



LA MARIONNETTE SAC DE LA FABRICATION À LA MANIPULATION

La Cie Tandem à Plumes vous embarque à la découverte de la marionnette sac.
Fabriquer sa propre marionnette et apprendre à la manipuler.



MARIONNETTE SAC

La **marionnette sac** est un outil marionnettique extraordinaire. Elle se révèle être une clef extrêmement efficace pour pénétrer dans l'univers marionnettique. Haute comme deux pommes, elle est facile à fabriquer, se manipule partout et est vite gratifiante pour le néophyte.

Nous proposons la **fabrication d'une marionnette sac**, sa **mise en vie** et la **possibilité de créer une saynète** (seul ou à plusieurs).

LA FABRICATION

Chaque participant va créer et « s'approprier » de manière intime sa marionnette tant au niveau de la conception que de la manipulation.

Elle est composée : d'une tête en balle de ping pong recouverte de pâte à modeler qui durcit à l'air et pour le corps d'un gant de toilette contenant de la litière.

Le reste est réalisé au gré des envies, des besoins. La customisation se fait avec des matériaux de récupérations.



LA MANIPULATION

Comment la manipuler une marionnette pour transmettre ses émotions et son caractère?

Nous rechercherons, par des exercices simples, à apprendre à mettre en vie nos marionnettes :

- recherches des possibilités de déplacements propres à chaque marionnette,
- recherches autour de la voix et des sons (onomatopées).

Élargir le champs des possibles pour entrer dans l'imaginaire.

Tout est possible ! Les personnages peuvent s'envoler sans montgolfière, nager dans les airs, voyager à bord d'une boîte à œufs.....





DÉROULÉ

Fabrication de sa marionnette sac et initiation à la manipulation.

CASTELET SOUS LE MANTEAU

Jennifer propose de commencer cette découverte par une **rencontre avec les élèves** en amont des ateliers en présentant un spectacle avec une marionnette sac.

"Castelet sous le manteau", un voyage initiatique et marionnettique en terres d'enfance.

"Castelet sous le manteau", c'est l'histoire d'une petite marionnette sans âge ni genre qui nous emmène dans son voyage initiatique à travers les émotions. Un spectacle de marionnette, un décor auto-porté et la musique en live.

Léger techniquement, il pourra s'adapter à tout espace en établissement scolaire.



Une façon de **se rencontrer par le biais de la marionnette** et de **découvrir son travail de marionnettiste professionnelle**.



DÉROULÉ DES ATELIERS

En pratique. 10h d'ateliers sont proposés

- Toutes les séances commencent par un petit échauffement du corps et de la voix tous ensemble. Moment essentiel à la cohésion de groupe et au travail de manipulation.
- 5h d'ateliers : Fabrication de sa marionnette sac.
- 5h - manipulation de sa marionnette.

Chaque participant en solo ou à plusieurs pourra présenter, lors de la dernière journée, une petite scénette dans l'établissement.

BESOINS

Besoin d'une salle de classe un peu grande pour que chacun puisse fabriquer sa marionnette puis la manipuler sans gêner son voisin.

La Compagnie fournit le matériel pour fabriquer l'essentiel de la marionnette. Nous demanderons à chaque participant de ramener une paire de ciseaux et des éléments pour personnaliser la marionnette comme du tissu, boutons, laines, collier cassé, fil de fer ...

À PROPOS DE NOUS

La Compagnie Tandem à Plumes

Aujourd'hui composée d'artistes d'horizons divers, la Cie Tandem à Plumes a éclos en Picardie de la rencontre entre Jennifer Gattoni, Franck Willekens et Olivier Bernaux, compagnons de planches de L'Acte Théâtral.

Se définissant comme compagnie de théâtre de rue, elle a la particularité de présenter des spectacles mêlant théâtre, marionnettes et musique mais aussi de travailler la construction in situ, l'installation d'univers dans l'espace public.

La singularité de ces emplumés voyageant en tandem est d'aimer travailler l'Humain, sa sensibilité, sa fragilité, ses failles, ses différences, ses contradictions, en résumé son humanité dans tous les sens du terme.

Chaque création, jeune ou tout public, est alors l'occasion d'explorer cet animal atypique, de chercher dans le dédale infini de ce qui fait sa complexité avec une prédilection pour les sujets comme la mémoire, les souvenirs, les relations humaines et les rencontres et de saupoudrer tout cela d'un humour tendre, lunaire et néanmoins corrosif et décalé.

Sans frontières ; les spectacles et les artistes de la cie passent de la rue à la salle tout en gardant l'interactivité avec le public et avec l'espace qu'ils investissent.

Nous sommes accompagnés depuis plus de dix ans par L'Asile ArtistiK, association qui accompagne à la production, la création, la réalisation de projets artistiques et la construction de tournées différents artistes et compagnies des arts de la rue, de l'espace public et du cirque avec la conviction de porter et d'amener partout et pour tous une culture exigeante et populaire.

Défendre le spectacle dans la rue et dans l'espace public, emmener le spectacle vivant où on ne l'attend pas, voilà l'engagement sur lequel L'Asile ArtistiK fonde sa pratique depuis sa création à Noyon en 2009.



NOS MÉDIATIONS CULTURELLES



Depuis plus d'un vingtaine d'années, Jennifer Gattoni et Franck Willekens de la Compagnie Tandem à Plumes créent des spectacles mêlant théâtre, marionnettes et musique et s'aventurent également dans des projets de construction in situ et d'installation d'univers dans l'espace public.

Parallèlement à ce travail de création et de représentation, la compagnie a toujours attaché une grande importance à la transmission et à la rencontre de son public par d'autres biais, dans d'autres circonstances que celui de la représentation.

Ces transmissions se concrétisent par des médiations culturelles : sensibilisation au théâtre, à la musique et à la marionnette, qu'ils portent auprès de différents publics :

- des publics scolaires de tout âge.
- des publics adultes handicapés (moteurs, mentaux) et empêchés (détenus, personnes hospitalisées, etc.)
- des publics d'enfants et jeunes mineurs en situation de handicap (IME, IMPro, EMP, ...) ou relevant d'une institution spécialisée (Quartier Mineur, CEF, UEHC, EPEI,...).

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Bien que les objectifs principaux des actions culturelles de la compagnie concernent la découverte et la pratique du théâtre, de la marionnette et des techniques de fabrications d'univers sonores ou de chansons, celles-ci permettent toutefois de prétendre à différents objectifs pédagogiques annexes.

Ces disciplines permettent de **développer la concentration, la coordination, l'écoute des autres et de soi, la dextérité, la créativité, la patience ainsi que la rigueur.** Elles rendent également possibles le **développement et la structuration de l'imaginaire, l'exploration** de différentes formes de **langage** comme le **geste, la parole** et l'interprétation dans le **jeu, la manipulation, le chant ou la voix.**

Nos disciplines ont l'avantage d'être des supports vectoriels qui donnent à chaque participant une **sensation de mise à distance favorable au lâcher-prise, à l'acceptation des émotions et à leur partage.**

Permettre à chaque participant d'être pleinement associé au groupe tel qu'il est, avec bienveillance envers soi et les autres, aider chacun à concrétiser rapidement ses efforts, se mettre en situation de réussite et ainsi développer l'estime de soi, voilà l'aspiration essentielle des actions culturelles portés par Jennifer et Franck.



classe Action Accueil et Mobilisation du Lycée Mireille GRENET de Compiègne.

CONTACTS

PRODUCTION / DIFFUSION
L'ASILE ARTISTIK

AUDE SÉGUIGNES
LASILEARTISTIK@YAHOO.FR
06 88 72 77 93
WWW.ASILEARTISTIK.COM



Compagnie Tandem à Plumes
Mairie de Pierrefonds
60350 PIERREFONDS
Tél : 06.10.89.20.34
tandemaplumes@neuf.fr

L'Asile Artistik
Hôtel de Ville - 1, Place Bertrand Labarre - 60400 Noyon
Siret n° 515 189 025 00015 - APE - 9001Z
Licences d'entrepreneur de spectacles
n°PLATESV-R2021-014192 - PLATESV-R2021-014193