

Lesung mit O-Tönen

FÜR DICH ÖFFNE ICH MEINE SCHUBLADE Menschen aus Ex-Jugoslawien erzählen



INHALT

21 Männer und Frauen, die vor Jahrzehnten aus Ex-Jugoslawien in die Schweiz kamen, haben der Autorin von ihrem Leben berichtet. Mit feinem Gehör für Zwischentöne hat sie ihre Geschichten aufgeschrieben. Leichtes und Schweres, Trennendes und Verbindendes. Berührendes.

So entsteht in diesem Buch zudem das Abbild einer europäischen Region, facettenreich schillernd wie ein Mosaik. Gleichzeitig spiegeln die Erzählungen die Schweiz aus der Sicht von Saisoniers, berufenen Fachleuten, Kriegsflüchtlingen und ihren Nachgeborenen.

Werner van Gent, langjähriger SRF-Korrespondent auf dem Balkan, schreibt unter anderem im Vorwort: «Man will gar nicht aufhören, diese Erzählungen zu lesen!»

ZITATE

Die Menschen auf dem Balkan sind wie Aprikosen, aussen süss, wir lachen, wir trinken, wir tanzen, aber im Innern ein harter Stein, eine geschlossene Kultur, konservativ, mit vielen Traditionen. Die Menschen in der Schweiz hingegen sind wie Kokosnüsse, aussen hart und geschlossen, aber wenn du sie mal aufbrichst, superlecker und süss. *Nikola Burić*

Das Gefängnis, in dem ich inhaftiert war, wurde vor kurzem zum Museum erklärt. Dies zu erfahren, löste in mir ein schönes, wirklich schönes Gefühl aus. Das sind Momente, in denen man merkt, das ist Freiheit, das Regime ist quasi Geschichte. *Enis Kuqi*

Was mich auch sehr beeindruckte, war die Mittagszeit. Alle essen um zwölf Uhr zu Mittag. Ich fragte, haben denn sämtliche Schweizerinnen und Schweizer pünktlich Hunger? *(Vesna Burkhalter)*

LESUNG

Die Lesung beginnt mit einer kurzen Tonaufnahme, die aus den geführten Gesprächen zusammengeschnitten wurde. Die Originalstimmen der im Buch Porträtierten vermitteln deren Präsenz im Raum und dienen zur Einstimmung des Publikums. Anschliessend liest die Autorin Textpassagen aus sehr unterschiedlichen Lebensgeschichten.

MUSIK

Der Akkordeonvirtuose **Dejan Škundrić** begleitet auf stimmungsvolle Weise die Lesung, lässt Text und Musik zu einer harmonischen Einheit verschmelzen. Er interpretiert Volkslieder aus der Schweiz und dem Balkan.

Die Dauer des Programms kann zeitlich Ihrem Wunsch angepasst werden (in der Regel dauert es rund 90 Minuten). Anschliessend besteht die Möglichkeit für einen Austausch mit dem Publikum.

AUTORIN

Annemarie Morgenegg, 1959 in Ferenberg geboren, lebt mit ihrer Familie in Bern. Ursprünglich in der Reisebranche tätig, liess sie sich berufsbegleitend zur Schauspielerin ausbilden. Ab 2003 arbeitete sie auf und hinter verschiedenen Theaterbühnen. Sie war Mitbegründerin des Theater Matte in Bern und dort engagiert bis 2020. Seither ist sie als freie Kulturschaffende mit diversen Projekten beschäftigt.

WEITERE INFORMATIONEN

- annemarie-morgenegg.jimdosite.com/buch
- dejanskundric.ch

KONTAKT

annemarie.morgenegg@bluewin.ch / Tel. +79 233 85 88