

**Textes écrits dans le cadre de l'atelier d'écriture organisé chez BazArts
Galerie le 5 juin 2023 pendant l'exposition « l'Art et la Matière »**



Assise, là, devant le bord de la mer, le vent souffle. De minuscules grains de sable volent. La danse des vagues résonne, et les souvenirs enfouis affluent et montent en moi. Une larme perle à ma paupière, aussitôt séchée par le vent. Il n'y a personne. La plage est déserte. L'air chargé d'embruns glisse sur ma peau. Difficilement, je me décide à me lever. Je marche un peu. Mes pas laissent des traces sur le sable. Puis la mer vient les effacer une à une, lentement, patiemment. J'aimerais qu'elle lave aussi ma mémoire du feu qui la hante. J'aimerais que le vent aère mon âme et souffle un grand renouveau. J'aimerais pouvoir te croiser et te dire « bonjour, comment vas-tu ? ». J'aimerais ne plus ressasser la rancœur, la jalousie et la perte d'estime de soi. Là, devant l'amer, je me sens à la fois toute petite, insignifiante et minuscule en contraste avec le paysage grandiose. Mais je reprends aussi goût aux choses, à moi-même et à la vie. Je m'aperçois du chemin parcouru en quelque temps et ça m'impressionne. Maintenant que j'ai fait la paix avec moi-même, il ne me reste plus qu'à apprendre à vivre avec les autres. Tous ceux-là, tantôt trop bruyants, tantôt trop silencieux, trop nombreux ou trop solitaires. Apprendre à vivre avec les autres.

Texte de Gabrielle MOREAU d'après

« *Au bord de la mer* » de Dorothee DELORNOIR

Lundi 5 juin 2023

Textes écrits dans le cadre de l'atelier d'écriture organisé chez BazArts Galerie le 5 juin 2023 pendant l'exposition « l'Art et la Matière »

- « Et là ? T'as mal ? » Elle pose sa main sur une de ses plaies à peine cicatrisées.
- « Non, c'est sec. Ça gratte un peu c'est tout et je n'ai plus mal, maintenant que tu es près de moi. »
- « Même pas un petit peu ? »
- « Si un petit peu, mais je n'y pense plus ... Tu sais que même ton ombre est lumineuse ? »
- « Et toi, c'est ta noirceur qui te rend beau. »
- « Beau ??? Non pas beau ... Intrigant, ténébreux, torturé, en pleine chute, mais pas beau... »
- « Utilise les mots que tu souhaites pour te qualifier, j'y mets les miens. Moi je te vois énigmatique, et peut-être un peu prisonnier de toi-même. »
- « C'est que je suis terre à terre. »
- « Terre à terre, ça te va très bien ... et moi ... je suis quoi alors ??? Un squame d'étoile, un plasma inorganique, un vitrail qui raconte la vie entière, totale et imparfaite. »
- « Tu es transparente, limpide et joyeuse. Tu coules comme de l'eau de roche. Tu sembles tellement différente des autres. Tu apportes de la lumière à mon ombre. »
- « Et nous dans tout ça ? »
- « Il n'y a de « nous » que dans l'éphémère instant et un stylo est notre messenger. »

Gabrielle MOREAU d'après

« *été indien* » de Claire MONTROYA

et « *Incendie* » de André SCHEMBRI

Lundi 5 juin 2023