekt hat oder intuitiv im virtuellen Raum mit einer unendlichen Claykugel spielen will, die man dann ausdrucken und als Halskette tragen kann.

Der Freischaffende Künstler und Produktdesigner Patrik Tircher vermittelt wie man sich in der fast unendlichen Welt der 3d-Soft- und Hardware und deren Fachbegriffen einen Weg bahnt und wie die Maschine zu verstehen ist, die anschließend für einen arbeitet.

—
27. & 28.04.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Laurel Severin

» EXPERIMENTELLER VIDEOSCHNITT «

KURZFILM/PRODUKTION/VIDEOSCHNITT

Dieser Workshop geht auf die Grundlagen von Komposition und Produktionstechniken im experimentellen Videoschnitt ein. Wir erforschen Filmemacher und Kunstfilmepochen von den 20er Jahren an und machen uns mit unterschiedlichen Stilmitteln und Techniken vertraut. Bei einem anschließenden Spaziergang bringe ich euch bei, analoge und digitale Techniken zu verbinden und anzuwenden und gehe auf die Basis von Soundrecording ein. In der Postproduktion fügen wir das gewonnene Material zusammen und produzieren Kurzfilme.

Laurel Severin ist freischaffender Künstler und studiert/e in München, Wien und Belgrad Medienkunst.

—
18. & 19.05.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Sandra Duftschmid

» TEXTILKUNST «

EXPERIMENTELLES ARBEITEN MIT TEXTILIEN

Textilkunst ist ein weiter Begriff – der eigenen Interpretation von Mode & Textilkunst sind keine Grenzen gesetzt: Mode kann nach Schnittmuster oder intuitiv gefertigt werden, Collagen- oder Upcycling-Ideen können umgesetzt werden.

Experimentiert wird mit jeglichen Arten von textilem Werkmaterial: Leder, Felle, Filz, Teppiche, Decken oder Stoffe werden von Hand oder mit der Nähmaschine zu künstlerischen Unikaten vernäht, geklebt, getackert, gestanzt oder gestickt.

Sandra Duftschmid erlernte autodidaktisch Buchbinderei und Modedesign in Leipzig und die traditionelle Papierherstellung in Japan. Sie studierte Buchkunst an der Burg Giebichenstein in Halle a.d. Saale.

—
13. & 14.04.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Elisabeth Kachel

» TUFTING WORKSHOP «

TEXTIL / TEPPICH / OBJEKT

Schon mal was von Tufting gehört?
Diese handwerkliche Technik ermöglicht das Herstellen dreidimensionaler, textiler Flächen wie beispielsweise Teppiche. Die Entwürfe werden auf eine Leinwand aus Stoff skizziert und dann mit einer Tuftingmaschine und Wolle übertragen. In diesem Workshop gebe ich euch einen Einblick in die Basics des Handtuftens. Ihr habt an zwei Tagen Zeit, mit einer Handtuftingmaschine und Acryl- oder Bio-Baumwolle, einen eigenen Teppich herzustellen. Über das Design entscheidet ihr selbst!

Elisabeth Kachel entwirft und gestaltet Objekte mit Wolle. Sie findet ihre Freude im Experimentieren mit Farben und Formen – mal konstruiert, mal freihand. Die Entwürfe bringt sie mit ihrer Tuftingmaschine auf die Leinwand.

—
04. & 05.05.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

David Czobel

» STUDIO PORTRAIT 101 «

FOTOGRAFIE / BLITZTECHNIK / LICHT

Unser Studio-Fotografie-Kurs legt den Fokus auf Blitztechnik und Portraitfotografie. Du wirst die essenziellen Elemente der Studiofotografie kennenlernen, darunter Lichtmessung und -steuerung, den Einsatz von Lichtformern sowie das Verständnis verschiedener Lichttypen und -temperaturen. Zusätzlich werden wir uns mit der Bildkomposition von Porträts beschäftigen. Und die vorangegangenen Kurselemente anwenden.

David Czobel ist seit 2012 selbstständiger Fotograf und Kommunikationsdesigner. Seine Werke zeichnen sich durch inszenierte Fotografie aus, die von alltäglichen Erfahrungen und Eindrücken inspiriert ist.

—
08. & 09.06.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben